

辭



海

# 歇后语谚语惯用语 词典

沈毅骅 编著

XIEHOUYU YANYU GUANYONGYU CIDIAN

上海辞书出版社

辭  海

# 歇后语谚语惯用语 词典

沈毅骅 编著

XIEHOUYU YANYU GUANYONGYU CIDIAN

上海辞书出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

歇后语谚语惯用语词典 / 沈毅骅编著. —上海:  
上海辞书出版社, 2019  
ISBN 978-7-5326-5280-8

I. ①歇… II. ①沈… III. ①汉语—歇后语—词典②  
汉语—谚语—词典③汉语—社会习惯语—词典 IV.  
①H136-61②I207.7-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 027869 号

---

---

---

# 歇后语谚语惯用语词典

沈毅骅 编著

---

责任编辑 徐梅 姜慧  
装帧设计 杨钟玮

出版发行 上海世纪出版集团  
上海辞书出版社(www.cishu.com.cn)  
地 址 上海市陕西北路 457 号(200040)  
印 刷 浙江临安曙光印务有限公司  
开 本 787×1092 毫米 1/32  
印 张 11.25  
字 数 311 000  
版 次 2019 年 4 月第 1 版 2019 年 4 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5326-5280-8 / H·687  
定 价 45.00 元

---

---

本书如有质量问题,请与承印厂联系。T: 0571-63783589

# 凡 例

## 一、立目

1. 本书收录现代汉语中仍使用的歇后语、谚语、惯用语近 3 000 条。

2. 语目收录各语从内容到形式的各种样式,既收录见于现代文献的语目,也收录部分只活跃在人们口头的语目,尽量展现人类社会文化生活和生产劳动实践的大致面貌。

3. 收录的语目尽可能注意语句音节和谐,适合读者写作引用。

4. 凡是产生于古代或有古书源头的语目,只要是现代汉语中仍然可见的则一并收录。

5. 适当收录少量产生于方言,但已扩大了使用范围的语目。

## 二、字形

语目和释义所用字字形一律以 2013 年国务院正式发布的,由教育部、国家语言文字工作委员会组织研制的《通用规范汉字表》为准。凡涉及表外字时一律不类推简化。

## 三、注音

1. 释文中若有异读字、僻字、易读错的字,随文括注

汉语拼音。

2. 汉语拼音注音的书写,基本按照《汉语拼音方案》《汉语拼音正词法基本规则》的规定。异读字的注音参考《普通话异读词审音表》,并考校该字古音、方言,斟酌而定。

#### 四、释义

1. 语目后先标示该语的性质,分别用[歇][谚][惯]表示。同一语目既有谚语,又有惯用语的,以数字序号(1.2.)分项,语目性质标于数字序号之后。

2. 对话目中需要解释的字、词,包括难懂者和意义丰富而不易准确理解的常见者,一般先行注释。字、词注释的详略视语目需要而定,不求统一。为了方便读者,各条语目分别注释,不避重复。语目中的字、词有谐音、双关现象的基本上一一指明。包含分句的语目中,前后语字、词互相有关联的,也一一揭示。

3. 整条语目释义力求准确、详细,便于读者理解。一般先解释语目的字面意义,再解释语目的真正含义,包括本义、引申义、比喻义。尽量揭示语目产生的时代背景、成立缘由及有关的科学文化知识,以便读者对语目有更深刻的理解。需要时提示该语目的感情色彩、使用场合、使用范围和表现手法。为节省篇幅,释义后不再举例。

4. 有出处的语目,指明出处。出处标明时代、作者和书篇名(为避免繁琐,部分众所周知的史书、小说等不标朝代或作者)。文献出处所用词句与流传的语目相同

的,只交代出处,不再重复引用;如有不同,则引出文献原文,引用文献中如有疑难字、词,在引文后加以注释。如果语目出于文献记载的某一故事或事件,则为避免冗繁,不直接引原文而加以转述。对于语目来源有不同说法而皆有参考价值的,则用数字序号(1.2.……)尽数列出。

5. 对于意义比较丰富的语目,或分立义项,或用“也指”列出两种意义。是否分立义项,根据语目不同意义间联系的紧密程度和语目的表达需要而定。不同义项用数字序号(1.2.)标示。

