

26



# 歌坛新秀歌曲选

三集



三 集

歌坛新秀歌曲选

肖 冷 编



广西人民出版社

# 歌坛新秀歌曲选

(三集)

肖冷 编

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

\*

开本 787×1092 1/32 8印张 插页2 199千字

1986年11月第1版 1986年11月第1次印刷

印数 1-149000册

书号: 8113·1180 定价: 1.25元

一九八七年十一月十日

## 目 录

从二胡演奏员到歌手 ..... 陈永平(1)  
成方圆演唱的歌曲

蓝天,白云.....马靖华词 季承晓 藕曲(3)  
游子吟.....马 丁曲(4)  
来唱家乡的歌.....台湾校园歌曲(6)  
童 年.....台湾校园歌曲(8)  
雨的节奏.....美国歌曲(9)

歌手与时代.....李幼容(11)  
张德富演唱的歌曲

金梭和银梭.....李幼容词 金凤浩曲(13)  
蓝天情.....姚 明词 志 邦 姚 明曲(15)  
春风和春雨.....李幼容词 沙永跃曲(18)  
找媳妇.....张德富词 蔡兴林曲(19)

朴实秀丽 声如其人 ..... 林 澍(23)  
葛军演唱的歌曲

元宵圆.....林 澍词 黄振中 黄 政曲(25)  
马兰恋歌.....台湾民歌 陈侶白编词(26)

- 南国少女.....任卫新词 葛礼道曲(28)  
 福建水仙花.....卢云生词 白兴礼曲(30)  
 但愿亲人随声来.....张重天词 刘大鸣曲(31)

金色的歌喉献给祖国 ..... 潘 丽(35)

### 游国屏演唱的歌曲

- (8) 怀念祖国.....刘 超词曲(37)  
 (1) 美之歌.....陈 貌 瞿 琮词 刘长安曲(39)  
 (0) 故乡的河.....梁多平词 多 平 游国屏曲(41)  
 (8) 沙丽楠蒂.....印度尼西亚歌曲(43)  
 (0) 鸚 鹉.....印度尼西亚歌曲(43)

踏着歌奔来的清泉 ..... 张 慕(47)

### 傅慧勤演唱的歌曲

- (8) 牡丹与樱花.....李幼容词 于树骅曲(49)  
 (0) 沙海渔歌.....子 牛词 倪和文曲(50)  
 (8) 故乡的小河旁.....徐 演词 赵弟军曲(52)  
 (0) 子夜吴歌.....古曲(54)

一颗灿烂夺目的新星 ..... 丹 丹(55)

### 徐林强演唱的歌曲

- (2) 党啊,我深深地爱您.....李幼容词 徐锡宜曲(57)  
 (0) 我是一条船.....乔 珊词 苏 越曲(58)

- 煤城晨曲.....陈特明词 孙效祖曲(60)  
走向边疆.....晓 光词 田 歌曲(62)

在边塞成长、奋发、歌唱.....俸 丽(65)  
沈惠琴演唱的歌曲

- 柳絮飞扬.....建 丰词 关 庄曲(67)  
草原唱晚.....张东辉词 杨正仁曲(69)  
孔雀啊,百灵.....陈特明词 黎英海曲(70)  
静静的月光下.....张升平词 杨大成曲(72)

她依然孜孜不倦地学习.....石 岩(75)  
宋丽华演唱的歌曲

- 矿工之歌.....克 恭词 小 夫曲(77)  
孩子啊,我的好宝贝  
.....何玉锁 孙克恭词 朱正本 牛 畅曲(79)  
勒勒车.....马 瞻词 萧 冷曲(81)  
妈妈,听听女儿唱的歌...王积福词 万林 茅地曲(83)

霞光中的姑娘.....师 萌(87)  
李慧演唱的歌曲

- 没有太阳就没有鲜花.....段元栋词 乐微 义民曲(89)  
霞光中走来一位姑娘.....郭兆甄词 康秉彝曲(90)  
绿色的云啊金色的雨.....卢咏椿词 龚耀年曲(92)

甜美的歌儿唱给谁……………李如会词 李乐微曲(93)

博采众长 不拘一格……………鲍元凯(97)

### 李瑛演唱的歌曲

山村夜歌……………龙燕怡词 曹火星曲(99)

我问你呀山丹花……………万卯义词 万卯辰曲(100)

月亮的故乡……………彭邦帧词 鲍元凯曲(102)

我弹唱一支深情的歌……………任志萍词 萧 冷曲(104)

敢于走自己的路……………马金星(107)

### 苏孝林演唱的歌曲

雪浪花……………田德方词 王学诗曲(109)

