

纪念《水仙阁》创刊十周年

水仙阁

精选集·人物古迹

主编 王丽霞 子午源

 上海书店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE



纪念《水仙阁》创刊十周年

水仙阁

精选集·人物古迹

主编 王丽霞 子午源

图书在版编目（CIP）数据

人物古迹/王丽霞、子午源主编.--上海：上海书店出版社，2017.1
（水仙阁精选集；第1册）

ISBN 978-7-5458-1414-9

I. ①人… II. ①王… ②子… III. ①历史人物-生平事迹-海宁-现代
②名胜古迹-介绍-海宁 IV. ①K820.855.4②K928.705.54
中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第004644号

《水仙阁》编辑部

顾 问 陈有富 陆靖英 朱敏倩 朱 红

编 委 子午源 王丽霞 沈 兰 吕佳兰 钱丽萍

水仙阁题字 来新夏

封面图案 选自海宁市硖石灯彩

主 编 王丽霞 子午源

副 主 编 朱 鸿

特约校对 陆 琴

养海宁之文气(代序)

——《水仙阁》答嘉兴日报记者之问

问：嘉兴日报记者

答：《水仙阁》执行副主编陆子康

“水仙阁”之命名，与海宁图书馆诞生地有关。清·光绪三十年(1904)，中国第一个县级公共图书馆海宁州图书馆诞生于盐官镇海神庙水仙阁，创办者是邑人朱宗莱、周承德等，朱宗莱是日本留学生、章太炎弟子、鲁迅同学，周承德曾就读日本早稻田大学，西泠印社创始人之一。以“水仙阁”为名，意欲传承海宁之书香。

问：为什么要办这个刊物？

答：一句话：养海宁之文气。

海宁历史文化资源积淀深厚，得开发利用。办一个刊物，可借以养社会文化之气。单就海宁名人文化而言，即可弘扬国学大师王国维之儒气，诗人徐志摩之逸气，一代高僧太虚、印顺之佛气。古人云：文章山水。山水者，地上之文章；文章者，案头之山水。那么，《水仙阁》应该成为读者案头的一座小园林。

问：你们的刊物特色是？

答：地方性、文献性、可读性，兼顾学术性。

问：刊物受众定位于哪些群体？

答：一是海宁读者（包括外地海宁人），二是全国读书界，三是喜爱、研究海宁地方文史的人士。小刊已为海内外图书馆收藏。法兰西学院汉学研究所图书馆中文书籍部主任岑咏芳信中说：《水仙阁》可补充古典汉籍领域之研究，并提供重大之学术参考资讯。

问：怎么考虑刊物的延续性？

答：苦衷有二：一是稿源，一是经费。经费虽说紧张，但总可设法解决。稿源是关键，编者难作无米之炊。一书友说，你为何将刊物内容局限于海宁，岂不自讨苦吃？我说，如果将范围扩大至全国，这样的正式出版物已很多，又何必呢？若如此，小刊还有特色吗？还有存在之价值吗？

人有人品，文有文品，刊有刊品。只要注重小刊之品位，我想还是可以延续下去的。佛说：缘起缘灭，世上没有永远的事物。努力在当下，毋须计功利，有朝一日小刊应该点上句号的时候，我们也无怨无悔。

（选自《水仙阁》2013年第4期，原载嘉兴日报2013年8月9日）

目 录

养海宁之文气(代序)

