

兰州大学马克思主义学院“马克思主义理论学术著作丛书”

丛书总主编◎张新平



中国共产党文化自觉研究

李 睿◎著

中国社会科学出版社

兰州大学马克思主义学院“马克思主义理论学术著作丛书”

丛书总主编◎张新平



中国共产党文化自觉研究

李 睿◎著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国共产党文化自觉研究 / 李睿著. —北京: 中国社会科学出版社, 2019. 5
ISBN 978-7-5203-3043-5

I. ①中… II. ①李… III. ①中国共产党-文化-党的建设-研究 IV. ①D26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 261760 号

出 版 人	赵剑英
责任编辑	任 明
责任校对	冯英爽
责任印制	李寡寡

出 版	中国社会科学出版社
社 址	北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编	100720
网 址	http://www.csspw.cn
发 行 部	010-84083685
门 市 部	010-84029450
经 销	新华书店及其他书店

印刷装订	北京君升印刷有限公司
版 次	2019 年 5 月第 1 版
印 次	2019 年 5 月第 1 次印刷

开 本	710×1000 1/16
印 张	13.5
插 页	2
字 数	224 千字
定 价	75.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话: 010-84083683
版权所有 侵权必究

《马克思主义理论学术著作丛书》

编 审 委 员 会

主 任：张新平

副主任：蔡文成 杨宏伟

编 委：（按姓氏笔画排序）

马云志 王学俭 王维平

刘先春 汪金国 张新平

倪国良 蒙 慧 蔡文成

序 言

一个多世纪以前，马克思提出科学论断：问题是时代的声音、实践的起点。马克思主义最可贵的理论品格是与时俱进，作为科学的理论和开放的理论体系，马克思主义是随着时代的发展、在不断回答时代提出的问题过程中丰富和发展的。马克思主义之所以具有强大的生命力、感召力和影响力，就在于它能在不断发展的实践的基础上深刻地洞察时代本质，科学地回答时代问题、及时地拓展时代视野、正确地把握时代方向。马克思主义的每一次创新发展都带来了世界社会主义运动的发展和进步，都推动了世界历史的发展进程。

中国化的马克思主义，是马克思主义的科学理论同中国革命、建设和改革的时代特征及历史实践相结合的产物，是中国共产党人把马克思主义基本原理应用于中国所处的时代和中国的实际，在解决中国革命、建设和改革的历史进程中所面临的重大时代问题和现实问题过程中形成的科学的理论体系。因此，它正确地回答了中国所面临的问题，科学地把握了中国发展的方向，推动了中国社会的发展与进步。

仅就中国改革开放的历史来看，今年，中国的改革开放已经走过了40年的历程，40年来中国人民在中国共产党的领导下，以一往无前的进取精神和波澜壮阔的创新实践，谱写了中华民族自强不息、顽强奋进的壮丽史诗。中国的面貌发生了历史性的变化。这是一个中华民族发展的时代，创新的时代。早在1982年党的十二大上，邓小平就坚定地宣告：“把马克思主义的普遍真理同我国的具体实际结合起来，走自己的路，建设有中国特色的社会主义。”此后，我们党的理论创新和实践探索，都是紧紧围绕中国特色社会主义这个主题展开的。可以说，中国特色社会主义是改革开放以来我们党的全部理论和实践的主题。党的十三大指出“沿着有中国特色的社会主义道路前进”，党的十四大将“加快改革开放和现代化建设步伐，夺取有中国特色社会主义事业的更大胜利”作为主题，党的

十五大的主题是“高举邓小平理论伟大旗帜，把建设有中国特色社会主义事业全面推向二十一世纪”，党的十六大的主题是“全面建设小康社会，开创中国特色社会主义事业的新局面”，党的十七大报告以“高举中国特色社会主义伟大旗帜，为夺取全面建设小康社会新胜利而奋斗”为题，党的十八大报告以“坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进，为全面建成小康社会而奋斗”为题，党的十九大则明确指出“决胜全面建成小康社会，夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利”。从党的十三大到党的十九大，中国特色社会主义这一主题一以贯之！