玫瑰色的海……………倪维德词 林 权曲(111)

木棉树……………马金星词 刘诗召曲(113)

心中的星海……………曹 勇词 金凤浩曲(115)

无名的小花……………原 野(119)

### 田震演唱的歌曲

太阳花……………任志萍词 刘正亮曲(121)

外婆桥……………宋小明词 陈 川曲(123)

雨中走来卖花女……卢咏椿词 石铁民 沈尊光曲(125)

无名的小花……………曾宪瑞词 赵恕心曲(127)

山地小姑娘……………台湾山地民歌(129)

她在默默地追求 ..... 江 河(131)

林丽燕演唱的歌曲

春从哪里来 ..... 黄淑子词 宝 成 晓 其曲(133)

故乡有我青春的梦 ..... 于 景词 萧 冷曲(135)

无花果 ..... 雷 霆词 萧 冷曲(137)

长江,不眠的江 ..... 崔吉熹 王持久词 茅 地曲(138)

峨影乐团的年轻歌手 ..... 一 丁(141)

丁晓云演唱的歌曲

娥眉月 ..... 王持久词 余 渝曲(143)

还是听不见马蹄响 ..... 查 干词 郭 峰曲(144)

我是一条小溪 ..... 逢 俊 崔吉熹词 薛 明曲(146)

燕 子 ..... 法国歌曲(148)

小荷初露尖尖角 ..... 王 炬(151)

廖莎演唱的歌曲

人到山寨不想走 ..... 韩乐群词 陈小佩曲(153)

郎从门前过···湖南民歌 李欣填词 蒋惠敏改编(155)

我爱土家吊脚楼···王 静 善 福词 小 波曲(156)

竹篱笆 ..... 丁小琦词 白诚仁曲(158)

歌坛新莺 ..... 芮连侠(161)

王慧演唱的歌曲

- 故乡的小船……………·倪维德词 高金香曲(162)  
 旅游之歌……………·任卫新词 王连锁曲(164)  
 月下的织网姑娘……………·万卯义词 袁辰午曲(167)  
 吉普赛女郎之歌……………·俄国歌曲(168)

她的歌声象甘泉一般……………·冰 兵(171)

### 江山演唱的歌曲

- 天 鹅……………·高 俊 克 恭词 马 文曲(173)  
 渔家谣……………·王 森词 王和声曲(174)  
 故乡的小路……………·周雁翔词 程音章曲(176)  
 瞧情郎……………·东北民歌(177)

他盼望、他等待、他奋斗……………·齐 言(181)

### 杜瑞安演唱的歌曲

- 时代之潮……………·王维光词 李爱华曲(183)  
 弹吉他的小伙子……………·颂 今词曲(184)  
 离 别……………·王维光词 李爱华曲(186)  
 故 乡……………·王付林词 金 巍曲(188)

甜如甘泉，美若彩练……………· 郭大为(191)

### 董文华演唱的歌曲

- 十五的月亮……·石 祥词 铁 源词 徐锡宜曲(193)  
 想给边防军写封信……………·瞿 琮词 刘 邦曲(194)

月光曲……………张东辉词 刘 邦曲(196)  
浪花,海的颂歌……………胡宏伟词 铁 源曲(198)

甜美、清脆的“小喇叭”……………夏 澎(201)

翟宪立演唱的歌曲

我爱森林,我爱鸟群……………张士燮词 刘 青曲(203)  
好日月象那流水长……………王 健词 谷建芬曲(205)  
记 忆……………王娟娟词 田 丰曲(206)  
春风吹过杨柳梢……………于 沙词 萧 冷曲(207)

一位很有潜力的歌手……………一 丁(211)

张渝玲演唱的歌曲

女 兵……………剑 兵词 张 军曲(212)  
南方有座小城……………石顺义词 张 军曲(214)  
山茶花, 鲜花的花……………张军词曲 子宜改词(217)  
春光圆舞曲……………阎 肃词 羊 鸣曲(220)

水兵歌手赵宝柱……………包 泽(223)

赵宝柱演唱的歌曲

赵宝柱

小路弯又长……………张枚同词 赵恕心曲(224)  
假 日……………毛 撝词 沈尊光 石铁民曲(226)  
春姑娘……………葛运池词曲(229)  
离 恨……………马金星词 赵宝柱曲(230)

毛 撝

晶莹、欢快的小溪……………王 牛(233)

景宏演唱的歌曲

(10) 小溪水流呀流……………•归永嘉词 赵恕心曲(235)

小路上……………•佚名词曲(237)

洗菜心……………•歌剧《春雷》选曲(239)

阿妈升起的炊烟……………•黄淑子词 赵恕心曲(241)

编后记……………(244)



