

# 日本漢文學百家集

王焱 編

266



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集  
266

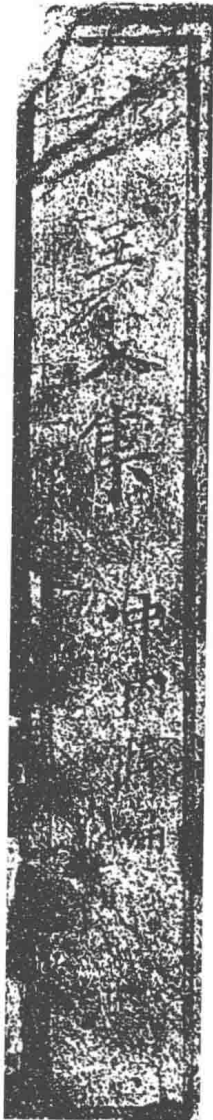


北京燕山出版社

第二六六册

拙堂文集 卷一至卷三 齋藤正謙著 明治十四年

.....  
—



門人中内悖編次

拙堂文集

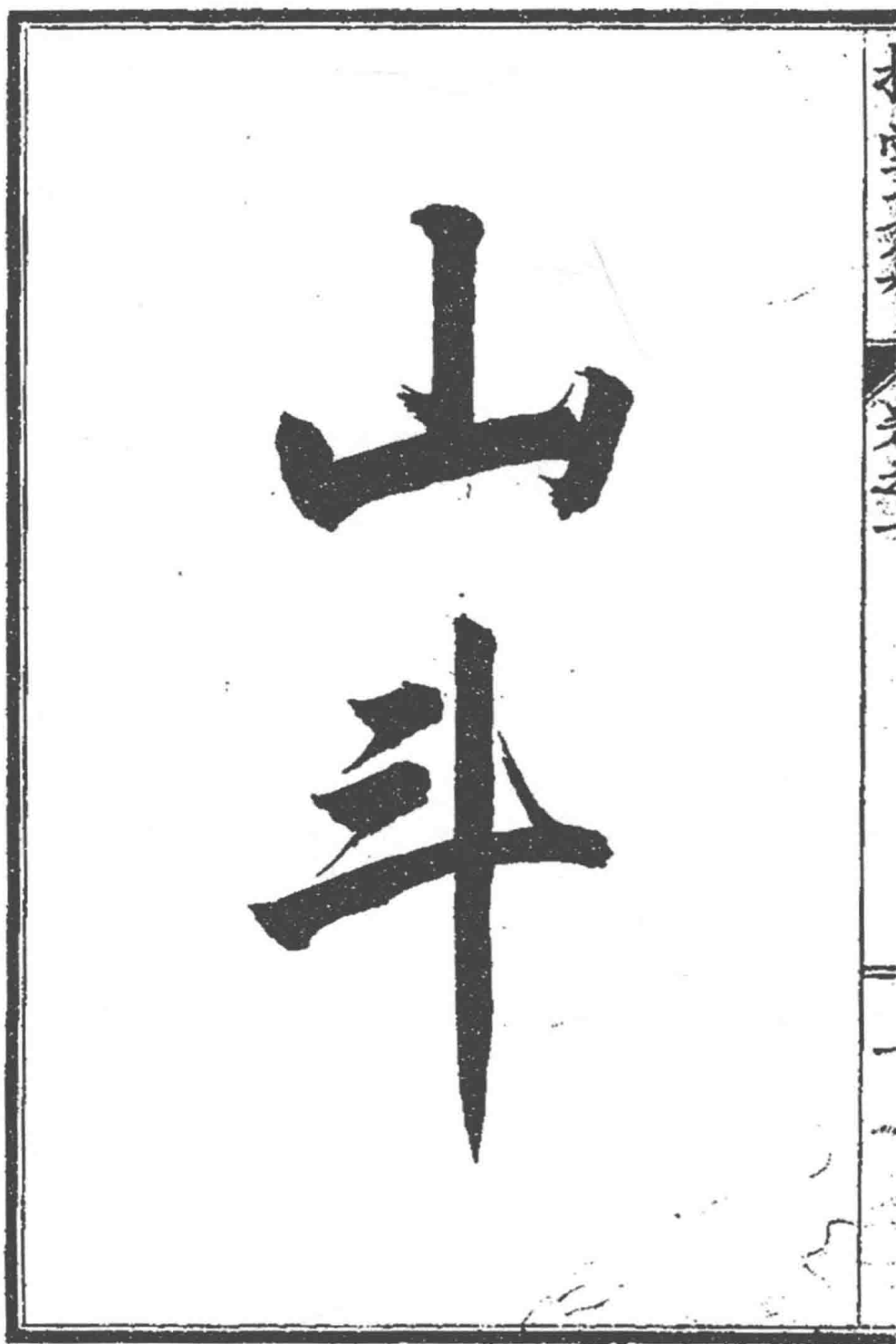
齋藤氏藏版

百代

百



代



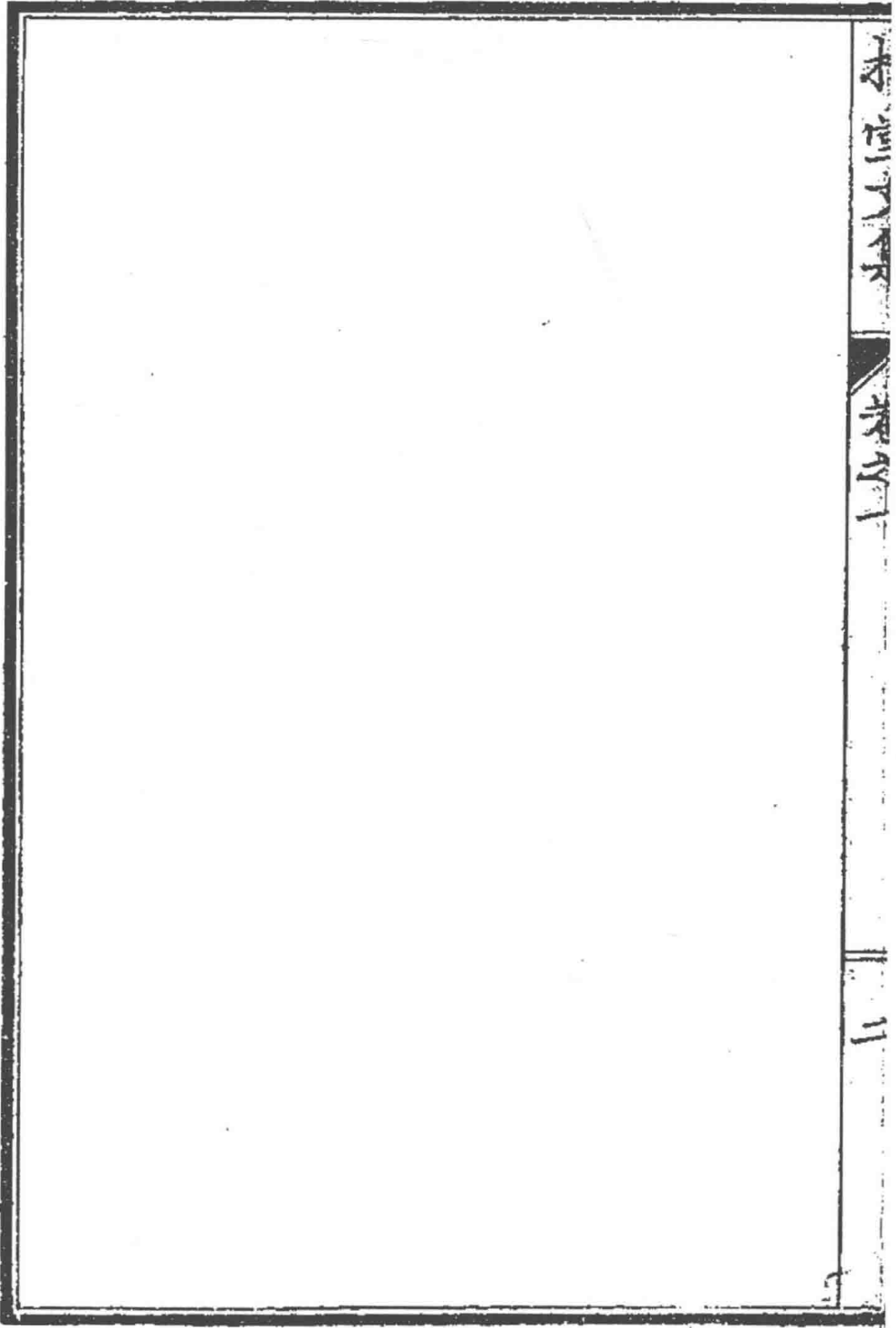
後三位藤堂高猷題



五ノ上ノ巻

七ノ上ノ巻

一



序



余年十二入拙堂先生之門先生令嗣曰正格致卿少余四歲先生使余弟視之余日詣先生家受業偷閑與致卿俱在先生

出  
卷之九

座側相嬉戲甚狎其後余數往  
來江戸又徙居伊賀二十餘年  
與致卿相見甚希先生沒數年  
之後致卿為督學薦余叅署督  