——《水仙阁》答嘉兴日报记者之问 /1

干 宝 陈 宰 /1

海宁历史名臣——许远 苏宏时 /3

朱淑真五题 陈伯良 /6

六舟与早期全形拓 桑 槿 /22

晚清海宁学者许楣、许槌的货币理论述评 蔡志新 /38

沈寿榕先生及其《海昌沈朗山方伯诗册》 陈谅闻 /49

孙中山与海宁 陈伯良 /62

朱宇苍情系海宁图书馆 朱子南 /68

朱宇苍：从一个人看中国二十世纪初的转型 朱子南 /71

纪念太虚大师 李明友 /86

太虚大师的佛教观 李明友 /90

我思·我师·人间导师 证 严 /103

玄奘以来 一人而已 蓝吉富 /107

当代最具有创见的佛教思想家印顺导师 侯坤宏 /110

桃李花香遍两岸，译莎先驱彪史册

——记虞尔昌在海宁中学和台湾大学的活动和业绩 虞润身 /118

隔海知音

——虞尔昌与朱生豪隔不断的文缘 虞润身 /123

著名会计学家徐永祚经济思想评析 蔡志新 /129

学者朱剑心的学术及艺术 张 震 /142

陈学昭和女儿陈亚男的感人往事 徐忠友 /147

千古丹青未尽才

——米谷生平与艺术记略 江 文 /160

心驰神往山水间

——记著名书画家诸光逵先生 富铁耕 /169

千载古刹盐官安国寺 子午源 /171

走读路仲 张毅强 /178

长安坝闸 朱红刚 /192

我来欲置读书床

——贝琮与爻山 邹汉明 /195

大先生那一抹眼皮往下一放的目光

——编后的话 /203

干宝

◎陈 宰(浙江平湖)

干宝(283-351)字令升。东晋学者,出身仕宦家庭。祖籍河南新蔡,西晋永嘉元年(307),干宝初仕盐官州别驾(刺史的佐吏),后因刘聪、石勒之乱,西晋亡,东晋立,南北对峙,干宝举家定居盐官灵泉乡(今海宁市黄湾五丰村),始籍盐官。据明·董穀《碧里杂存》云:“干宝……按武原古志云,其墓在县西南四十里,今海宁灵泉乡。真如寺乃其故宅,后舍宅为寺。”祖父干统,任吴奋将军、都亭侯。父亲干莹,官丹阳丞。

宝少时勤学,博览群书,晋愍帝建兴三年(315),以才器召为著作郎。东晋初未置史官,建武元年(317),经中书监王导疏荐干宝于东晋元帝司马睿,于是,始领修国史。时因家贫,求补山阴(今绍兴)令,迁始安(今桂林)太守。大兴元年(318)二月,平杜弢有功,赐爵关内侯。太宁元年(323),王导署为司徒右长史、迁散骑常侍。著《晋纪》,自宣帝迄愍帝(261-313)五十三年,凡二十卷,其书简洁直而能婉,咸称良史。咸和元年(326),母桓氏卒,葬灵泉里西南隅,干宝辞官为母守孝。咸和四年服阕回朝。永和元年(345)致仕,永和七年(351)秋卒,终年69岁。葬灵泉里后花园(古名,即今海宁市袁花镇)。朝廷特加尚书令,从祀学官。

永嘉四年(310),干宝之父莹死后,葬于盐官澈浦青山(唐代后始改属海盐县)。父有一宠婢,干宝之母甚妒,推婢于墓中以殉葬,未料“死而复生”。干宝因受其事感触,遂搜集古今神祇灵异人物变化,撰书名《搜神记》,凡三十卷。在《搜神记》自序中说:“虽考先志于载籍,收遗逸于当时,盖非一

耳一目之所亲闻睹也，亦安敢谓无失实者哉！”《搜神记》原书传至宋代已散佚。今存二十卷本，据考，可能是明代胡元瑞从《法苑珠林》及诸类书中辑录而成。《搜神记》是魏晋志怪小说代表作，书中多述神仙鬼怪故事，保存了不少古代优美的传说和民间故事，其中许多名篇，如《董永卖身》、《东海孝妇》、《干将莫邪》、《李寄斩蛇》、《长水县》等等，不仅在民间广泛流传，而且给后世文学创作以深远影响，成为我国优秀民俗民间文化遗产的一个组成部分。若说《山海经》是保存我国神话传说最丰富的一部书，那么《搜神记》保存神话的丰富，便可算第二了。干宝学识广博，其著述甚多，有《春秋左氏义外传》，注《周易》、《周官》凡数十篇，及杂文集皆行于世。惜已大多散佚，今存世甚少。

（选自《水仙阁》2010年第3期）

海宁历史名臣——许远

◎苏宏时（浙江海宁）

许远，一位值得我们纪念的海宁历史名臣。

说值得纪念，理由有三：一是许远是土生土长的海宁人。他死后不但进了唐王朝为二十四位开国功臣所设立的“凌烟阁”，而且先后得到了从唐代至清代的 23 位皇帝对他的褒奖。清代时更是被请进皇家宗庙，成为 41 位陪臣之一，与清历代帝皇共享皇家的祭祀大典；二是由于他的英勇善战。他为捍卫社稷，使百姓免遭更残酷的生灵涂炭作出了旷古未有的贡献。按今天的说法，他作为一个“国家级的英雄人物”是毫无争议的；三是由于他是忠义的代表，至今仍被中华民族所怀念。为纪念他及与他一起战斗的张巡，全国各地有庙堂数百座（仅泉州一地就有 24 座），香港九龙、台湾、印尼以及新加坡等东南亚国家的华人聚居地大多有纪念许、张的双忠庙、双烈庙、忠烈庙、双忠圣庙等。