回顾40年来中国共产党的理论创新和实践探索可以清晰地看到，中国共产党一直坚持把马克思主义基本原理应用于中国实际，团结带领全国各族人民不懈奋斗，推动我国经济实力、科技实力、国防实力、综合国力进入世界前列，推动我国国际地位实现前所未有的提升，党的面貌、国家的面貌、人民的面貌、军队的面貌、中华民族的面貌发生了前所未有的变化。经过长期努力，中国特色社会主义进入了新时代。40年来，中国共产党和中国人民始终保持与时俱进的精神状态，围绕着“什么是社会主义、如何建设社会主义？”“建设一个什么样的党、怎样建设党？”“实现什么样的发展、如何发展？”“坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义？”等重大理论和现实问题，不断推进马克思主义中国化，使马克思主义理论在与中国现代化建设丰富实践相结合的进程中不断创新发展，先后形成了邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想等重大理论成果，中国特色社会主义理论体系得以不断丰富发展。特别是党的十八大以来，习近平新时代中国特色社会主义思想作为马克思主义中国化的最新成果、中国特色社会主义理论体系的重要组成部分，为新时代中国的进一步发展奠定了坚实的理论基础，指明了前进的方向。40年改革开放的历史事实也进一步证明，中国特色社会主义的深化过程，是改革开放和社会主义现代化建设不断发展的实践探索过程，也是马克思主义理论与中国实际不断结合的理论创新过程，每一次的思想突破和理论创新，都带来了中国经济的腾飞和社会的进步。

显然，中国改革开放40年波澜壮阔的历史进程是中国社会不断进步的历史进程，也是马克思主义在中国不断丰富发展、马克思主义中国化取得重大成果的进程。面向未来，中国共产党要带领全国各族人民继续奋

斗，实现“两个一百年”的奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦，这一进程还任重而道远。为此，习近平总书记指出：我国哲学社会科学的一项重要任务就是继续推进马克思主义中国化、时代化、大众化，继续发展21世纪马克思主义、当代中国马克思主义。从这一历史任务和时代要求出发，用马克思主义和中国化的马克思主义统领我国的哲学社会科学工作，坚持把马克思主义基本原理与当今时代和中国发展的实际结合起来，开展创新性研究就成为中国哲学社会科学工作者义不容辞的责任。

以高度的文化自觉和坚定的文化自信，建设具有中国特色、中国风格、中国气派的哲学社会科学，引领中国经济社会发展和文明进步，是兰州大学哲学社会科学工作者始终不渝的追求和义不容辞的责任。110年来，一代代兰大人秉承“自强不息、独树一帜”的兰大精神，直面清贫、乐于奉献、淡泊名利、严谨治学，书写出百年兰大辉煌的历史篇章，奠定了兰州大学百年厚重的人文底蕴。作为西部地区马克思主义研究和教学的重镇，兰州大学马克思主义学院经过改革开放以来40年的建设和发展，目前已经发展为拥有马克思主义理论一级学科博士后科研流动站、博士点、硕士点和两个本科专业的教学和科研实体，形成了层次完整、学科完备的人才培养体系。在长期的教学科研实践中，学院汇集了一支结构合理、教学科研能力突出的马克思主义理论专业人才队伍，产出了一批充分反映马克思主义中国化最新成果、充分反映中国特色社会主义丰富实践、充分反映马克思主义理论学科发展前沿的研究成果，特别是在马克思主义基本原理、中国特色社会主义理论与实践、党的建设、思想政治教育、马克思主义国际关系理论与中国对外关系研究等方面，形成了一批有特色、有影响的高质量研究成果。

为了深入推进马克思主义中国化、时代化、大众化，坚持和发展中国特色社会主义，构建具有中国特色、中国风格、中国气派的哲学社会科学体系，进一步提升兰州大学哲学社会科学研究能力和水平，促进兰州大学马克思主义理论学科内涵建设，为繁荣国家哲学社会科学事业、为国家马克思主义理论人才培养做出自己的贡献，兰州大学马克思主义学院以学院教师为主体，联合相关高校及研究机构的专家学者，组织研究团队，开展学术攻关，主要围绕马克思主义原理、党的建设、思想政治教育、中国外交等选题，编写“马克思主义理论学术著作丛书”。

为了促进兰州大学马克思主义理论学科的进一步发展，我们将这套丛

书设定为研究性、开放性和学术性的丛书，不断吸纳新的学术研究成果，丰富和拓展研究内容。我们希望这套丛书能充分反映兰州大学马克思主义学院的学术发展历程，展示学院科学研究成果，凸显学院的研究特色，增进与同行的学术交流，推动马克思主义理论研究的发展，为我国马克思主义理论学科的繁荣做出贡献。

