

白音格

。作品

一生的墨
见一生的人



吉林摄影出版社

一生的墨
见一生
的人

白音
格力

○

作品

吉林摄影出版社

· 长春 ·

图书在版编目(CIP)数据

一生的墨, 见一生的人 / 白音格力著. -- 长春: 吉林摄影出版社, 2019.1

(美文知秋)

ISBN 978-7-5498-3902-5

I. ①一… II. ①白… III. ①散文集-中国-当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第286300号

一生的墨, 见一生的人

YISHENG DE MO, JIAN YISHENG DE REN

著 者 白音格力
出 版 人 孙洪军
主 编 顾 平 杜普洲
责任编辑 李 彬
总 策 划 徐 晶
统筹策划 郭妙霞
执行编辑 郭妙霞
设计总监 资 源
封面设计 资 源
美术编辑 杨 倩 李雪菲
字 数 220千字
印 张 8.75
版 次 2019年01月第1版
印 次 2019年01月第1次印刷

出 版 吉林摄影出版社
发 行 吉林摄影出版社
地 址 长春市泰来街1825号
邮 编 130062
电 话 总编办 0431-86012616
发行科 0431-86012602
网 址 www.jlsycbs.net
经 销 全国各地新华书店
印 刷 三河市宏图印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-5498-3902-5

定 价: 36.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换)

YISHENG

DE

MO,

JIAN YISHENG

DE REN

茶盏已摆好，
邀请书里的字，出
门一叙。

满屋满满的字，
围席而坐，却不吵，
静香相待。



摄影：白音格力





春天拾花酿
春，每一朵早落
的花，都是去了
一颗诗意的心
里。

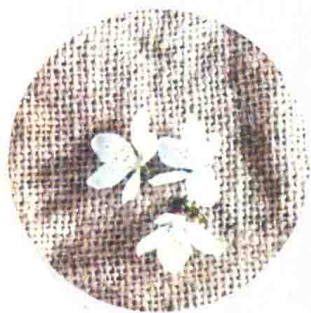
YISHENG

DE

MO,

JIAN YISHENG

DE REN



即使老，花与
叶还在。

它们的绿和
红，色和香，收在
袋子里。



生活总有一些角落，你可以随心随意安排，那里只属于你自己。

花悠闲地开，清风徐来，光阴看不见，却在你偶得的闲静里，那么悠长，那么诗意。



花不踌躇，从不，在哪里，都喜欢扬眉。

总会有一个春天般的人经过，总会有一个向

花低头的人经过。



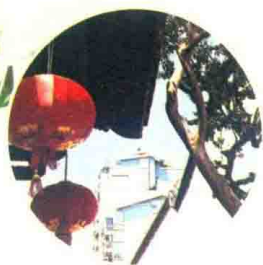
YISHENG

DE

MO.

JIAN YISHENG

DE REN



也许你正翻过一程带墨色的山，
涉过绣了花的水，
我在临摹你走过的草径，
一笔一行里，
春草初生，春水初绿。

我从一朵花的明媚里走向你，你从旧

事的青石巷口迎向我。

即使我们都没有回到往事里，但花依

然开得明媚，石巷里依然留着我们并排走

YISHENG

DE

MO.

JIAN YISHENG

DE REN





我将下雨的诗集合上，
愿你只凭芳草，
醉人花气，
翩翩而来。



YISHENG

DE

MO,

JIAN YISHENG

DE REN



自序 | 走在一路纯白的宣纸上 |

某天某个时辰，你在窗前或小亭子里闲坐，一阵风吹来，或者一缕花香飘来，你有片刻的失神，好似有花光照身，悠然而惬意；或者在一本书里，一个词打开一片日月，一句诗打开一方山水，恍然间，你便感觉自己走了进去，山色染身，逍遥而忘忧。

我爱着这样美丽的时辰，爱着这样美丽的瞬间。我每天都会向这份美丽靠近，用眼睛去发现，用心去珍惜，用文字去记录。

所以有了这本书。我从喜悦的某个词入笔，从喜爱的诗词入笔，从生活点滴入笔，珍重地与光阴，与美好，在纯白的宣纸上，以笔墨相见。

我喜欢一个一个的词。某一个词，某段意象，给人带来缱绻美意，是一个人心灵自赏的风光。

我喜欢一句一句的诗。某一句诗词，某场思索，是一个人幽香

自怜心神激滟的自我交契。

我也喜欢一个一个的日常。某一天，某一个瞬间，所看所闻，虽是一个片段，或读书，或记花草，却可以串联成人一生至美的项链，引领人对美好点滴的珍爱。

这是写给光阴，写给自己，也写给美好同路人的一封长长的信，用尽一生的笔墨，也愿去追寻的甜蜜。

在每一个平平常常的日子里，置身古诗词的自然之境，走过山水风物，会感觉人生兜兜转转，百转千回，与自然，与万物，与一些人，与自己，都可以如此静谧相和，缓风静香，相坐不言。

