

中国民间文学集成

浙江省·宁波市

江东区

故事
歌谣
谚语

卷



中国民间文学集成浙江省宁波市

江 东 区 卷

江苏工业学院图书馆

藏 书 章

宁波市江东区民间文学集成办公室编

1989年7月

编委：李佐权 余仁令

陈露泉 江小骏

王一中 林学峰

张寅

顾问：白岩

责任编辑：张寅

特约编辑：周耀明

封面设计：何佳荣

尾花装帧：胡炳泉

图片摄影：何永明

中国民间文学集成浙江省宁波市江东区卷

宁波市江东区民间文学集成办公室编

出版：浙江省民间文学集成办公室

印刷：杭州崇贤印刷厂

开本：787 1092mm 1/32

印张：13 插页：4

字数：260000

印数：0001—2000

版次：1989年6月第一版

印次：1989年6月第一次印刷

书号：ZCSL—1989—0070

定价：(平)5.15元 (精)6.50元

繁荣民间文学
丰润乡土教材

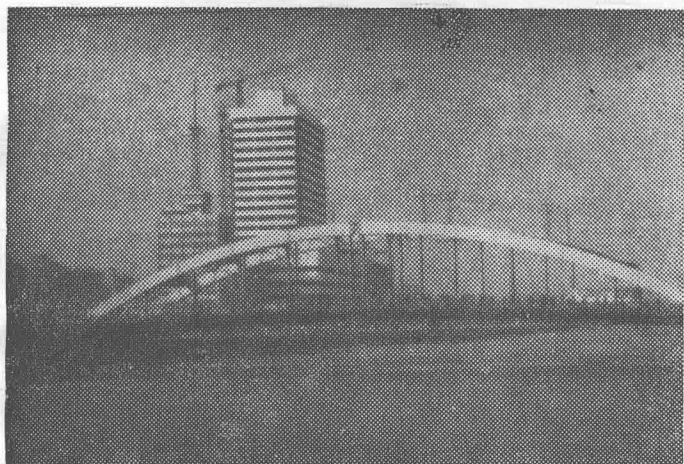
徐宝康

一九八九年元月

江东区委书记徐宝康同志题词

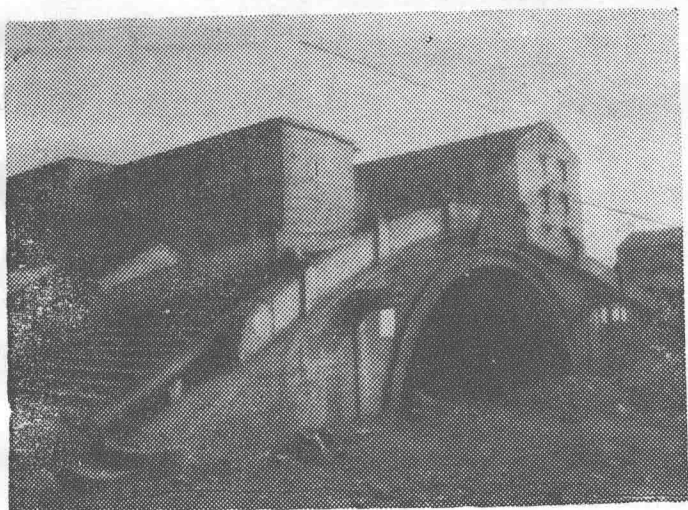
挖掘文化遺產
發展文化事業
沈謀達

江東區區長沈謀達同志題詞



灵 桥

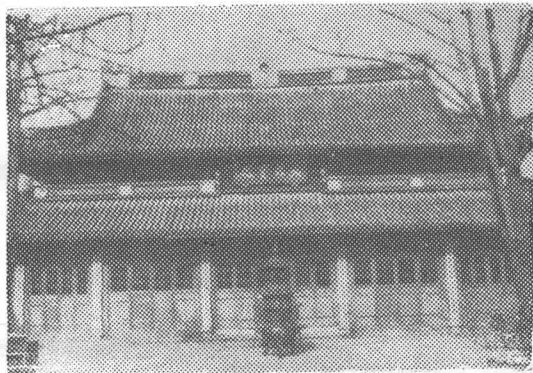
张 斌 桥





江东区境内的古建筑——牌坊

七塔寺大雄宝店



天王殿



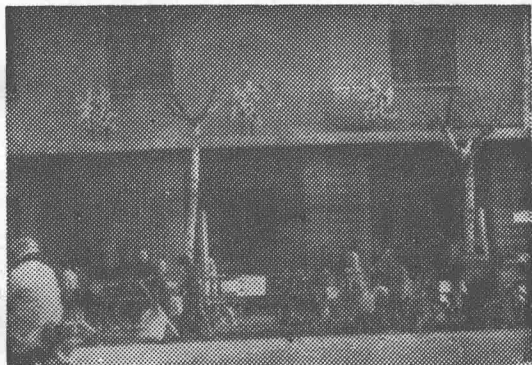
寺内的雕花廊柱





◀ 宁波汤圆店

▶ 楼茂记酱园



◀ 冯存仁堂药店

前 言

江东区位于沿海开放城市宁波的东部，西濒奉化江、甬江，以灵桥、浮桥、兴宁桥与海曙区相接，与江北区隔江相望，东南与鄞县毗邻。全区分为五个街道两个乡，总面积32平方公里，人口12万。

江东区在秦朝隶属会稽府，自唐朝历属鄞县，旧称老界乡赤城里。1919年(民国8年)改乡为区时称第四区；1935年(民国24年)改制乡镇，始称江东镇；1949年后，县、市分治，归属宁波市。

