

京華通覽

主編 / 段柄仁

大運河光文錄

云亦 / 編著

大運河文化帶



北京出版集團公司
北京出版社

京華出版社
大運河文化帶
主編 / 段柄仁

大運河光文錄

二云亦 / 編著

北京出版集團公司
北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大运河艺文录 / 云亦编著. — 北京 : 北京出版社, 2018.12

(京华通览 / 段柄仁主编)
ISBN 978-7-200-13872-6

I. ①大… II. ①云… III. ①大运河—介绍—北京
IV. ①K928.42

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第017237号

出版人 曲 仲
策 划 安 东 于 虹
项目统筹 董拯民 孙 菁
责任编辑 白 珍
封面设计 田 晗
版式设计 云伊若水
责任印制 武统蕾 承伯平

“京华通览”丛书在出版过程中,使用了部分出版物及网站的图片资料,在此谨向有关资料的提供者致以衷心的感谢。因部分图片的作者难以联系,敬请本丛书所用图片的版权所有者与北京出版集团公司联系。

京华通览
大运河艺文录
DAYUNHE YIWEN LU
云亦 编著

*

北京出版集团公司 出版
北 京 出 版 社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网 址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京华联印刷有限公司印刷

*

880毫米×1230毫米 32开本 7.625印张 142千字

2018年12月第1版 2018年12月第1次印刷

ISBN 978-7-200-13872-6

定价: 45.00元

如有印装质量问题,由本社负责调换

质量监督电话: 010-58572393

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

序

—
PREFACE



擦亮北京“金名片”

段柄仁

北京是中华民族的一张“金名片”。“金”在何处？可以用四句话描述：历史悠久、山河壮美、文化璀璨、地位独特。

展开一点说，这个区域在 70 万年前就有远古人类生存聚集，是一处人类发祥之地。据考古发掘，在房山区周口店一带，出土远古居民的头盖骨，被定名为“北京人”。这个区域也是人类都市文明发育较早，影响广泛深远之地。据历史记载，早在 3000 年前，就形成了燕、蓟两个方国之都，之后又多次作为诸侯国都、割据势力之都；元代作

为全国政治中心，修筑了雄伟壮丽、举世瞩目的元大都；明代以此为基础进行了改造重建，形成了今天北京城的大格局；清代仍以此为首都。北京作为大都会，其文明引领全国，影响世界，被国外专家称为“世界奇观”“在地球表面上，人类最伟大的个体工程”。

北京人文的久远历史，生生不息的发展，与其山河壮美、宜生宜长的自然环境紧密相连。她坐落在华北大平原北缘，“左环沧海，右拥太行，南襟河济，北枕居庸”“龙蟠虎踞，形势雄伟，南控江淮，北连朔漠”。是我国三大地理单元——华北大平原、东北大平原、内蒙古高原的交会之处，是南北通衢的纽带，东西连接的龙头，东北亚环渤海地区的中心。这块得天独厚的地域，不仅极具区位优势，而且环境宜人，气候温和，四季分明。在高山峻岭之下，有广阔的丘陵、缓坡和平川沃土，永定河、潮白河、拒马河、温榆河和蓟运河五大水系纵横交错，如血脉遍布大地，使其顺理成章地成为人类祖居、中华帝都、中华人民共和国首都。

这块风水宝地和久远的人文历史，催生并积聚了令人垂羨的灿烂文化。文物古迹星罗棋布，不少是人类文明的顶尖之作，已有 1000 余项被确定为文物保护单位。周口店遗址、明清皇宫、八达岭长城、天坛、颐和园、明清帝王陵和大运河被列入世界文化遗产名录，60 余项被列为全国重点文物保护单位，220 余项被列为市级文物保护单位，40 片历史文化街区，加上环绕城市核心区的大运河文化带、长城文化带、西山永定河文化带和诸多的历史建筑、名镇名村、非物质文化遗产，以及数万种留存至今的历史典籍、志鉴档册、文物文化资料，《红楼梦》、“京剧”等文学艺术明珠，早已成为传承历史文明、启迪人们智慧、滋养人们心

灵的瑰宝。

中华人民共和国成立后，北京发生了深刻的变化。作为国家首都的独特地位，使这座古老的城市，成为全国现代化建设的领头雁。新的《北京城市总体规划（2016年—2035年）》的制定和中共中央、国务院的批复，确定了北京是全国政治中心、文化中心、国际交往中心、科技创新中心的性质和建设国际一流的和谐宜居之都的目标，大大增加了这张“金名片”的含金量。

