

青少年必读知识文丛

刘永升◎主编

古文观止

《古文观止》最初由康熙年间吴楚材、吴调侯两叔侄编选评注，共分十二卷，选古代散文二百二十二篇，上起东周，下至明末，自付印问世以来，影响非常广泛。《古文观止》的编选目的是给青少年提供一本学习文言散文的入门读物。文章大多篇幅短小，语言精练，深受读者好评。



智慧的钥匙·精神的食粮

知识的储备库·青年的必读书

大众文艺出版社

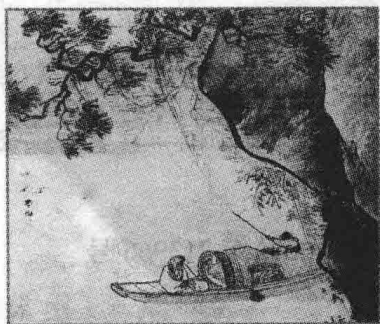
· 智慧的钥匙 · 精神的食粮 ·
· 知识的储备库 · 青年的必读书 ·

青少年必读知识文丛

刘永升◎主编

古文观止

《古文观止》最初由康熙年间吴楚材、吴调侯两叔侄编选评注，共分十二卷，选古代散文二百二十二篇，上起东周，下至明末，自付印问世以来，影响非常广泛。《古文观止》的编选目的是给青少年提供一本学习文言散文的入门读物。文章大多篇幅短小，语言精练，深受读者好评。



大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

古文观止/刘永升主编. —北京:大众文艺出版社, 2009. 11
(青少年必读知识文丛)

ISBN 978 - 7 - 80094 - 075 - 0

I. 古… II. 刘… III. 古典散文—中国—青少年读物
IV. H194.1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 213966 号

书 名:古文观止

主 编:刘永升

责任编辑:俞 杰

出版发行:大众文艺出版社 发行部电话 84040746

地 址:北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号

邮编 100009

经 销:新华书店

印 刷:北京燕旭开拓印务有限公司

开 本:850 × 1168 1/32

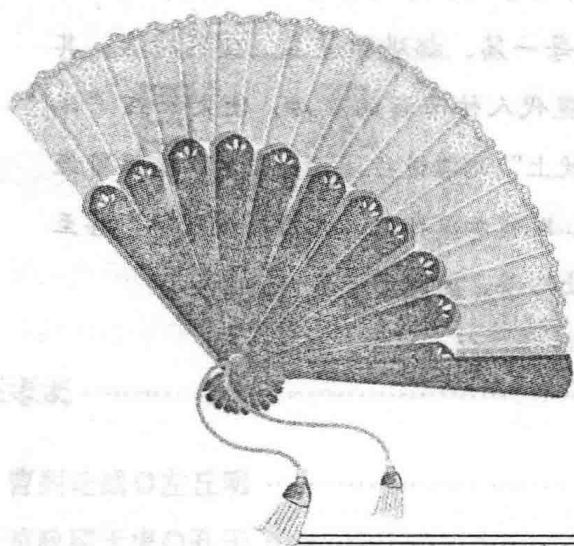
印 张:4.5

字 数:980 千字

版 次:2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

定 价:24.80 元

注:如有印、装质量问题,请与印刷厂联系。



前言

FOREWORD

《古文观止》最初由康熙年间吴楚材、吴调侯两叔侄编选评注，共分十二卷，选古代散文二百二十二篇，上起东周，下至明末，自付印问世以来，影响非常广泛。

《古文观止》的编选目的是给青少年提供一本学习文言散文的入门读物。它原来选的文章大多篇幅短小，语言精练，深受读者好评。因其是清朝初年的选本，所以之后的好文章并未选入。后来《古文观止》渐渐成了古代优美散文的合集，后人依据其对古文的不同审美爱好，产生了不同的选本。

本书择文标准有三：一为著名，二为短小，三

为中学教材中曾涉及。原因也有三：首先，《古文观止》中的每一篇，都堪称著名，自不待言；其次，为方便现代人快节奏的生活，使大家在“车上、厕上、枕上”都能进行阅读；最后，重温曾经学过的古文，既能加深印象，又能增进理解，甚至会有往事浮上心头，为阅读平添一些色彩。