## 从二胡演奏员到歌手

——访东方歌舞团歌唱演员成方圆

陈永平

在歌坛中崭露头角、备受广大听众喜爱的青年女歌手成方圆，并不象别的歌唱家从小就受到环境的薰染。家里只有她一个人是与音乐有关的。她的爸爸在北京电影制片厂任美术设计，妈妈在北京科学电影制片厂搞录音工作。不知怎的，成方圆自小就对音乐有着一份执着的喜爱，家人为了满足她这份爱好，为她请了个老师，教她拉二胡。后来在她努力之下考上了中央音乐学院附中专修二胡，于一九八〇年毕业后，她进了中央乐团任二胡伴奏和独奏员。在此以前，她只是用乐器去抒发自己的感情，一点也看不出她后来在演唱上有成就。

成方圆在中央乐团时，曾在上海与山东两地演唱了十多场，原来只是尝试性质，不料却引起了很大的反响，她用圆润的声音及普及唱法唱出的多首歌曲，受到了观众的热烈欢迎，每次演出都要一再谢幕。此时，萌发了她走歌手这条道路的念头。在她准备集中精力去学习唱歌的时候，她的演唱却招来了很多的争议，有的说拉二胡的还能歌唱，今后专业唱歌的还可干些什么？这样，在歌唱方面大有发展前途的成方圆便被拒之歌坛之外。

成方圆的遭遇深为喜爱她的听众所惋惜，纷纷通过各种途径，希

望她能继续为大众演唱。这件事让东方歌舞团团长、著名歌唱家王昆知道了，出面与有关部门协商，把成方圆调到东方歌舞团，当歌唱演员。成方圆从此随东方歌舞团到各地巡回演出及出国访问，受到了广大听众的好评。在此期间，为太平洋音响公司与中国唱片社灌录了三只唱片，并为广东电视台电视剧《虾球传》灌录插曲。她的唱片颇为抢手，更由香港百利唱片公司介绍到香港来。

成方圆在东方歌舞团，是主唱美洲歌曲的演员，她擅长演唱美国乡村歌曲与通俗歌曲。这些歌经她演唱，格外坦率朴质、悠然自吐。成方圆所唱的歌，吐字清晰、声音浑厚、行腔从容、感情丰富、真挚感人。她唱的电视片《海韵》插曲《蓝天，白云》，在群众中甚为熟悉与流行；而她所演唱的《童年》，歌声圆润甜美，仿佛将人们带回到天真无邪的童年时代。

成方圆风华正茂，前途似锦。她表示在今后几年中，将更加勤奋学习，加深自己歌唱技术的造诣。此外，她将利用业余时间多看书，使自己具备一定的文学修养。

名家，有确有真才实学的，也有欺世盗名的。倒是不少有杰出成就者默默无闻，往往等三十、五十年甚至几个世纪后才被人们发现。是群众暂时不理解吧？也许。既然有大量的吹捧，群众便容易崇拜一时显赫的“名家”、得宠的名家，如宋代的院体派画家、清代的四王、外国的官方院士等等。显赫的名家的威势遮掩了人们的耳目，令人失去了比较和识别的机会，有的“名家”确乎成了文化前进的绊脚石。

# 蓝天，白云

1=C  $\frac{4}{4}$

——电视片《远洋浪花》插曲

马靖华词

季承晓藕曲

0 5 3 1 ||:  $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5 \cdot 5}} -$  | 0 5 3 1 |

蓝天上

飘来  
升起

洁白的  
绚丽的

$\underline{\underline{7}} \underline{\underline{6 \cdot 6}} -$  | 0 4 2  $\underline{\underline{6}}$  | 1  $\underline{\underline{7}} \underline{\underline{7 \cdot 7}}$  |

云霞，  
彩霞，

就象那 一朵朵  
就象那 一丛丛

$\underline{\underline{05}} \underline{\underline{61}} \underline{\underline{24}} \underline{\underline{3}}$  | 2 - - - | 0 5 3 1 |

盛开的玉兰花，  
怒放的杜鹃花，

拨散了  
送走了

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5 \cdot 5}} -$  | 0 5 3 1 |  $\underline{\underline{7}} \underline{\underline{6 \cdot 6}} -$  |

海上  
大海

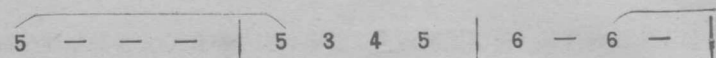
海上的  
大海的

迷雾，  
孤寂，

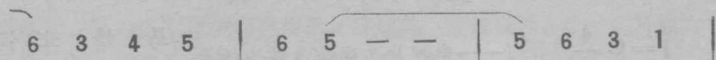
0 4 2  $\underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{7 \cdot 7}} -$  |  $\underline{\underline{05}} \underline{\underline{61}} \underline{\underline{24}} \underline{\underline{3}}$  |