当然，我们深知，科学研究是永无止境的事业，学科建设与发展、理论探索与创新绝非一朝一夕之事，它需要我们坚持不懈的努力和一代又一代人的接续奋斗。值得欣慰的是，我们处于一个国家创新发展的伟大时代。正如习近平总书记指出的，当代中国正经历着我国历史上最为广泛而深刻的社会变革，也正在进行着人类历史上最为宏大而独特的实践创新。这种前无古人的伟大实践，必将给理论创造、学术繁荣提供强大动力和广阔空间。我们坚信，只要坚持马克思主义的基本立场、基本观点和基本方法，坚持以马克思主义和中国化的马克思主义为指导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，积极投身中国特色社会主义伟大实践，潜心研究、勇于探索、自强不息，就一定能够取得更加丰硕的成果，为马克思主义理论研究和哲学社会科学的繁荣贡献我们一份力量。

丛书编审委员会主任 张新平

2018年8月20日

前 言

习近平总书记在文艺座谈会上的讲话中强调：“文化是民族生存和发展的重要力量。人类社会每一次跃进，人类文明每一次升华，无不伴随着文化的历史性进步。中华民族有着 5000 多年的文明史，近代以前中国一直是世界强国之一。在几千年的历史流变中，中华民族从来不是一帆风顺的，遇到了无数艰难困苦，但我们都挺过来、走过来了，其中一个很重要的原因就是世世代代的中华儿女培育和发展了独具特色、博大精深的中华文化，为中华民族克服困难、生生不息提供了强大精神支撑。”^① 在这段充满历史厚重感和文化自豪感的话语中充满着一个政党高度的文化自觉和深厚的文化使命。

文化问题是学术界长期关注和研究的对象，文化自觉问题是文化研究的一个点，它是关于实践主体对文化活动及其结果的感知和觉悟，是实践主体对文化规律的科学认识和把握，它以实践主体对文化的认识活动及其结果为对象，考察文化发展进步的历史进程和特定民族文化的特殊规律。就“中国共产党文化自觉”这一问题而言，它至少涉及文化、文化自觉、政党与文化、中国共产党与文化等几个基本和关键的问题。

中国共产党是一个在 20 世纪中国近现代文化转型和文化变迁背景下诞生的无产阶级革命政党，还是一个在其近百年的革命、建设和改革历程中始终高度重视文化建设，始终关注探索文化在中国特色革命进程和中国特色建设及发展进程中发挥何种作用以及怎样发挥作用的先进政党。因此，可以说，在中国共产党身上焕发着鲜明的对于“文化”的觉醒和觉悟。那么，“中国共产党文化自觉”问题便是成立的，是值得系统研究和深入探索的。本书尝试从文化自觉的内涵和本质，中国共产党文化自觉的维度、本质，及其依据基础和提升途径等方面探讨中国共产党文化自觉问

^① 《十八大以来重要文献选编》（中），中央文献出版社 2016 年版，第 119 页。

题，以期系统认识和把握中国共产党的文化性格、文化品质及其领导的中国特色社会主义文化建设规律等。

第一，文化自觉与马克思主义政党文化自觉，这是研究中国共产党文化自觉问题的首要问题。“文化自觉”无论是作为一种理念，还是作为一个学理性命题，无疑都是在思考人对文化的感悟和态度、对文化的比较和反思，直至对文化的批判和创新问题，都是对文化本质的追问和对文化价值的发掘。因此，回答“文化”“自觉”和“文化自觉”的概念内涵，是研究“中国共产党的文化自觉”问题的前提和基础。20世纪以来，在世界政党发展史中诞生了一批马克思主义政党，这些政党描绘了世界社会主义运动的发展轨迹。回顾、考察和比较这些马克思主义政党是否具备文化自觉意识、实现文化自觉的程度、它们的文化自觉对其自身发展或执政带来哪些影响等，是研究中国共产党文化自觉问题的必要组成部分。