笔者是在整理《海宁苏姓》一文时对许远产生了兴趣，并收集了他的一些资料：

许远，字令威。唐景龙三年（709）九月十八日生于今海宁市海洲街道联合村杨园埭，卒于唐至德二年（757）十月十六日，享年四十九，葬河南偃师西寺堡（许被叛军杀于此）。妻柳氏。许远出生于簪缨世族。曾祖父许昂，官太子舍人、虔化令；祖父许彦伯，官太子舍人、著作郎；父许望，右羽林将军。

苏姓先祖、明代诗人苏平写了一首《双庙夕阳》，描述海宁八景之一——

盐官双忠庙（按：盐官双忠庙址在今王国维故居的西北）。诗文如下：

羯胡流毒害忠良，血食千年重海昌。
百战报君全节死，孤军抗敌守城亡。
扶持社稷心逾苦，保障江淮策更长。
欲采苹蘩奠杯酒，萧条遗庙对斜阳。

诗文向我们诉说一段历史及这段历史的主人翁——许远及张巡。

唐朝，是我国历史上最为繁荣的一个时代。从唐太宗的“贞观之治”到唐明皇的“开元盛世”，一百多年时间，唐的发展达到了顶峰。但唐明皇李隆基不思进取，整日沉湎于酒色纵欲之中，李林甫、杨国忠等一班奸臣把持了朝政，给“安史之乱”铺平了道路。

唐天宝十四年（755），胡将安禄山叛乱，史称“安史之乱”。叛军迅速占领唐都城长安（今西安），唐玄宗李隆基南逃。大唐半壁江山沦陷于叛军铁蹄之下，百姓处于水深火热之中，天宝十六年，逃亡四川的李隆基退位，太子李亨继位。

安禄山叛乱，朝野震惊。朝廷急需有才干的忠诚将领，颇具军事才能的许远拜为睢阳（今河南商丘）太守。睢阳，自古以来就是兵家必争之地，“蔽遮江南”。而叛军占领长安后，睢阳就首当其冲。占领睢阳，则南下可一泻千里，毫无阻挡，夺唐之粮、税之地，消灭唐王朝也就指日可待了。许远就是在这险恶的形势下，临危受命，书写了一曲万古流芳的壮烈悲歌，书写了一段值得海宁人民骄傲的历史。

唐至德元年七月（756年，时李隆基退位，太子李亨继位），许远与长驱南下的叛军打了第一仗。叛军杨朝宗率军攻城（睢阳），被许远、张巡打得丢盔弃甲，丢下万余尸体，大败而逃。这一仗奠定了睢阳保卫战基础，许远、张巡也建立了真挚的友谊。

至德二年（757）正月，叛军尹子奇以十三万大军直逼睢阳。当时许远在睢阳城中仅三千六百军士，雍丘守军张巡手中也仅三千人。许、张合兵睢阳，总兵力仅六千六百人，面对十三万叛军，睢阳岌岌可危。地位在张巡之上的

许远，从与叛军第一仗交锋中，看到了张巡的军事才能。许远将率兵从雍丘来援的张巡接入城中后，第一件事就是把军事指挥权交给了张巡，而自己则负责战地后勤工作。张巡非常敬重许远的为人，敬他识大体，敬他顾全局，凡事都听取许远意见。张巡城下迎敌，许远擂鼓助威，屡屡大败叛军。七月尹子奇又增兵数万攻城，睢阳孤城面对的是不断增兵的叛军，而城中粮食告急，六千多士兵最后也只剩下千余人，饥饿、疾病困扰着睢阳城，内无粮草、外无援兵。仅剩四百士兵的睢阳孤城在一年多血战之后，终于至德二年十月沦陷了。许远、张巡等人被俘，张巡慷慨就义，许远在押解洛阳途中的河南偃师被杀。