6. 相关条目释义采取详略互补的办法。主条详细解释,副条不解释或简单解释字、词,注明同主条:两条字面意义、语目含义皆同的,副条注明“同××”;两条字面意义相关却不全同而语目含义全同的,注明“义同××”。有关而解释详略不同,需要参见的语目,注明“参见××”。对于字面意义毫不相关而语目含义相近相同的条目,不作相关条目处理。

## 五、编排

语目基本上按汉语拼音音序排列:首字音节不同的,按首字的拼音顺序排列;首字音节相同而字不同的,按首字的笔画、笔顺排列;首字相同的,按第二字的相应顺序排列,依此类推。

## 六、检索

书后附《语目首字笔画索引》,以方便检索。

# 目 录

凡例 .....	1
正文 .....	1—344
语目首字笔画索引 .....	345

## A

阿大新,阿二旧,阿三补,  
阿四破

㊦孩子越多,生活越困难,因为没钱买布缝衣,大儿子穿新衣,二儿子穿旧衣,三儿子只能穿补过的衣服,轮到四儿子穿时,衣服已经破得不能再补了。旧时常用以揭示贫困之家的生活状况。

挨金似金,挨玉似玉,挨  
着木匠学拉锯

㊦挨(āi):靠近,接近。似:好像。木匠:靠木工活为生的人。锯:锯子,将木料等切割开的工具,主要部分是有许多尖齿的薄钢片。拉锯是木匠的看家活。用三个比喻表示人接近什么环境就会受什么环境的影响,变成那样的人。

## 挨着大树不长苗

㊦挨(āi):靠着,靠近。大树遮住了阳光,树底下的苗就长不好。比喻过分依赖长者或强者,反而会影响自身的发展。

## 挨板子

㊦挨(ái):受到,遭受。板

子:用作打人工具的长竹片或长木片。被人打板子,受刑罚。比喻受到责罚或批评。

## 挨日子

㊦1. 挨(ái):熬,艰难地度过。生活艰难,勉强地过一天算一天。2. 挨(ái):拖延。不积极主动,拖延一天好一天。

## 矮半截

㊦半截:半段,一事物的一半。身高比别人矮半个头。比喻比别人差一点。

## 矮子穿长袍——拖拖拉拉

㊦个子太矮,袍子过长,穿在身上袍子有一截不得不拖在地上,人就走不快。形容人做事不爽快,慢吞吞,不能很快把事情办完。

## 矮子肚里疙瘩多

㊦肚里:肚子里,即指心中。疙瘩:皮肤或肌肉上凸起的硬块,比喻想不通或解决不了的问题。旧时缺乏科学认识,以为矮子长不高,就是因为心中解不开的结多,想法多。因用以表示个

子矮的人想法多或办法多。

## 矮子看戏——见人道好，他也道好

矮个子矮的人挤在人群中，被高于他的人挡住了视线，看不到戏台，无法有自己的观感，听见别人说好，只能也跟着说好。比喻人没有主见，随声附和他人。

## 矮子里面拔长子

拔：选拔，挑选。长(cháng)子：方言，仿照“矮子”造的词，指个子比矮子稍高的人。在一群矮个子中挑选出稍高的人。比喻在普遍水平差的群体中选出稍胜一筹的人。含有不得不将就的意味。

## 爱叫的麻雀不长肉

爱：喜欢。长：生，生长。比喻义同“爱叫的母鸡不下蛋”(本页)。

## 爱叫的母鸡不下蛋

爱：喜欢。下蛋：生蛋。比喻喜欢炫耀、张扬的人往往没有真本领。

## 爱哭的孩子吃奶多

听到孩子哭声，母亲心疼，会立即喂奶。比喻爱叫唤、吵闹的人，使别人迁就他，往往能多占便宜。

## 爱骑马的不骑驴，爱吃萝卜不吃梨

爱：喜爱，喜欢。马跑得

快，驴跑得慢，喜欢骑马的人就不会去骑驴子。萝卜和梨味道不同，喜欢吃萝卜的人不一定喜欢吃梨子。连用两个比喻，表示人的喜好各不相同。

## 爱惜五谷，儿孙多福

五谷：文献说法不一，一般指稻、黍、稷、麦、豆五种粮食作物，这儿泛指粮食作物。粮食在人类生活中占着十分重要的地位，糟蹋、浪费粮食会影响子孙后代的生活。告诫人要珍惜粮食，为儿孙积福。