第二，中国共产党文化自觉的维度和本质。一个执政党的文化自觉，必然是在执政党所处文化背景当中，在一定的文化基础上，按照一定的文化生成机理逐步形成和发展的结果。因此，弄清楚中国共产党文化自觉的主要维度和本质内涵，是研究中国共产党文化自觉问题的核心和关键。中国共产党文化自觉主要包括两个维度：对政党自身文化的自觉，对国家文化建设的自觉。一是它非常注重运用文化“引领前进方向、凝聚奋斗力量、推动事业发展”，形成了特点鲜明的政党文化、党史文化和执政文化，在中国政治生活和社会生活中发挥巨大的影响力和引领作用。二是它对国家文化建设自觉的核心使命和任务是推动和实现中国文化现代化。因此，中国共产党文化自觉的本质内涵是文化角色定位的主体自觉、文化生态营造的时空自觉、文化选择探索的行动自觉和文化遗产创新的发展自觉。

第三，中国共产党文化自觉的依据基础。中国共产党文化自觉的理论依据、历史依据和现实依据，是研究中国共产党文化自觉不可或缺的范畴。一是从理论依据而言，中国共产党文化自觉的理论基点是：以唯物史观为理论指导，高度重视文化在社会结构中的地位和在社会发展中的作用；正确处理经济发展与文化发展之间的张力，自觉探求社会历史发展的内在文化进步机制。在一定的理论基点上，这个问题还应当进入文化哲学视野。二是从历史依据而言，马克思主义中国化的伟大历史进程和丰硕成果是中国共产党文化自觉的根本历史依据。马克思主义中国化本身就是中

国共产党文化自觉的充分证明和集中体现。三是从现实依据而言，当今世界经济全球化浪潮深刻地影响着世界经济面貌的变化发展，而且还引起了世界范围内思想文化的激荡与碰撞。所以全球化之下国家间竞争的关键因素是文化力量，中国特色社会主义事业的更高水准在于文化繁荣。

第四，中国共产党文化自觉的成果梳理。中国共产党自诞生起就高度重视文化建设和文化进步，取得了很多宝贵的成果。这些成果是考察其文化自觉问题不可或缺的支撑。一是从中国共产党文化自觉的思想轨迹上看，几代中国共产党人先后提出了建立“民族的科学的大众的”中华民族新文化，建设高度的“社会主义精神文明”，始终代表中国先进文化的前进方向，建设社会主义文化强国等符合时代发展要求、中国发展实际和人民群众精神文化需求的文化建设思想，这是一笔宝贵的思想财富。二是从中国化马克思主义文化理论建构上看，在每一个马克思主义中国化理论成果中，都包含着中国化马克思主义文化理论，如毛泽东文化思想及文化理论、中国特色社会主义文化建设理论。三是必须承认在中国共产党文化建设的历史上，也曾经历曲折并留下不少教训。这种曲折和教训从一个侧面反映出文化自觉作为一个历史过程，并不是简单的线性运动过程，而是一种螺旋式上升过程。因此，有必要阐述中国共产党文化建设和文化思想发展经历的曲折过程和沉痛教训，这也是中国共产党不断增强文化自觉意识的一笔宝贵财富。

第五，中国共产党文化自觉的提升途径。一是把握文化自觉规律。研判一个民族或一个政党是否具有高度的文化自觉，离不开考察其对文化自觉规律把握和遵循的程度。对于中国共产党而言，文化发展的阶段性要求找准文化发展目标；文化构成的多样性要求文化包容强化主导；文化建设的长期性要求持续积淀重在建设。二是增强文化自觉程度。尽管文化自觉并不是一个简单的线性运动，但是它在总体趋势上呈现为程度的日益深化。当然，这需要文化主体发挥主观能动性予以推动。对于中国共产党而言，增强文化自觉程度的着力点和正确途径主要集中在三个方面，即坚持马克思主义文化观的指导意义、批判继承中国传统文化的合理基因、始终代表中国先进文化的前进方向。三是破解文化自觉瓶颈。文化自觉瓶颈是指作为文化主体的人在文化本质、文化态度、文化发展思路、文化建设途径等方面自我觉悟和觉醒的关键性限制因素，若不能突破这种因素就势必影响人对文化自觉规律的把握、对文化自觉程度的增强，甚至导致人对文