虽然睢阳被攻破了，但正是这一年多的睢阳保卫战，为唐王朝的喘息赢得了时间。在这一年多时间里，唐军为反攻作好充分准备，叛乱被迅速镇压。从军事上说，睢阳保卫战以不满七千的兵力，拒十数万敌于城下，且大小四百余战，竟杀死叛军将领三百余人，兵士十二万人。创造了古往今来战史上“以少拒多”的奇迹，而其政治上的意义正如韩愈（唐宋八大家之一）撰文所指“安史之乱，窜身奉贼者何可胜计。屹然砥柱于大河南北，惟平原与睢阳耳。卒于捍蔽江淮以中兴，实维睢阳死守之力”、“守一城，捍天下……天下之不亡，其谁之功也”，史册记载了许远、张巡的功劳。许远殉职后，被迫赠为“荊州大都督”，谥号“忠义公”，图像入凌烟阁，并赐庙世代祭祀。

唐乾元初年（758），其长子许玫建故庙于其父出生地海宁杨园埭（今海洲街道），庙中供奉许远夫妇和碇石土地秦始皇。唐代宗李豫于大历二年（767）赐许远长子许玫“携魂归葬本乡”，筑“剑冠冢”于故庙旁。后海宁县治盐官城亦建双忠庙，追思许远、张巡二位功臣。可惜，如今盐官双忠庙已无迹可寻了，但那庙前的古樟，依然郁郁葱葱。

（选自《水仙阁》2009年第4期）

朱淑真五题

◎陈伯良(浙江海宁)

朱淑真究竟是哪里人

有关宋代著名女诗人朱淑真及其作品的介绍，长期来，已有不少文章和专著发表。人们不仅一致赞扬她的杰出的诗才，更因其毕生遭遇的不幸而寄予深切的同情。可是，对于她的籍贯问题，由于她生前并非显赫的人物，只不过是一个普通从宦者的家属，加上原始资料的缺乏，至今仍众说纷纭，莫衷一是，而有待人们深入探讨。有些学者所谓新的发现和研究成果，实际上也只不过是一种经不起实际检验的主观推断，不能令人信服。

为了便于读者了解历来人们争议的梗概，以及问题的症结所在，首先得介绍一些历史情况：

对于朱淑真的介绍，最原始的文本是当时宛陵（今安徽宣城）人魏仲恭（端礼）在南宋淳熙九年壬寅（1182）、也即朱淑真逝世不久，因搜集、出版她生前所作诗篇而汇编为《断肠集》而作的一篇序文，但序文中对她的籍贯并未道及，只说她生活在武林（亦误作武陵，即今杭州）。此后孙寿斋在宋嘉泰二年（1202）写的后序，明代学者陈霆写的《渚山堂词话》中，虽然都简要地谈到了朱淑真的身世及其诗作，亦未谈到她的籍贯。之后，在明清诸家的有关著录中，才有了“钱塘说”、“海宁说”，乃至“归安说”等各种不同说法的出现。

一般较普遍的是“钱塘说”。因为朱淑真有不少时间生活在钱塘，这有她诗词中所提到的多处地名，还有描写南宋临安景物的一些内容可资佐证。如

明代田汝成的《西湖游览志余》，冯梦龙的《情史》，处囊斋主人辑的《诗女史纂》，清代《续文献通考》，清代收入《四库全书总目》的《断肠集》，以及清代王士禄的《宫闺氏籍艺文考略》、陶元藻的《全浙诗话》，沈雄的《古今词话》引《女红志余》等书中，都说朱淑真是“钱塘女子”或“钱塘人”。

然而，一个人的生活之地，并不等于这人的原籍。因而，也有不少典籍经过考证，一改旧说，认为朱淑真是“海宁人”和“浙中海宁人”的。

明代田汝成之子田艺蘅在他的《诗女史》中，虽然沿袭了其父在《西湖游览志余》中的“钱塘说”，但他在《断肠集·纪略》中，却提出了新的见解，认为：“淑真，浙中海宁人，文公侄女也。”此外，如明代毛晋汲古阁据所得明初洪武三年钞本而刊刻的《断肠词》，刊于明末的赵世杰的《古今女史》，清代厉鹗的《宋诗纪事》，四印斋刊本的《断肠集》，胡薇元的《岁寒居词话》，《四库全书》中的《断肠词》等。尤其是《四库全书》中清代宫廷所修的大型诗文总集（康熙）《御定宋、金、元、明四朝诗》等书中，也都明确指出，朱淑真是“浙中海宁人”和“海宁女子”。这一新的说法，当必有所根据。