## 爱在心里，狠在面皮

狠：凶，严厉。面皮：方言，指脸上。对晚辈的疼爱要藏在自己的内心，当面则需要严格管教。提醒人对下一代流露出过分的爱，容易使他们放纵，无所顾忌，影响他们的健康成长。

## 碍手脚

碍：妨碍。使别人放不开手脚。妨碍别人做事的意思。

## 庵堂不叫庵堂——庙

庵堂：佛教比丘尼居住修行的处所。庙：指寺庙，称佛教众僧供佛和聚居修行的处所。庵堂不能叫庵堂，那只能叫“庙”了。“庙”与“妙”谐音。表示非常神奇美好。

## 按倒葫芦瓢起来

按：揞，用手压下去。葫芦：一年生草本植物，果实中

间细，上下像大小两个球，成熟晾干后可以剖成两个舀水的器具，叫作瓢。葫芦和瓢都轻于水，浮在水面上，把葫芦按下水里，瓢又浮起来了。比喻问题很多，一个接一个，这个刚解决，那个又出现了。

### 按着葫芦画瓢

**按着**：照着。瓢是葫芦锯开后制成的舀水工具，形状与葫芦的一半同。照着葫芦的样子画瓢。比喻依样模仿。

### 案板上的肉——任人宰割

**案板**：砧板，切菜、肉等用的，一般用木制的长方形板。肉放在案板上是任厨师宰割

的。指听任别人欺侮、摆布。

### 暗地里穿针——难过

**穿针眼**：很小，如果在暗处穿针，看不见，对不准针眼，就穿不过去。用线难过针眼双关人心情难过，即心里很难受。

### 熬出头

**熬**：忍受。出头：头部露出来，比喻人从困苦中解脱出来。从糟糕的情况苦撑到了希望到来。

### 熬过冬就是夏

**熬**：忍受。过去缺乏保暖设施，冬天冷，日子很难过。鼓励人只要把最困难的一段时间忍受过去，情况就会转化，就会有美好的将来。

## 八百斤鸡毛捆在旗杆上——好大掸子

【鬮】掸(dǎn)子：也叫“鸡毛掸子”，用鸡毛和细竹竿制成的除尘工具。八百斤鸡毛很多，旗杆很大，所以说“好大掸子”。“掸子”与“胆子”谐音。指责人胆子太大，什么都敢干。

## 八百亩地里一棵苗——独苗

【鬮】独：只有唯一的。苗：本指植物幼苗，喻指幼儿。指独生子女。

## 八辈子的老陈账——说不清

【鬮】八辈子：八表示多，父子一代叫一辈，八辈子指经过了多代。陈：陈旧，陈年。账：账目。经过了很多人代人的旧账，现在的人不是自己经手，是无法说清楚的。指某些事情一下子说不清楚。

## 八成饱健身，十成饱伤身

【鬮】成：十分之一叫一成。健

身：有益于身体健康。伤身：对身体有伤害。告诫人饮食不能过饱，否则有害健康。

## 八竿子打不着

【鬮】八：表示多。竿(gān)子：长竹竿。即使一再用竿子打也打不到。形容两者距离远，无任何联系。

## 八哥的嘴巴——人云亦云

【鬮】八哥：鹦鹉的俗称，一种会学人说话的鸟。以八哥的嘴巴为引子，表示只会跟着别人学舌，自己没有主见或创见。

## 八哥啄柿子——拣软的吃

【鬮】八哥：鹦鹉的俗称。啄：鸟以嘴取食。因为容易，八哥爱啄熟透了的软柿子。软：熟软，双关软弱。指专门欺侮软弱的人。

## 八个老汉划拳——三令五伸

【鬮】划拳：一种游戏，饮酒时两人各伸手，以手指表示数目，

同时嘴里报数，谁报的数与两人的手指相加数同即赢，输者罚酒。令：酒令，饮酒时由一人行令，其余人如不合酒令就罚酒。以酒令双关命令。“伸”与“申”谐音。申：指申述、说明。想象有八个老汉在一起饮酒划拳，其中三人行令，五个人伸手指。指一再命令和告诫。

### 八个麻雀抬轿——担当不起

鬮轿：轿子，旧时交通工具，用竹或木制成，方形，外罩布幔，两边有长杠子，由人抬着走。担当：与“抬”呼应，指扛轿子，又双关承担、承当。麻雀个子小，力量小，即使有八只，也扛不起轿子的分量。形容没有资格或力量承当某事。