伴随国际局势的深刻变化，世界经济重心已逐步向亚太地区转移，而亚太地区发展最快的是东北亚的环渤海地区、这块地区的京津冀地区，而北京正是这个地区的核心，建设以北京为核心的世界级城市群，已被列入实现“两个一百年”奋斗目标、中国梦的国家战略。这就又把北京推向了中国特色社会主义新时代谱写现代化新征程壮丽篇章的引领示范地位，也预示了这块热土必将更加辉煌的前景。

北京这张“金名片”，如何精心保护，细心擦拭，全面展示其风貌，尽力挖掘其能量，使之永续发展，永放光彩并更加明亮？这是摆在北京人面前的一项历史性使命，一项应自觉承担且不可替代的职责，需要做整体性、多方面的努力。但保护、擦拭、展示、挖掘的前提是对它的全面认识，只有认识，才会珍惜，才能热爱，才可能尽心尽力、尽职尽责，创造性完成这项释能放光的事业。而解决认识问题，必须做大量的基础文化建设和知识普及工作。近些年北京市有关部门在这方面做了大量工作，先后出版了《北京通史》（10卷本）、《北京百科全书》（20卷本），各类志书近900种，以及多种年鉴、专著和资料汇编，等等，为擦亮北京这张“金名片”做了可贵的基础性贡献。但是这些著述，大多

是服务于专业单位、党政领导部门和教学科研人员。如何使其承载的知识进一步普及化、大众化，出版面向更大范围的群众的读物，是当前急需弥补的弱项。为此我们启动了“京华通览”系列丛书的编写，采取简约、通俗、方便阅读的方法，从有关北京历史文化的大量书籍资料中，特别是卷帙浩繁的地方志书中，精选当前广大群众需要的知识，尽可能满足北京人以及关注北京的国内外朋友进一步了解北京的历史与现状、性质与功能、特点与亮点的需求，以达到“知北京、爱北京，合力共建美好北京”的目的。

这套丛书的内容紧紧围绕北京是全国的政治、文化、国际交往和科技创新四个中心，涵盖北京的自然环境、经济、政治、文化、社会等各方面的知识，但重点是北京的深厚灿烂的文化。突出安排了“历史文化名城”“西山永定河文化带”“大运河文化带”“长城文化带”四个系列内容。资料大部分是取自新编北京志并进行压缩、修订、补充、改编。也有从已出版的北京历史文化读物中优选改编和针对一些重要内容弥补缺失而专门组织的创作。作品的作者大多是在北京志书编纂中捉刀实干的骨干人物和在北京史志领域著述颇丰的知名专家。尹钧科、谭烈飞、吴文涛、张宝章、郝志群、姚安、马建农、王之鸿等，都有作品奉献。从这个意义上说，这套丛书中，不少作品也可称“大家小书”。

总之，擦亮北京“金名片”，就是使蕴藏于文明古都丰富多彩的优秀历史文化活起来，使充满时代精神和首都特色的社会主义创新文化强起来，进一步展现其真善美，释放其精气神，提高其含金量。

2017年11月

目 录

CONTENTS



引 言 / 1

白浮瓮山河
(京密引水渠)

白浮泉 / 7

万寿山(瓮山) / 15

玉 泉 / 20

裂帛湖 / 34

昆明湖 / 39

长河(昆明湖—紫竹院)

绣漪桥 / 51

麦钟桥 / 53

万寿寺 / 57

广源闸 / 61

高粱河（紫竹院—积水潭）

玉河（什刹海—大通桥）

通惠河（大通桥—通州）

紫竹院行宫 / 65

倚虹堂遗址 / 67

高粱桥 / 70

什刹海 / 81

万宁桥 / 97

净业寺 / 102

汇通祠 / 109

玉 河 / 113

大通桥 / 122

庆丰闸（二闸） / 126

通惠河通州段 / 134

八里桥（永通桥） / 140

燃灯佛塔 / 144

通州城 / 148

潞 州 / 163

潞 河 / 168

张家湾 / 182

参考书目 / 194

后 记 / 197

引言

大运河是流动的文化，是北京城的生命之河。

2014年，中国大运河（隋唐大运河、京杭大运河和浙东运河的总称）被列入《世界遗产名录》，北京地区进入名录的相关河道包括通惠河段主线、玉河故道、长河；后续列入遗产名录的还有永通桥（含御制通州石道碑）、通运桥、汇通祠、什刹海、白浮泉等。这些河道与散落在大运河畔的水闸、祠堂、粮仓、水潭等，构成了千里大运河的细胞。这条北京城的生命之河，在曾经的岁月里，发挥过重要的作用。而通惠河的开凿，是最值得大书特书的。

