

李旭东 著

李旭东篆刻集

西泠印社出版社

李旭东 著

西泠印社出版社

李旭东篆刻集

李旭东篆刻集

李旭东篆刻集

图书在版编目 (C I P) 数据

李旭东篆刻集 / 李旭东著. — 杭州 : 西泠印社出版社, 2019. 3

ISBN 978-7-5508-2679-3

I. ①李… II. ①李… III. ①汉字—印谱—中国—现代 IV. ①J292. 47

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第059214号

李旭东篆刻集

李旭东 著

出品人 江 吟

责任编辑 朱晓莉 徐 炜

责任出版 李 兵

责任校对 刘玉立

装帧设计 王 欣

出版发行 西泠印社出版社

(杭州市西湖文化广场三十二号五楼 邮政编码 311002)

经 销 全国新华书店

设计制作 杭州典集文化艺术有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 八八九毫米乘一一九四毫米 十六开

印 张 七

印 数 0001—1000

书 号 ISBN 978-7-5508-2679-3

版 次 二〇一九年三月第一版 第一次印刷

定 价 二百元

版权所有 翻印必究 印制差错 负责调换

西泠印社出版社发行部联系方式: (0571) 87243079



艺术简历

现为中国书法家协会会员。书法作品收入成都杜甫草堂杜

甫千诗碑、福建省美术馆、福建省文联、福建省三明市美术馆。

福建美术出版社出版《李旭东集古篆书五十品》。

作品入展、获奖

中国书法家协会主办

二〇〇九年全国第六届楹联书法展

二〇〇九年第三届中国书法兰亭奖“尧山杯”兰亭新人展

二〇一〇年全国首届篆书展

二〇一一年“邓石如奖”全国书法作品展

二〇一一年第三届中国（湘潭）齐白石国际文化艺术节全

国书法作品展

二〇一二年全国第三届青年书法篆刻作品展

二〇一二年首届“王羲之奖”全国书法作品展

二〇一二年全国第三届隶书作品展

二〇一三年第四届中国书法兰亭奖

二〇一三年全国第七届篆刻艺术作品展

二〇一四年第三届“四堂杯”全国书法大展优秀奖

二〇一五年全国第十一届书法篆刻作品展

二〇一七年全国第四届隶书作品展

西泠印社主办

二〇〇四年西泠印社第五届篆刻艺术评展

二〇〇五年西泠印社首届国际艺术节中国印大展

二〇〇五年西泠印社首届国际艺术节中国书法大展

二〇〇六年西泠印社第六届篆刻艺术评展

二〇〇六年西泠印社第二届国际艺术节中国楹联书法展

二〇〇八年“百年西泠·西湖风”国际篆刻主题创作展

二〇一〇年西泠印社第七届篆刻艺术评展

二〇一二年“百年西泠·翰墨春秋”诗书画印大展

二〇一八年第二届“弄潮杯”钱塘江全国篆刻大赛

获福建省政府、福建省书法家协会奖项

二〇一四年福建省第七届百花文艺奖二等奖

二〇一四年“八闽丹青奖”首届福建省美术书法双年展

书法金奖

二〇一七年“八闽丹青奖”第二届福建省美术书法双年展
展书法金奖提名

目 录

狂雷散大音·····	二	动则观变·····	二八
润之以风雨·····	四	唐安县之印(临隋唐印)·····	三〇
安得夫差水犀手·····	六	变通配四时(白文)·····	三二
独此见涛头·····	八	善闭无关楗·····	三四
敦兮其若朴·····	一〇	澹兮其若海·····	三六
云物三光里·····	一二	安时处顺·····	三八
小言詹詹·····	一四	兴国安邦·····	四〇
一气自横秋·····	一六	泰至多奇巧·····	四二
安得猛士兮守四方·····	一八	寒暑相推而成岁·····	四四
圣人存而不论·····	二〇	彰往而察来·····	四六
喜怒通四时·····	二二	湖上春来似画图·····	四八
交三成泰(白文)·····	二四	华夏·····	五〇
交三成泰(朱文)·····	二六	弋阳君玺(临战国玺)·····	五二

培南阁（临战国玺）·····	五四	修之于身其德乃真·····	八〇
离形去知同于大通·····	五六	宗大道为师·····	八二
变通配四时（朱文）·····	五八	鼓之以雷霆·····	八四
千寻练不收·····	六〇	图难于其易·····	八六
和顺于道德而理于义·····	六二	懋敦时敏·····	八八
为善无近名·····	六四	颺兮若无止·····	九〇
三千强弩射潮低·····	六六	修之于邦其德乃丰·····	九二
长风方破浪·····	六八	驱山力可并·····	九四
威武将军章（临印）·····	七〇	立涛头·····	九六
左卫将军章（临印）·····	七二	万物得一而生·····	九八
居观其象·····	七四	立象以尽意·····	一〇〇
乾坤一气中·····	七六		
居一得元·····	七八	篆刻创作手记·····	一〇一



狂雷散大音

材质 印度石

尺寸 4.9cm×4.9cm×4.9cm

年代 二〇一八年

边款 怒雪驱寒气，狂雷散

大音。浪高风更起，

波急石难沉。姚食杭

州观潮》诗句。涧斋

李旭东





润之以风雨

材质 印度石

尺寸 4.9cm × 4.9cm × 4.9cm

年代 二〇一八年

边款 鼓之以雷霆，润之以

风雨。《周易·系辞》

句。闽南润斋李旭东





安得夫差水犀手

材质 印度石

尺寸 4.0cm x 4.0cm x 4.7cm

年代 二〇一八年

边款 江神河伯两醺鸡，海

若东来气吐霓。安得

夫差水犀手，三千强

弩射潮低。苏轼《八

月十五日看潮其五》

涧斋李旭东刊





独此见涛头

材质 印度石

尺寸 5.3cm × 5.3cm × 7.0cm

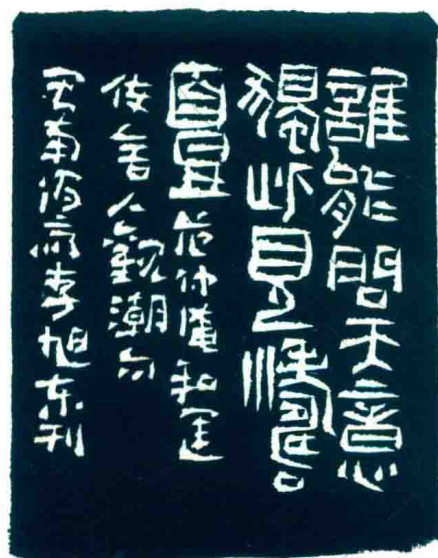
年代 二〇一八年

边款 谁能问天意，独此见

涛头。范仲淹《和运

使舍人观潮》句。闽

南涧斋李旭东刊。





敦兮其若朴

材质 印度石

尺寸 5.4cm x 5.4cm x 5.0cm

年代 二〇一八年

边款 敦兮其若朴 老子

《道德经》句 洞斋

李旭东刊