### 八股文的格式——千篇一律

鬮八股文：明清科举考试的一种文体，每篇由破题、承题、起讲、入手、起股、中股、后股、束股等部分组成，起股至束股每部分皆有两股排比对偶的文字，共八股，内容必须根据经注为圣人立言，不允许自由发挥。一律：一样，没有不同。以八股文为比喻，表示只有一种形式，毫无变化。

### 八戒会嫦娥——仙对仙

鬮八戒：猪八戒，小说《西游

记》中角色，本是上天天蓬元帅，因调戏霓裳仙子被谪，误投猪胎。嫦娥：《西游记》中指所有月府仙女，霓裳仙子即其中之一。“仙”与“现”谐音。指用现金交易，不能赊欠。

### 八九不离十

鬮虽未至十，已有八九分是。形容差不多，已经很接近。

### 八两换半斤，人心换人心

鬮旧制一斤等于十六两，半斤正好是八两。指以人心交换人心，只有用诚心待人，别人才会同样对待你。

### 八面圆

鬮八面：各个方面。圆：圆通，圆滑。形容人各方面都讨好，什么人都不得罪。

### 八擒孟获——多此一举

鬮举：举动，举措。《三国志·蜀志·诸葛亮传》“其秋悉平”裴松之注引晋习凿齿《汉晋春秋》载：诸葛亮南征，对当地酋长孟获“七纵七擒（擒）”，终使孟获心服。七擒已经使孟获拜服，无须八擒。以此为引子，表示某种做法纯属多余。

### 八十婆婆穿袜子——老套

鬮“老”指婆婆穿了八十年袜子，是老动作，双关陈旧。套：穿袜子的动作，双关老路子、老办法。指沿袭老路子，使

用陈旧法子。

## 八十岁不留胡子——装孙子

【**装**】孙子年轻，没长胡子，又辈分低，不敢自大、张扬。表面指八十岁的老头不留胡子，装成孙子年轻的样子；实际上表示的真正意思是，故意装出老实、低人一等的样子。

## 八十岁的寡妇——没子望

【**没子望**】寡妇：丧偶的妇女。八十岁的妇女已经没有生育能力，又是寡妇，绝对不可能再有生孩子的盼望，所以说“没子望”。“子”与“指”谐音。指没有任何希望。

## 八十岁老太太打哈欠——一望无牙

【**一望无牙**】八十岁的老太太一般牙齿都陆续掉了，张口打哈欠时别人看不到她的牙齿。“牙”与“涯”谐音。涯：边际。形容极其开阔，望不到边际。

## 八十岁学吹鼓手

【**学吹鼓手**】婚礼或葬礼上吹奏乐器的人。指上了年纪才开始学习某种技艺。

## 八抬大轿请不动

【**八抬大轿**】由八个轿夫抬的大轿子。用八抬大轿去请人是一种很高的礼遇。用这样的

规格去请还请不动。形容人架子大。

## 八仙过海——各显神通

【**八仙过海**】道教传说中的八位神仙，有铁拐李、汉钟离、张果老、吕洞宾、蓝采和、韩湘子、曹国舅和何仙姑。显：显露，展示。神通：高超的本领。相传八仙曾赴王母娘娘蟠桃会，醉酒而返，途经东海，铁拐李以拐杖作舟，汉钟离以乐鼓凫水，张果老骑毛驴踩波踏浪，其余几人分别站在箫管、拍板、花篮、阴阳板、竹罩上面，渡过了东海。形容各有各的本领，各有各的办法。

## 八仙桌当井盖——随方就圆

【**随方就圆**】八仙桌：四边可坐八个人的方桌子。随：顺从。就：靠拢。井是圆口的，拿八仙桌去当井盖，引出“随方就圆”。无论方、圆都能顺从、靠拢。指能顺应形势变化。也指对人随和、圆滑。

## 八月床上无绣女

【**无绣女**】以绣花为生的女子。八月份农村中既要收获上茬作物，又要准备种植下茬作物，是最忙的时候，连坐在床上工作的绣女也下床到农田里帮忙了。形象地表达了农忙时的

景象。

### 八月石榴——该张嘴

㊦石榴：一种水果，果实呈球形，中间有很多籽粒，到八月熟透后果皮会爆裂。张嘴：形象地形容石榴皮裂开，双关人开口说话。指在某一情况下，人不应该沉默，应当表示自己的意见。