化自觉问题产生曲解。中国共产党的文化自觉也存在瓶颈问题，正视瓶颈，是为了始终保持高度的文化自觉。应当注重解决好两个问题，即推进文化创新需要以中国特色社会主义新型文明为主题，以中华文化认同为核心厘清文化认同与政权的关系。

“历史和现实都证明，中华民族有着强大的文化创造力。每到重大历史关头，文化都能感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声，为亿万人民、为伟大祖国鼓与呼。中华文化既坚守本根又不断与时俱进，使中华民族保持了坚定的民族自信和强大的修复能力，培育了共同的情感和价值、共同的理想和精神。”^① 中国共产党文化自觉是一个具有深刻理论价值和现实意义的问题，它从文化层面和文化高度影响中国特色社会主义事业发展，影响中国共产党增强执政能力、巩固执政地位、完成执政使命。更为深层次的意义在于，中国共产党的文化自觉又推及中国共产党对中华民族伟大复兴的历史自觉和使命自觉。“没有中华文化繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。一个民族的复兴需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量。没有先进文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有民族精神力量的不断增强，一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。”^②

① 《十八大以来重要文献选编》（中），中央文献出版社2016年版，第121页。

② 同上。

目 录

导论	(1)
第一节 选题缘起和意义	(1)
一 选题缘起	(1)
二 选题意义	(5)
第二节 国内外研究现状	(8)
一 关于文化自觉的研究	(8)
二 关于中国共产党文化自觉问题的研究	(18)
第三节 研究思路和方法	(24)
一 研究思路	(25)
二 研究方法	(26)
第一章 文化自觉与马克思主义政党文化自觉	(28)
第一节 文化自觉概述	(28)
一 “文化”和“自觉”	(28)
二 文化自觉的源出和生成	(34)
三 文化自觉的概念和本质	(39)
第二节 马克思主义政党的文化自觉	(45)
一 文化、权力与政党	(45)
二 马克思主义政党文化自觉的价值意蕴	(52)
第二章 中国共产党文化自觉的维度和本质	(56)
第一节 中国共产党文化自觉的主要维度	(56)
一 中国共产党对政党自身文化的自觉	(56)
二 中国共产党对国家文化建设的自觉	(67)
第二节 中国共产党文化自觉的本质内涵	(79)
一 文化角色定位的主体自觉	(80)

二	文化生态营造的时空自觉	(85)
三	文化选择探索的行动自觉	(91)
四	文化传承创新的发展自觉	(93)
第三章	中国共产党文化自觉的依据基础	(99)
第一节	中国共产党文化自觉的理论依据	(99)
一	中国共产党文化自觉的理论基点	(99)
二	中国共产党文化自觉的文化哲学依据	(106)
第二节	中国共产党文化自觉的历史依据	(115)
一	中国共产党文化自觉蕴含于马克思主义的“民族化和 时代化”	(115)
二	中国共产党文化自觉蕴含于马克思主义中国化文化 根基培育	(119)
第三节	中国共产党文化自觉的现实依据	(123)
一	文化全球化是当代世界发展的客观存在	(123)
二	文化竞争已经成为国家间竞争的关键力量	(126)
三	全球性文化竞争使国家文化安全面临考验	(127)
第四章	中国共产党文化自觉的成果梳理	(131)
第一节	中国共产党文化自觉的思想轨迹	(131)
一	建立“民族的科学的大众的”中华民族新文化	(131)
二	建设高度的“社会主义精神文明”	(134)
三	“始终代表中国先进文化的前进方向”	(136)
四	确定建设社会主义文化强国的文化发展战略	(138)
第二节	中国化马克思主义文化理论的建构	(140)
一	毛泽东文化思想及文化理论	(140)
二	中国特色社会主义文化建设理论	(148)
第五章	中国共产党文化自觉的提升途径	(156)
第一节	把握文化自觉规律	(156)
一	文化发展的阶段性要求找准文化发展目标	(156)
二	文化构成的多样性要求文化包容强化主导	(162)
三	文化建设的长期性要求持续积淀重在建设	(166)
第二节	增强文化自觉程度	(171)
一	坚持马克思主义文化观的指导意义	(171)

二 批判继承中国传统文化的合理基因	(173)
三 始终代表中国先进文化的前进方向	(176)
第三节 破解文化自觉瓶颈	(179)
一 推进文化创新需要以中国特色社会主义新型文明 为主题	(180)
二 以中华文化认同为核心厘清文化认同与政权的关系	(181)
结语	(184)
参考文献	(187)
后记	(198)