书名：古文观止
 主编：陈鼓应、林其元、周中孚、朱自清、叶圣陶、《古文观止》
 责任编辑：俞 金
 出版发行：天津人民广播电台，第二十八卷，影印本，天津人民广播电台，第二十八卷，影印本，天津人民广播电台，第二十八卷，影印本
 地址：天津人民广播电台，第二十八卷，影印本，天津人民广播电台，第二十八卷，影印本
 邮编：300000
 印刷：天津人民广播电台，第二十八卷，影印本，天津人民广播电台，第二十八卷，影印本
 开印：天津人民广播电台，第二十八卷，影印本，天津人民广播电台，第二十八卷，影印本
 印字：天津人民广播电台，第二十八卷，影印本，天津人民广播电台，第二十八卷，影印本
 版次：2010年1月第1版，2010年1月第1版
 定价：24.80元
 本书由天津人民广播电台，第二十八卷，影印本，天津人民广播电台，第二十八卷，影印本

目 录

contents

先秦卷一	1
曹刿论战◎左丘明	2
苛政猛于虎◎孔子	4
邹忌讽齐王纳谏◎刘向	5
冯谖客孟尝君◎刘向	8
触龙说赵太后◎刘向	13
庖丁解牛◎庄子	16
劝学(节选)◎荀子	18
秦汉卷二	21
报任安书(节选)◎司马迁	22
周亚夫军细柳◎司马迁	24
廉颇蔺相如列传◎司马迁	26
过秦论(节选)◎贾谊	34

魏晋南北朝古文 39

前出师表◎诸葛亮 40

陈情表◎李密 43

兰亭集序◎王羲之 46

桃花源记◎陶渊明 49

归去来兮辞◎陶渊明 51

唐代古文 55

谏太宗十思疏◎魏征 56

春夜宴从弟桃李园序◎李白 58

师说◎韩愈 60

杂说(四)◎韩愈 63

陋室铭◎刘禹锡 64

捕蛇者说◎柳宗元 65

至小丘西小石潭记◎柳宗元 68

阿房宫赋◎杜牧 69

宋代古文 73

岳阳楼记◎范仲淹 74

醉翁亭记◎欧阳修 76

爱莲说◎周敦颐 79

喜雨亭记◎苏轼 80

前赤壁赋◎苏轼 83

伤仲永◎王安石 86

指南录后序◎文天祥 88

明代古文 93

送东阳马生序◎宋濂 94

越巫◎方孝儒 97

卖柑者言◎刘基 99

沧浪亭记◎归有光 101

报刘一丈书◎宗臣 103

牡丹亭记题词◎汤显祖 106

核舟记◎魏学洢 108

西湖七月半◎张岱 111

清代古文 115

口技◎林嗣环 116

书左忠毅公逸事◎方苞 119

登泰山记◎姚鼐 122

闲情记趣(节选)◎沈复 125

病梅馆记◎龚自珍 131

湖之鱼◎林纾 133



先秦古文



· 曹刿论战 ·

左丘明

【作者小传】

《曹刿论战》选自《左传》。相传《左传》为春秋末期鲁国的史官左丘明所作，但是也有人认为它是战国初期的历史学家、散文家的作品，书名原为《左氏春秋》，简称《左传》。《左传》是作者从历史家的角度，采用《春秋》的大纲，参考当时的许多史籍写成的，因此极大丰富了《春秋》的内容。

【本经玄览】

十年春，齐师伐我，公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”遂入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也，可以一战。战，则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之，刿曰：“未可。”齐人三鼓，刿曰：“可矣！”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣！”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。

吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

【本经今译】

鲁庄公十年（前684年）的春天，齐国的军队攻打鲁国，鲁庄公准备迎战。曹刿请求进见。他的同乡说：“当大官的人自会谋划这件事，你又何必参与呢？”曹刿说：“当官的目光短浅，不能深谋远虑。”于是入宫见鲁庄公。曹刿问鲁庄公：“您凭什么同齐国作战？”庄公说：“衣服、食物这类东西，我不敢独自享用，一定分