否定“海宁说”的，主要理由认为，海宁在宋代为盐官县，不称海宁。其实这不足为怪，因为盐官在元代天历二年（1329）即改为海宁州。且早在南北朝陈时，从武帝永定元年，至后主祯明元年（557—587），即有“海宁郡”之名（郡治盐官）。“浙中海宁人”之称，出自明代人之口，在当时未用古地名，不能说是错误，至多只是一个疏忽，正如今天尚有人混称不同历史时期的“北平”、“北京”一样。事实上，即使是田汝成，在《西湖游览志》里，也还有“元时诗妇”的错误说法。

此外，我们也不难设想：田艺蘅自己是钱塘人，为什么偏要把他推崇的女诗人说成是海宁人？又为什么要推翻他父亲田汝成所提出、他自己也说过的“钱塘说”呢？可以肯定，这必定是他发现和掌握了某些新的材料。可惜的是他没有说明具体来历和根据。

还有一种否定“海宁说”的，是从“文公侄女”的讲法引起的。认为“荒诞不经”：“朱子（朱熹，卒谥文公）自为新安人，流寓闽中，考年谱世系，亦别无兄弟著籍海宁，疑依附盛名之词，未必确也。”（《四库全书总目提要》：《断肠词·纪略》）这主要是由于不了解朱熹一族及其后人的迁徙分布情况，以及

海宁朱氏的由来所致。由于这一问题说来话长，容笔者在下面另行介绍。

令人感到奇怪的是，同时收入《四库全书》的《断肠集》和《断肠词》，这两部著作中对朱淑真的籍贯问题也说法不同。实际上稍一考辨，这也不难理解，因为纂修执笔、书写《提要》的人不止一人，各自所引用的底本也不同：

《四库全书》存目《断肠集》2卷，引用的底本是浙江鲍士恭家藏本，即魏端礼所辑《断肠集》。据著录，该书原来只有黄丕烈“士礼居”藏钞本，有田艺衡序，似出于明钞本。另据叶德辉《郇园读书志》称，此底本应为明万历潘是仁刻《宋元百家诗》之一，仅留此和《花蕊夫人诗集》二种。但卷数与四库存目本不同（原书有4卷），此明本亦无田艺衡之文，当是别有所本。

《四库全书》中的《断肠词》1卷，是江苏周厚堦家藏本，此本为毛晋“汲古阁”所刊《诗词杂俎》本。据《全宋词》引《直斋书录题解》称，此书“世久无传，其后毛晋得洪武三年（1370）钞本刊之”。书中称“淑真，海宁女子”，应该说是较早的。

特别值得人们注意的，是《四库全书》总集类中，有一部清康熙四十八年清圣祖的《御定四朝诗》中，也认定朱淑真是海宁人，这就不是一句轻率的话。这部与《御定全唐诗》、《御定全金诗》相比肩的大部头书，多达312卷，共收宋、金、元、明四朝人的诗作将近六千首，其中仅宋代就有78卷、作者八百八十二人之多。这部书中的作者介绍，尤其是对历来有着较多争议者的籍贯问题，必然是经过众多参与纂修者的共同考证研究，有个可信可靠的依据，才会得出这样的结论。如果说，连这样一个具体问题也得请康熙皇帝“圣断”裁决，由他一个人说了算，这样的可能性是极小的。

此外，也有人说朱淑真是“归安人”的。但此说仅见于明末藏书家陈第所著的《世善堂藏书目录》（《诗女史》十四卷，《拾遗》二卷。原为内府藏本）。但亦不详其所本，暂时只能备此一说。

香港黄嫣梨女士是一位长期致力于朱淑真研究的专家，有《朱淑真研究》、《断肠芳草远——朱淑真传》等专著问世。她认为朱淑真应该是祖籍安徽海宁县，占籍钱塘，而不提籍贯。根据是：安徽休宁，在晋代曾称海宁，与朱熹的祖籍婺源，同属徽州府。前人既称朱淑真是“文公侄女”，总之必是同乡。同时又据所谓“朱淑贞手书”残石拓本中自署“古歙朱淑贞录”作为佐证。且

不说署名的异同，“手书”的真伪，仅以宋代无海宁而晋代有海宁，又引证了其他许多不相干的地名考据，来否定前人所说的“浙人”、“浙中海宁人”、“海宁女子”，终究近乎牵强附会，很难自圆其说。至于讲到“占籍”（自外地迁至新地，成为有户籍的当地居民。据《辞源》），虽然换上这样一个名词，实际上并无新的发现：这是否说朱淑真出生在安徽“海宁”（宋代休宁亦不称海宁），又直接从安徽迁到钱塘定居呢？因为，从来知道朱淑真的人，不会不知道她曾经生活在钱塘。此外，还有黄爱华（疑是同一作者）的《朱淑真籍贯新考》（刊于《中华文史论丛》1985年第1辑）也提出“安徽海宁说”，论据相同，同样缺乏说服力。