### 八月十五的月亮——正大光明

㊦夏历八月十五日为中秋节。同“中秋的月亮——正大光明”（340页）。

### 八月十五过端午——迟了

㊦端午：中国传统节日，该日民众会举行纪念伟大诗人屈原的活动。端午节在夏历五月初五，而八月十五日是中秋节，到此时再过端午节已经迟了。指对某事想补救已经来不及了。

### 八月十五蒸糕——趁枣

㊦趁：利用。夏历八月十五日是中秋节，也正是枣子成熟的时候，旧俗八月十五日常利用枣熟时节蒸枣糕过节。“枣”与“早”谐音。指要抓紧时机，趁早做某事。

### 八只脚跑弗及

㊦弗(fú)：不。及：赶上。

想象人如果有八只脚，一定跑得很快。指已经跑得很快，但还赶不上或来不及。

### 八字还没有一撇

㊦八字由一撇和一捺组成，一撇尚无，更不要说一捺。比喻事情尚无雏形，结果只是凭空的想象而已。

### 八字衙门朝南开，有理无钱莫进来

㊦八字衙门：衙门大门两侧的墙呈八字形，因称八字衙门。旧时打官司全靠花钱，没钱的人即使有理也难打赢官司，因此说官衙的大门虽然朝南开着，没钱就不要进去。形容旧时官府腐败，贪贿成风，只认钱不认理。