然后借一个个美好的词，一句句诗，每天涓滴，以笔墨间一份古意盎然，写给自然，写给光阴。仿佛一生的好墨，就为了见好风好水，见一个一生美好的人。

更多的时候，与其说我是通过一个个词语、一句句诗、一个个的日常走向一份美好，或走向你；倒不如说，我是通过一片月色，一座桥，一颗露珠，一树花，一溪云，一条草径，通过澹澹春山、盈盈秋水、十里荷花、三秋桂子，走向美好走向你。

我一直在走着。为了写美一个词，我会把月色走旧，青荷坐枯；为了诗中一轮山中月，一溪山中水，我会辗转上千公里，只为住进最古意的月色里，躺在无染的泉水上。

我知道，我写下的那些让我欢喜的词语、诗句，或一页页的日常，组成了这个世间独属于我的最美丽的路。

我去过白云深处，去过小桥流水人家里，去过空山的空里，白雪的白里……我觉得，我的一生，终于如愿地走在一路纯白的宣纸上。

如此，再回到烟火人间，正如我曾一直期望的那样：书房幽寂，一卷书，一窗月，一提笔就可以把墨写到老，一念人就可以将一封信开成光阴的画卷。

我一直坚信着，美好会遇见美好。月遇见一扇读书窗，浮云遇见波心，红梅遇见白雪，一首诗遇见一个诗人。美好的人，总会相见的。以真，以善，以慈，以微笑，以眼神，来相见。她若是烟花三月，你便是人间四月天。

所以，早早地，我铺好了纯白的宣纸，写了两行诗。你从一行走来，我从一行迎上去。我知道，怀着向美心，走在一路纯白的宣纸上，你是我一生的好花天气。❀

白音格力

二〇一八年二月二十六日



录

C O N T E N T S

自序 | 走在一路纯白的宣纸上 | 1

| 缘分 | 002

| 恰恰好 | 004

| 你的名字 | 006

| 绣光阴 | 008

| 小坐 | 010

| 窗外 | 013

| 忆 | 015

| 心事 | 017

| 旅程 | 019

| 秋心 | 021

| 月下 | 023

| 悄悄 | 025

| 眉间 | 028

| 日常 | 030

| 小酌 | 033

| 把卷 | 035

| 暖香 | 037

| 初雪 | 039

| 痴 | 041

| 从前 | 043

| 念斯人 | 046

| 素 | 048

| 白衫 | 050



第一辑



录

C O N T E N T S

花时宴客	054
养活一团春意思	056
静女其姝	058
清风忽来好伴	060
小窗明	062
清风明月还诗债	064
有人赠云	067
竹楼听雨雪	069
流水桥何在	071
珍重好花天	073
长日清谈	075
事了拂衣去	077
闲数残荷几朵花	079
采莲曲	081
浪呼云气老狂生	083
孤月林初静	085
涧花相唤开	087
听水就窗眠	089
相思一夜梅花发	091
萝月满归车	094
小蛮酒	096
为世间疗俗	099
暖风原似酒	102
瘦尽十年花骨	104

一
吐
墨

一
纸
古
意

第二辑



目录

C O N T E N T S

一月暖花笺	108
雨携来了花籽	113
我的光阴是种花的光阴	118
香在无心处	125
二月叠梅衣	131
我的身体里住着山川草木	136
春天不是季节是内心	141
我想在大海上画满窗子	146
三月桃花酿	150
身体也需要一场雨	156
只愿意向美好的事物靠近	162
出门俱是看花人	168
四月簪花行	175
一痕春水生	181
丝雨如烟绿山头	190
像一个温暖的茧	196
五月设花宴	204
心中有花籽撒下	209
修一园清风篱笆	218
人心中都有一个诗歌的出口	225
六月荷擎雨	231
等一朵月亮花开	238
花的行程	246
光阴开花	251

一
生
暖

一
笔
素
白

第三辑