总之，对于朱淑真的籍贯和生平事迹等等，由于原始资料的缺乏（不仅是王唐佐所作传记的佚失，亦无有关史书、报章、墓铭、家谱的记述），要想深入了解，确有很大难度。况且她在生前只是一个普通从宦者的家属，而且是不正常死亡的家庭妇女，生平事迹罕为人知是很自然的事。只是由于她的杰出的诗才和悲惨的遭遇，适逢魏仲恭（端礼）这样的有心人的关注，她的诗篇和身世的大略，死后才得为后人所知。而明人的记载，信息从何而来，由于没有具体说明来源，今天我们已无从得知。因而，在没有可靠的新材料发现之前，很难遽下断语，推翻前人的定论，另创新说。至少是“此海宁（浙中海宁）非彼海宁（一千六七百年前的‘安徽’海宁）”。至于名人的书画、刻石等等，“千伪一真”，前人已有论述，更难信以为真，何况是一个生前默默无闻的普通妇女。这应该是为人们所熟知的常识。

朱淑真是否“文公侄女”

明代田艺蘅在毛晋汲古阁刊本《断肠集·纪略》中，最早提出朱淑真是“浙中海宁人，文公（宋代朱熹）侄女”这一新的说法。在这之前，他父亲田汝成还只是根据朱淑真诗词中所谈到的生活环境，说她是钱塘人，而且错说她是“元时诗妇”。之后，在明代赵世杰的《古今女史》一书“姓氏字里详解”中，也同样认为朱淑真是“海宁人，文公侄女”。

由于田艺蘅没有说明这一提法的来源和根据，因而有的人疑信参半，也

有人对此抱着完全否定的态度。如《四库全书总目提要》中，对《断肠诗》的作者朱淑真的介绍，既称她是“海宁女子”，却又说：“是集前有《纪略》一篇，称为‘文公侄女’。然朱子自为新安人，流寓闽中，亦别无兄弟著籍海宁，疑依附盛名之词，未必确也。”这种说法，很能代表一般人的看法。所以有人认为“其误甚矣”，甚至说成是“荒诞不经”的。

一些人认为“浙中海宁”与生活在安徽、福建的朱文公（朱熹）风马牛不相及。又有的认为：安徽休宁在晋代曾经改称海宁，浙江的海宁宋代名盐官，海宁之名到元代才有。既然和朱熹有关连，或者在“手书刻石”上页署“古歙”，那必定是“安徽海宁”了。殊不知，浙中海宁不但有朱熹的族人和后人，而且不止一支，早在宋、元、明、清时，已经子孙繁衍，发展成为海宁的一大著姓，分布于今路仲、湖塘、袁花、盐官、硖石、濮桥等好几个乡镇，而且名人辈出。这是有许多史籍、地方志、家谱和传记、墓铭可以作证的。

据《海宁州志稿》、《海昌观》等地方文献记载。海宁朱氏家谱，属于朱熹一族的，就有《花园朱氏宗谱》、《朱马氏家乘》、《七里松朱氏续谱》、《重修桃源朱氏宗谱》、《重修鹤墩桃源朱氏合谱》、《儒村朱氏宗谱》、《淳溪朱氏家谱》（按：前两种海宁市图书馆有藏）等多种。对此，我们不妨据有些遗文，作个介绍：

朱钊璜先生纂辑家谱……其谱以文公婺源茶院世谱为本。茶院始祖古僚公讳瑰，为文公九世祖，递传至焯，始迁盐官之硖石，为文公同五世祖惟甫之后。再传至十世讳金公，始迁路仲。又六传讳学圣公居来营坝。派分七支，子姓衡宇相望。（清周勋懋《淳溪朱氏家谱·序》）

吾族之居海昌，有东、西两派：西派祖深渊公；东派祖深溪公，皆徽国第六孙运判公子也。深溪公后居袁花，别自为谱；深渊公有子两：长千一公，则为鹤墩支；次千二公，则为桃源支也。（清朱昌燕《七里松朱氏续谱·序》）

先生讳襄，字圣真，系出紫阳。世居东乡之小桃源，后迁邑中仁贤里。（清许汝霖《朱圣真先生传》）