學事余乃歸津城日與致卿相

見於學校甚歡致卿時有刻先  
生遺文之志然軍國多事倥偬  
涉日以故未暇也已而藩廢學  
校閉余與致卿俱解職得閑謀  
壽梓之舉會 朝廷命舊藩

主錄上奕世事蹟因受舊主命  
與致卿俱編纂藤堂氏事蹟若  
干卷以故又未暇也致卿嘗謂  
余曰編纂既畢則當速果壽梓  
之舉不圖致卿一旦溘焉棄余

而余獨任其責也嗟乎余既受  
先生之洪恩又與致卿交甚厚  
余而不努力可耶於是與致卿  
女婿長谷部圓祁謀許書肆豐  
住生之請遂編次遺文勒成六

卷題曰拙堂文集藏其版於齋  
藤氏若夫先生之文則世人傳  
誦稱為大家久已有定論固足  
以垂於不朽尚何待壽梓哉雖  
然在余占致鄉則有不可已者

此其所以汲汲於壽梓之舉也  
致卿未沒時雖稍下手而其編  
次猶未定故余代致卿編次之  
不知果當其意乎否安得起致  
卿於九原以質之悲夫及刻成

余將為之序而今昔之感一時  
湧於心胸回憶幼時與致卿俱  
戲先生書策筆硯倘歷々若眼  
前事不覺泣下為閣其筆者數  
矣豐住生來促之再三遂投泣