带来了春天  
焕发出青春

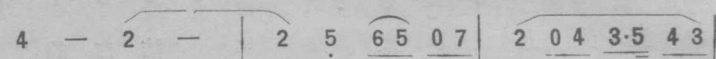
春天的光  
青春的火



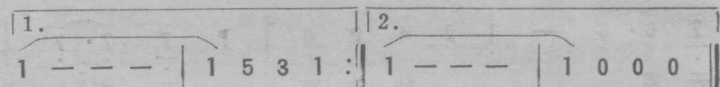
华。 白 云 啊 白 云，  
花。 彩 霞 啊 彩 霞，



白 云 啊 白 云， } 和 我 们  
彩 霞 啊 彩 霞， }



一 起 远 航 在 天



涯。 蓝 天 上 涯。

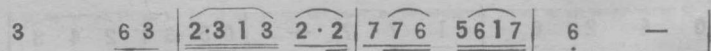
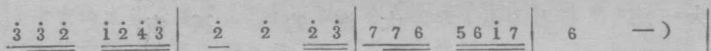
## 游 子 吟

1 = B  $\frac{2}{4}$

电视剧《虾球传》主题歌

马 丁 曲

中速



都 说 那 海 水 又 苦 又 咸，  
历 尽 了 人 间 的 雨 暴 风 寒，

3 6 3 | 2·3 1 3 | 2·2 | 7 7 6 | 5 6 1 7 | 6 — |  
 谁 知那 流 浪 的 悲痛 辛 酸，  
 踏 遍了 世 上的 沟沟 坎 坎，

5 5 2 | 4 5 4 3 | 2 | 5 6 2 | 4 4 5 4 |  
 遍 体的 伤 痕 满 腔的 仇 冤 啊，  
 人 情的 冷 暖 世 道的 艰 难 啊，

3 3 2 | 1·2 4 3 | 2 2<sup>v</sup> 3 | 7 7 6 | 5 6 1 7 | 6· | 1 2 |  
 游子的 脚 印 啊 血泪 斑 斑。 啊  
 游子的心 中 啊 盼望 春 天。 啊

3· 2 3 | 2 2· | 2· 1 7 | 1 1· |  
 流 浪 流 浪 流 浪 流 浪，  
 流 浪 流 浪 流 浪 流 浪，

1. ( i i̇ )  
 3 3 2 | 1·2 4 3 | 2 2<sup>v</sup> 3 | 7 7 6 | 5 6 1 7 | 6 — |  
 游子的 脚 印 啊 血泪 斑 斑。  
 游子的心

放慢  
 7 7 6 | 5 6 7 | 6 — ) | 2.  
 0 0 | 0 0 :|| 2·<sup>v</sup> 5 6 | 7 7 6 | 5 6 7 |  
 中 啊 盼望 春

6 — | 6̇ — | 6 0 ||

天!

# 来唱家乡的歌

1=G  $\frac{4}{4}$

台湾校园歌曲

(  $\dot{3} \cdot \underline{\dot{2}}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $7 \cdot \underline{\dot{1}}$   $7$   $\dot{1}$  |  $\dot{1} \cdot \underline{7}$   $\dot{1}$   $7$  |

6 5 — — | 6  $\cdot$   $\underline{5}$  6 5 | 4 5  $\underline{6}$   $7 \cdot$  |

$\dot{1}$  — — — |  $\dot{1}$  — — — ) |  $\underline{3}$   $5 \cdot$   $\underline{5}$  6  $\underline{5}$  |

这是一首歌，

5 — 0  $\underline{5}$   $\underline{5}$  | 6  $\dot{1} \cdot$   $\underline{7}$   $\underline{66}$  | 5 — 0  $\underline{5}$   $\underline{5}$  |

一首来自远方的歌。没有

$\underline{6}$   $\dot{1} \cdot$  0  $\underline{7}$   $\underline{6}$  | 5 — 0  $\underline{5}$   $\underline{5}$  | 6 5  $\underline{4}$   $3 \cdot$  |

华丽的词藻，也没有动人的音

2 — — — | 2 — — — |  $\underline{3}$   $5 \cdot$   $\underline{5}$  6  $\underline{5}$  |

韵，这是一首歌，

5 — 0  $\underline{5}$   $\underline{5}$  | 6  $\dot{1}$  —  $\underline{76}$  | 5 — 0  $\underline{5}$   $\underline{5}$  |

一首短短的 歌，来自