江东地处宁绍冲积平原，全区地势平坦，江河贯连，气候温暖，农副业生产发达。西北是浙江著名的四明山脉，东南是浩瀚的东海。特殊的地理条件，使江东区自历史以来就成为山珍海味的集散之地，南来北往的交通要道。对外通商的历史可追溯到明代，现为市文物保护单位的庆安会馆，建于清道光39年(1850年)，为甬埠北洋舶商行业联络场所，当时南北客商云集，江岸桅墙林立，车水马龙，蔚为壮观。又因这特殊的地理条件，使江东居民多为外籍人口。有来自于四明山区的山民，来自海岛水乡的渔民，还有远近各县的农民。他们或以出卖劳力度日，或以手工技艺谋生，少数人则开店经商，办厂创业。由于外籍人口的大量迁入，各地的民风民俗也随之而来，丰富了江东地区的口承文化。我们在这次采风过程中发现，江东虽然地域窄小，人口不

多，但在采集的传说、故事中，却内容广泛，包罗万象，既有山区的，又有海岛的；既有农村的，又有城市的，可谓多姿多态。

江东还拥有一批著名人物，如明末抗清英雄钱肃乐；曾任宁波市总工会委员长，后被敌人杀害的革命烈士王鯤；因创办和丰纱厂而享誉海外的实业家俞佐宸；伤科医生陆士逵、陆银华父子；内科医生范文虎、庄云卢；外科医生严海葆；眼科医生邹纯甫等，还有以制作具有地方特色的食品而脍炙人口的赵大有、楼茂记等。这些人物在江东留下了深刻的足迹，因而在民间也广泛流传着关于他们的传说故事。

这次在文化部、国家民委、中国民间文艺研究会统一部署下，我区进行了民间文学三套集成普查搜集工作。这是我区建区以来的一项宏大的文化工程，它对于保存人民群众的口头文学财富，繁荣社会主义文化艺术，继承和发扬民族文化的优良传统，让民间文学更好地为人民服务，在社会主义物质文明和精神文明建设中，发挥其多功能的作用，具有重大的现实意义和长远的历史意义。在进行普查、搜集、整理过程中，我们坚持科学性、全面性、代表性的原则，对大量的原始材料进行精心筛选，共收录了传说94篇、故事56篇、歌谣100余首、谚语数百条，总字数约十几万。它基本概括了江东地区的民风民俗的各个方面，也从一个侧面显示了江东人民的文化面貌。它对人们了解江东的历史、民风民俗，有一定的参考价值，也是一部进行爱祖国、爱家乡的乡土教材。

中国民间文学三套集成宁波市江东区卷的出版，是我区文化工作者的一项丰硕成果。这部具有浓郁乡土特色的集子，将进一步激发全区12万人民和海内外各界人士热爱祖

凡 例

一、本书根据国家文化部门关于“中国民间文学三套集成”的全面性、代表性、科学性等精神，并按照县（区）卷本的内部资料本性质进行选稿、整理和编辑。

二、本书所选篇目以普查中采录的稿件为主，适当收选本区民间文学工作者发表的有地方特色的民间文学作品，对于后者一概以“三性”原则予以重审核实修改。

三、本书的编排、分类基本根据《中国民间文学三套集成编纂总方案》的规定，但又视内容多少作适当的并类或增类。同时，每一类中再视不同的内容酌情按小类编排。

四、本书对重要传说故事的不同异文，有特色者尽量收选，其它则只在所选的代表性作品后加以介绍。

五、本书尽量保留有特殊表现力的方言，多数方言的写法和注解均参考本市各种报刊发表的方言考证资料，如《宁波日报》、《宁波师院学报》、《鄞县县志·方言卷》及其古文字典籍，其出处以《集韵》、《广韵》、《说文》等古籍为多，又因印刷困难，部分方言借用现代文字，书中除特殊需要外，一般不一一注明出典。

六、对于文中的方言、地名等地方性事物名称，一般在第一次出现时于页末加以注释。

七、方言词注释条目中，除第一个用本字外，其后则用

宁波的由来

故事卷

目 录

前言..... (1)

凡例..... (5)

故 事 卷

地名传说

宁波的由来..... (3)

甬江的来历..... (5)

宁波为啥有三江..... (7)

灵桥和三圣堂的传说..... (9)

有义之人造义桥..... (12)

惩恶扬善起义桥..... (15)

老翁诚心感天帝..... (18)

何仙姑巧试张斌..... (19)

张果老斗龙为民..... (21)

观音力助少张斌..... (23)

宰相谢恩造石桥..... (25)

老龙王和百丈街..... (27)

七塔寺..... (29)

惊驾桥乾隆遇父..... (32)

惊驾桥上惊赵构..... (35)

惊驾桥、烫君庙的来历..... (37)

皇爷抖	(38)
陈四如和陈四如桥	(40)
卖席桥的传说	(41)
七塔寺的石碑	(42)
汤君庙	(44)
黄安变大河	(46)
长池和团池	(48)
天童寺的传说	(49)
比武建造保国寺	(56)
天封塔倾斜的传说	(59)
天一阁美女石	(61)
冯存仁堂的传说	(62)
金饼化作月湖岛	(65)

史事传说

重修天封井	(67)
大水冲了龙王庙	(70)
船工当县官	(72)
智歼白头军	(74)
钩镰枪	(76)
打华尔	(78)
戚继光选兵	(80)
泥艚船	(82)
朱贵杀华尔	(84)
民族英雄葛云飞	(85)
黑水党智夺英雄首	(87)