一鼓作气

给人民。”曹刿回答说：“这些小恩小惠，不能遍及百姓，百姓是不会跟从您的。”鲁庄公说：“祭祀用的牲畜和玉石、锦帛，我不敢虚报，一定对神诚实。”曹刿回答说：“这点小信用不能使神信任您，神是不会保佑您的。”鲁庄公说：“大大小小的案件，我虽不能一一明察，但一定根据实际情况来处理。”曹刿回答说：“这是忠于职守的表现，可以凭此打仗。如果战斗，请让我跟从您去作战。”

鲁庄公和曹刿同乘战车，在长勺和齐军作战。鲁庄公要击鼓进军的时候，曹刿说：“还不行。”齐军击鼓三次后，曹刿说：“可以进攻了！”齐军大败。鲁庄公要下令追击。曹刿说：“还不行。”他下车看了齐军战车辗过的车辙，又登上车前的横木远望齐军的情况，然后说：“可以追击了！”于是鲁国军队追击齐军。

战胜以后，鲁庄公问曹刿那样做的原因。曹刿说：“打仗，

靠的是勇气。第一次击鼓，能振作士气；第二次击鼓，士气就减弱了；第三次击鼓后士气就快枯竭。他们士气低落而我们的士气正旺盛，所以我们战胜了他们。但齐国是大国，比较难以捉摸，我恐怕他们有埋伏。我看到他们战车的车辙很乱，军旗也已经倒下了，所以才下令追击。”



(春秋) 鲁侯鼎

· 苛政猛于虎 ·

【作者小传】

《苛政猛于虎》出自《礼记》，作者是孔子。（也有人说是孔子的弟子根据笔记整理而成的。）孔子（前551—前479）名丘，字仲尼，鲁国人。他是春秋后期伟大的思想家、教育家，也是儒家学派的创始人。他提出了“仁”的思想，这一思想后来成为我国两千多年封建文化的正统，对后世影响极大。

【本经玄览】

孔子过泰山侧，有妇人哭于墓者而哀。夫子式而听之，使子路问之曰：“子之哭也，一似重有忧者。”而曰：“然！昔者吾舅死于虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉。”夫子曰：“何为不去也？”

曰：“无苛政。”夫子曰：“小子识之，苛政猛于虎也！”

【本经今译】

孔子经过泰山旁边，遇见一个妇女在坟墓旁很悲伤地哭泣。孔子扶着车前的扶手听见了，就派子路问她：“你这么伤心，好像不止一次遇到不幸的事。”她说：“是啊！以前我公公被老虎咬死了，我丈夫也被老虎咬死了，现在我儿子又被虎咬死了。”孔子问：“那你为什么不离开这儿呢？”妇女回答说：“这儿没有苛捐杂税。”孔子说：“弟子们记住了，苛捐杂税比老虎还厉害！”



(春秋) 鲁侯鼎

· 邹忌讽齐王纳谏 ·

刘向

【作者小传】

《战国策》是西汉刘向根据有关战国史事的几种本子汇集编纂校订而成的，原来的几种本子分别叫《国策》、《国事》、《短长》、《事语》、《长书》、《修书》，刘向没有记录这些本子的作者的名字。《战国策》上启春秋，下至秦汉，涵盖了二百四十五年

间的史事，主要记述了战国游士的策谋说辞；分列十二国，三十三篇。

【本经玄览】

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及公也！”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也！”旦日，客从外来，与坐谈，问之：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”

明日，徐公来。孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮，寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王曰：“臣诚知不如徐公美，臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右，莫不私王；朝廷之臣，莫不畏王；四境之内，莫不有求于王。由此观之，王之蔽甚矣！”王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民，能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤议于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”

令初下，群臣进谏，门庭若市。数月之后，时时而间进。期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。



战国铜镜



【本经今译】

邹忌身高八尺多，而且身材挺拔，容貌俊美。有一天早晨，他穿好礼服，戴上帽子，朝镜子里端详，问他的妻子：“我跟城北徐公谁美？”他妻子说：“您非常美，徐公怎么能比得上您啊！”城北的徐公，是齐国有名的美男子。邹忌不太相信，又问他的小妾：“我跟徐公哪个美？”侍妾说：“徐公哪能比得上您啊！”第二天，从外面来了一位客人，坐着聊天的时候，邹忌又问客人：“我跟徐公谁美？”客人说：“徐公不如您美。”