元代“一百六十四里一百四步”的通惠河漕运

元初，大都城兴建。为了找到京城理想的水源，朝廷重臣郭

守敬踏遍了京城诸河，寻访了京城诸水，最终形成了一个引水方案，并呈递给忽必烈。这个引水方案在《元史·河渠志》中有详细记述：“上自昌平县白浮村引神山泉西折南转，过双塔、榆河、一亩、玉泉诸水，至西水门入都城。”“南汇为积水潭，东南出文明门，东至通州高丽庄入白河。”最后“入于潞河，以便漕运”。

至元二十九年（1292），郭守敬主持修建通惠河，由昌平白浮泉引水，西折而南，聚昌平西部泉水汇入瓮山泊（即今之颐和园昆明湖），合玉泉山水。玉泉山水注入北长河，过青龙闸而进入瓮山泊，之后沿着高程50米的渠道流下，从昆明湖出，进入南长河之麦庄桥闸，过麦庄桥至广源桥。广源桥原有上、下二闸，进而沿着高粱河至西水门进入大都城，向南汇入积水潭。

至元三十年（1293）秋，忽必烈由上都返回大都，路过积水潭，看见“舳舻蔽水”的盛况，大悦，赐名积水潭至通州的漕运河道为“通惠河”。

河水过万宁桥、东不压桥，流经皇城北墙、东墙之外，向南流出城外，沿金时闸河故道转入高程约20米的通州，在杨闸村转而东南直至高丽庄与北运河相接。元代通惠河总长164里104步，设置24座闸，成宗年间闸名有更改，武宗以后陆续将木闸换为石闸加以维护。从高粱河段至高丽庄的河闸有：广源闸（2闸）、西城闸（2闸）、朝宗闸（2闸）、海子闸（又名澄清闸，3闸）、文明闸（2闸）、魏村闸（又名惠和闸，2闸）、籍东闸（又名庆丰闸，2闸）、郊亭闸（又名平津闸，3闸）、通州闸（又名通流闸，2闸）、杨尹闸（又名溥济闸，2闸）、河门闸（又名广利闸，2闸）。

由通州进入大都的船只依次通过各闸，可以一直驶入积水潭码头，并将粮食沿途存储在北太仓等粮仓。

这个“全长一百六十四里一百四步”的水利工程，成为元大都著名的水利工程，也为明、清北京城的水系打下了基础，可称为中国水利史上的惊世杰作。

明代“五闸二坝”的通惠河漕运系统

朱棣定都北京后，改建都城，南城墙相对于元大都往南扩展了二里，文明闸至惠和闸段通惠河被包入城中。同时，昌平帝陵的修建使得白浮泉不再被引入瓮山泊，导致通惠河的水源不足。宣德年间，皇城北墙、东墙外推，将相邻的通惠河段圈入皇城，船只无法驶入积水潭码头。

正统三年（1438），以东便门外大通桥作为通惠河的新起点，从此通惠河即指大通桥至张家湾河段，也被称为大通河。因上游水源不足、河道淤塞等原因，一直到嘉靖初年，通州至京城货物运送大多依靠陆运。

嘉靖七年（1528），吴仲疏浚玉泉、瓮山泊等上游水源，修护河闸，甩掉元时通惠河经由通州城至高丽庄的下游故道，直接向东接入白河，从而避开通州城内的通流二闸、通州城至高丽庄的河门二闸以及东西水关，减少漕粮搬剥次数。移庆丰上闸、平津中闸至通州旧城西北角创造减水闸一座。在通州城北的大通河与北运河交点西边修建阶式石坝，北运河的船只停泊在石坝外，