### 巴高枝

㊦巴：攀。同“攀高枝”（236页）。

### 巴掌心里长胡须——老手

㊦巴掌心：手掌心。男人老了会长胡须，想象巴掌里长出胡须，手也老了。老：年老，双关老练。指在某方面富有经验的人。

### 巴掌再大遮不住太阳

㊦太阳的光芒普照着大地，用再大的手掌也无法遮盖住。喻指天下有公理，权势再大的

人也无法一手遮天，为所欲为。

### 扒了墙的庙——荒了神

扒(bā): 刨开。庙: 供神的处所。荒: 荒芜, 与“慌”谐音。神: 神像, 双关神态、神色。把庙的墙刨开, 神像就暴露在荒芜中了。指人遇事慌张起来。

### 扒着马腩亲嘴——不知道香臭

扒: 抓着可依附的东西。腩(dǐng): 方言, 屁股。马屁股上有出粪的肛门, 是臭的, 亲嘴的对象应该是香的, 所以说不知道香臭。多用以责骂人不知好歹。

### 芭蕉开花——一条芯

芭蕉: 多年生草本植物, 叶子很大, 开花时露出一长串花芯。“芯”与“心”谐音。形容人齐心。

### 拔草引蛇——自找苦吃

蛇往往隐藏在草丛中。拔草时会惊动蛇, 它出来后要咬人。形容自己找麻烦或苦楚。

### 拔出萝卜带出泥

拔出长在地里的萝卜, 连地上的泥一块儿带出来了。比喻查处某人某事, 结果连带查出了别的人或事。

### 拔根汗毛比腰粗

汗毛: 人体表皮上的细毛, 毛孔能排泄废物。想象一个人的汗毛拔下来比另一个人的腰还粗。形容一方财大气粗, 远胜另一方。

### 拔节的高粱——步步高

拔节: 指水稻、高粱等粮食作物生长到一定阶段, 茎的各节自下而上依次迅速伸长。高粱: 一种旱生粮食作物。以高粱拔节升高, 比喻生活质量步步提升, 越来越好。

### 拔了萝卜地皮宽

在种满了萝卜的地上, 只有将萝卜拔去, 地才能腾出空来, 变得宽阔。比喻除去主要障碍, 大大地腾出施展空间, 行动方便多了。

### 拔去眼中钉

眼中钉: 像钉在眼中的钉子那样使人感到难受不舒服的人。形容除掉自己最讨厌、最痛恨的人。

### 拔树要拔根, 听话要听音

音: 指话语的言外之意。拔树拔去树根, 树就不能再发芽生长。以此为引子, 说明听人说话, 要听出他的话外之意, 了解了他心里的想法, 才能真正有处理的办法。

**把棒呼狗——必不来**

**把**：拿着。呼：召唤。棒是可以用来打狗的，拿着棒呼唤狗，狗看见了就不敢靠近。指人一定不会前来。

**把蛋糕做大**

**把**原来生产小蛋糕，现在努力生产更大的。比喻努力扩大某一业务或某一板块的生产经营规模，得到更多可以供分配的利润。

**把钢使在刀刃上**

**把**使：用。刀刃：刀开口，用于斩杀的部分。钢是一种强度和韧性都很好的合金，刀刃是刀中最重要的部分，所以钢要用在刀刃上。喻指把力量用在最关键最需要的地方。

**把话说在前头**

**把**把需要提请对方注意的事项或可能出现的恶果与对方先说清楚，免得事后对方与自己发生纠纷。义近“丑话说在前头”(71页)。

**把牢底坐穿**

**把**就是坐牢，坐到牢狱地板都塌陷了也不屈服。多形容革命年代有志之士不畏惧坐牢，自被反动政府逮捕起就准备好坐一辈子牢。

**把脑袋拴在裤腰带上**

**把**拴：缚住，绑住。脑袋已经不长在脖子上，而是拴在裤

带上。用这种形象的方式说明随时有危险，时刻准备献出生命。

**把死人说活**

**把**死人经他一说，人们都相信他还活着。形容人特别会说，甚至可以歪曲事实，颠倒是非。

**把心放进肚子里**

**把**让心放踏实。多指得到了某消息或某人的保证后不再担心。

**霸王的弓——越拉越硬**

**霸王**：西楚霸王项羽，力大无比，用的弓又重又硬。硬：坚硬，双关强硬。以楚霸王的硬弓为引子，指人的态度越来越强硬。

**霸王困垓下——四面楚歌**

**霸王**：西楚霸王项羽。困：被围困。垓(gāi)下：古地名，在今安徽省。楚汉之争时，项羽驻军垓下，受刘邦的军队四面围困，汉军招募了很多楚兵，从四面八方唱起楚歌，装出汉军已完全占领了楚地，以此来动摇项羽军队的军心。形容人陷入四面受敌、孤立无援的境地。

**白鼻子演戏——陪衬**

**白鼻子**：戏曲中的丑角，鼻梁涂抹成白色，是戏曲中的

配角。陪衬：本指衬托主要演员的配角，双关起衬托作用的人或事物。指某人某事不是主要的，只为衬托主要者而存在。

### 白布掉进染缸里——洗不清

○染缸里都是染料，白布掉下去染上颜色用水是洗不掉的。比喻人的冤情洗刷不清。

### 白菜萝卜汤，强似开药方

○白菜：方言，青菜。强似：胜于，超过。指青菜、萝卜虽是寻常蔬菜，但营养十分好，常吃的人身体健康，可以不请医生开药方，不吃药。

### 白吃饭

○白白地，徒然。指光吃饭不干活。

### 白刀子进去，红刀子出来

○白刀子即刀上无血，红刀子即刀上有血。指用刀捅人，杀人见血。

### 白的黑不了，黑的白不了

○用黑白不会混淆，比喻事实不容歪曲、颠倒。

### 白二的哥哥——白大

○兄弟之间往往以老大、老二来排行，白二的哥哥应该叫白大。“大”与“搭(dā)”谐音。指白费力气，不起作用。

### 白发人送黑发人

○年轻人黑发，老年人白

发。指老年人为年轻人送葬。常用于老人送别自己的子女后代。

### 白费蜡

○白白地，徒然。费：耗费，浪费。蜡(là)：蜡烛，用蜡制的照明用具，圆柱形。旧时以蜡烛照明，在不需要照明的条件下点燃蜡烛是白白地浪费了蜡。今天虽然一般已不用蜡烛照明，但“白费蜡”一语流传至今，指白费精力，白辛苦。又有歇后语“瞎子点灯——白费蜡”(307页)。参见该条。

### 白露不吐穗，寒露不低头

○白露、寒露：都是二十四节气之一，一般白露在阳历9月8日前后；寒露在阳历10月8日或9日。吐穗(suì)：谷物开花抽穗。低头：谷物结实，果实饱满下垂。单季稻一般在每年阳历10月底左右收获，如果至白露时节还没有抽穗，那到收获时节就不能有好的收成。这是长期生产经验的总结。

### 白露日，西北风，十个铃儿九个空

○白露：二十四节气之一，一般在阳历9月8日前后。铃儿：棉铃，指棉花的果实。白露那天如果从西北方向刮来寒冷的大风，那这一年的棉花收