导 论

第一节 选题缘起和意义

一 选题缘起

文化问题是学术界长期关注和研究的对象。文化自觉研究，就是关于实践主体对文化活动及其结果的感知和觉悟，是实践主体对文化规律的科学认识 and 把握，它以实践主体对文化的认识活动及其结果为对象，考察文化发展进步的历史进程和特定民族文化的特殊规律，从而认识到文化以自己独特的活动方式将人类同其他一切生命体区别开来。就“中国共产党文化自觉”这一问题而言，它至少涉及文化、文化自觉、政党与文化、中国共产党与文化等几个基本和关键的问题。

“文化自觉”是反映在文化创造中的人的自我觉醒和觉悟，它是人的生存和发展的客观使然，存在于人类社会发展的每一种社会形态和每一个历史阶段当中。然而，“文化自觉”作为一种概念和理论被提出，则是 20 世纪末期的事情。20 世纪 80 年代中期，中国当代哲学家许苏民提出“文化自觉”这一概念，认为文化反省和文化自觉意识是文化进步的内在动力。“所谓文化自觉，乃是指这样一种文化心态：它是通过反省的途径来认识旧文化的没落和新文化产生的必然趋势，从而清醒地意识到自身的历史使命，并付诸实践。”^① 20 世纪 90 年代末期，社会学家费孝通提出了“文化自觉”命题。他指出，“所谓文化自觉是指生活在一定文化中的人对其文化有自知之明，明白它的来历、形成过程，所具有的特色和它发展的趋向，不带任何文化回归的意思，不是要复旧，同时也不主张全盘西化或全盘他化，自知之明是为了加强对文化转型的自主能力，取得决定适应

^① 许苏民：《文化哲学》，上海人民出版社 1990 年版，第 305 页。

新环境、新时代文化选择的自主地位”^①。其概念核心是实现“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”的文化自觉目标。

从中国共产党与文化的关系，特别是中国共产党的文化性格和文化发展史的角度而言，中国共产党与文化问题具有深刻的渊源关系。它是一个在20世纪中国近现代文化转型和文化变迁背景下诞生的无产阶级革命政党，还是一个在其近百年的革命、建设和改革历程中始终高度重视文化建设，始终关注探索文化在中国特色革命进程和中国特色建设及发展进程中发挥何种作用以及怎样发挥作用的先进政党。因此，可以说，在中国共产党身上焕发着鲜明的对于“文化”的觉醒和觉悟。中国共产党对文化的觉醒和觉悟，是它对文化本质的认识、对文化建设规律的探索、对文化价值的发掘等的前提和基础。那么，“中国共产党文化自觉”问题便是成立的，是值得系统研究和深入探索的。

从体悟文化的内涵和把握文化的本质角度来说，文化自觉实际上就是人通过一定的文化生活而对人本身产生的觉醒和觉悟。“文化从考古学的角度来看，可指同一历史时期的遗迹、遗物的综合体。故同样的工具、用具、制造技术等是同一种文化的特征。大而化之，文化则可以指人类所创造的财富的总和，特别指精神财富如文学、艺术、教育、科学等。但文化的定义不仅是个人修身立命的追求，亦不仅是一个社会、一个民族、一个国家的文明传承，文化说到底是一种世界大同的必由之路。”^②中国人自古就在思考和归纳文化的概念，不断地感悟文化的本质，认为文化是人文化成，人处在文化的中心位置。这一认识最早可以上溯到《易·贲卦》：“刚柔交错，天文也。文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”可见，天文、地文、文明是中国原初文化认知的三个重要范畴，涵盖了文化的物质、精神和制度文明等不同层面的本质阐释。中国人正是在认识和处理人与自然、人与社会、人与人的关系中日益实现着对文化的觉醒和觉悟。

而关于文化定义的现代阐释和界定，20世纪两位美国人类学家阿尔弗雷德·克洛依伯和克莱德·克拉克洪1952年出版的《文化：概念和定

^① 费孝通：《反思·对话·文化自觉》，《北京大学学报》（哲学社会科学版）1997年第3期。

^② 陆扬、王毅：《文化研究导论》，复旦大学出版社2006年版，第1页。