粮食由水夫搬过石坝载入大通河剥船中运往京城。于通州旧城东门外，设立土坝一座，粮食由车户运往各通仓。由此形成通惠河的“五闸二坝”，即大通桥闸、庆丰闸、平津上闸、平津下闸、普济闸、石坝、土坝。明朝大通河由于水量有限，闸门不开，遂施行搬粮过闸的剥运方法，即剥船行至闸门处，由水夫搬粮至等候在下一段河道的剥船中。粮食运送到大通桥闸后，改换陆上车辆运往南新仓、禄米仓。

清代逐渐废弃的漕运

清代乾隆时期，疏浚瓮山泊并改名昆明湖，汇水面积比明朝时扩大了近三倍，通惠河上游水源充足。随着西北郊园林的开发，通惠河漕运水源日渐紧张。嘉庆以后，随着清朝国力的衰微，通惠河剥运制已无法维持。清末，通惠河疏于治理，不再用于漕运。民国初期，大通河曾是北平市民休闲娱乐的胜地。民国后期，通惠河逐渐淤塞断流。

通惠河是京杭大运河的起点，它曾浓墨重彩地书写过北京的历史，成为一段耀眼的遗迹。在这段不寻常的河段上，自古以来，文人墨客留下了诸多诗文、逸事，让我们从白浮泉说起，沿着这条河道，一起走进那段充满诗情画意的历史……

白浮瓮山河（京密引水渠）

白浮瓮山河，即通惠河上源之一段，通惠河的源头。白浮泉自昌平区界始出，西折而南，沿途接纳榆河、一亩泉、玉泉诸水，汇入瓮山泊。这是元代郭守敬引水济大都城的典范之作。

京密引水渠昆玉河段



白浮泉

白浮泉，又名“龙泉”，源于昌平区城南 2.5 公里的龙山（又名“神山”，为土石山，直径约 200 米，高 150 米）。小山林木茂密，明洪武年间在山顶建“都龙王庙”，南麓山下建“下寺”，为祭祀、祈雨之用。当年，在白浮泉头修建有水池，水出处有青石雕刻的九个龙头，取名九龙池。水从龙嘴喷出，溅出水花如玉珠，因此有“九龙戏水”“九龙喷玉”之称。现白浮泉已干涸，不再有昔日喷水的壮观，但它作为京杭大运河的起点，将永载漕运壮丽的史册。著名历史地理学家侯仁之有过这样的评价：“与历史上之北京城息息相关者，首推白浮泉。”2013 年，大运河白浮泉遗址被列为全国重点文物保护单位。

《元史·河渠志》“白浮泉”

[明]宋濂

通惠河，其源出于白浮瓮山诸泉水也。

世祖至元二十八年，都水监郭守敬奉诏兴举水利，因建言：“疏凿通州至（大）都河，改引浑水溉田，于旧闸河踪迹导清水，上自昌平县白浮村引神山泉，西折南转，过双塔、榆河、一亩、玉泉诸水，至西（水）

门入都城，南汇为积水潭，东南出文明门，东至通州高丽庄入白河，总长一百六十四里一百四步。塞清水口一十二处，共长三百一十步。坝闸一十处，共二十座，节水以通漕运，诚为便益。”从之。首事于至元二十九年之春，告成于三十年之秋，赐名曰通惠。凡役军一万九千一百二十九，工匠五百四十二，水手三百一十九，没官囚隶百七十二，计二百八十五万工，用楮币百五十二万锭，粮三万八千七百石，木石等物称是。役兴之日，命丞相以下皆亲操畚鍤为之倡。置闸之处，往往于地中得旧时砖木，时人为之感服。船既通行，公私两便。先时通州至大都五十里，陆挽官粮，岁若干万，民不胜其悴，至是皆罢之。

其坝闸之名曰：广源闸，西城闸二，上闸在和义门外西北一里，下闸在和义水门西三步；海子闸，在都城内；文明闸二，上闸在丽正门外水门东南，下闸在文明门西南一里；魏村闸二，上闸在文明门东南一里，下闸西至上闸一里；籍东闸二，在都城东南王家庄；郊亭闸二，在都城东南二十五里银王庄；通州闸二，上闸在通州西门外，下闸在通州南门外；杨尹闸二，在都城东南三十里；朝宗闸二，上闸在万亿库南百步，下闸去上闸百步。

成宗元贞元年四月，中书省臣言：“新开运河闸，宜用军一千五百，以守护兼巡防往来船内奸宄之人。”从之。七月，工部言：“通惠河创造闸坝，所费不貲，