过了一天，徐公来访。邹忌仔细看了看他，觉得自己不如他美；再照照镜子，觉得自己差远了。晚上睡觉时，他躺在那里想：“妻子说我美，是偏爱我；小妾说我美，是害怕我；客人说我美，是有求于我。”

于是，他入朝去对齐威王说：“我本来不如徐公美，但我的妻子偏爱我，我的小妾怕我，我的客人有求于我，他们都说我比徐公美。现在齐国土地方圆千里，有一百二十座城，您后宫的嫔妃亲信，没一个不偏爱您；满朝文武，没一个不害怕您；一国之内，没一个不有求于您。由此看来，您受的蒙蔽更多了！”威王说：“有道理。”于是威王发布命令：“全国的官员百姓，能当面指责我过错的，受上等奖赏；上书劝谏我的，受中等奖赏；在公共场所发表议论被我听到的，得下等奖赏。”

命令刚发出的时候，大臣们纷纷进谏，王宫像集市一样热闹。几个月以后，还经常有人进谏。一年以后，虽然有人想说，但没什么可说的了。燕国、赵国、韩国、魏国听说这件事，都来朝拜威王。这就是所谓的在朝廷之内就能战胜敌国。

同的礼事，主要记述了战国时期各国的政治斗争，全列十二篇。【卷之三】

冯谖客孟尝君

刘向

【本经玄览】

齐人有冯谖者，贫乏不能自存，使人属孟尝君，愿寄食门下。孟尝君曰：“客何好？”曰：“客无好也。”曰：“客何能？”曰：“客无能也。”孟尝君笑而受之曰：“诺。”左右以君贱之也，食以草具。

居有顷，倚柱弹其剑，歌曰：“长铗归来乎！食无鱼。”左右以告。孟尝君曰：“食之，比门下之鱼客。”居有顷，复弹其铗，歌曰：“长铗归来乎！出无车。”左右皆笑之，以告。孟尝君曰：“为之驾，比门下之车客。”于是乘其车，揭其剑，过其友曰：“孟尝君



孟尝君结交门客



客我。”后有顷，复弹其剑铗，歌曰：“长剑归来乎！无以为家。”左右皆恶之，以为贪而不知足。孟尝君问：“冯公有亲乎？”对曰：“有老母。”孟尝君使人给其食用，无使乏。于是冯谖不复歌。

后孟尝君出记，问门下诸客：“谁习计会，能为文收责于薛者乎？”冯谖署曰：“能。”孟尝君怪之，曰：“此谁也？”左右曰：“乃歌夫‘长剑归来’者也。”孟尝君笑曰：“客果有能也，吾负之，未尝见也。”请而见之，谢曰：“文倦于事，愤于忧，而性愚，沉于国家之事，开罪于先生。先生不羞，乃有意欲为收责于薛乎？”冯谖曰：“愿之。”于是约车治装，载券契而行。辞曰：“责毕收，以何市而反？”孟尝君曰：“视吾家所寡有者。”

【本经今译】

齐国有个人叫冯谖，穷得没法生活，就请人去求孟尝君，说自己愿意到门下当个食客。孟尝君问：“他有什么爱好？”回答说：“他没什么爱好。”孟尝君问：“他有什么才干？”回答说：“他没什么才干。”孟尝君笑着接受了他，说：“行啊。”孟尝君手下的人以为主人看不起他，就给他粗糙的食物吃。

过了一段时间，冯谖靠在柱子上弹着剑唱道：“长剑啊，咱们回去吧！吃饭又没有鱼。”下人报告给孟尝君。孟尝君说：“给他和吃鱼的门客一样的待遇。”又过了一段时间，冯谖又弹着剑唱道：“长剑啊，咱们回去吧！出门又没有车。”下人把这个笑话报告给了孟尝君。孟尝君说：“给他和有车的门客一样的待遇。”于是他驾着车，举着剑，到朋友家串门说：“我现在是孟尝君的上客了。”又过了一段时间，他又弹着他的剑唱道：“长剑啊，咱们回去吧！不能照顾家。”下人都很讨厌他，认为他贪得无厌。