

王焱 編

日本漢文學百家集

219



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
219



北京燕山出版社

第二一九册

黄葉夕陽村舍詩 八卷 菅茶山著 文政六年……………一

東隴庵集 六卷 香山適園著 寛政四年……………三七三

黃葉夕陽村舍詩

後編

文政癸未歲鐫

菅茶山先生著

後編

黃葉夕陽村舍詩

京攝

三書舖合刻

黃葉夕陽村舍詩後編序

曩先生詩未入刻京師書肆河南儀平介備
中小寺子和請刻之浪華書肆河內屋儀助
亦因備前小原業夫請如河南一時兩請不
可偏許先生固無意刊布因并却不可子和
重懇曰小子在京師罹病儀平善視之及歸
相囑以是事吾銜其恩欲成渠志寧爲我見
許先生於是授稿前編是也爾後二書肆頻

乞刻後編不已一日河內屋家鑒茂平爲其
主來請以前編許他爲言先生謂前編已屬
河南則其請亦不可已然聞子新分業開鋪
居貨恐尚不多余集雖蕉萃可以搥空閣宜
就二家了事茂平喜謝乃受稿去遂與二家
合議就工告刻已竣聊書其由於卷端

辛巳十二月北條讓識

黃葉夕陽村舍詩後編

目錄

卷之一

五七古及五七律凡百五首

卷之二

五七絕及雜體凡百五十一首

以上係前刻拾遺舊無次第因分其體不復

注千支

卷之三

古今體詩九十七首

自文化庚午
至辛未

以下題首及詩上白圈武元君立所加句中
白圈黑批者賴子成間白批者北條景陽所
增加

卷之四

古今體詩百三十三首
自文化壬申至癸酉

卷之五

古今體詩百四首
文化甲戌

卷之六

古今體詩九十四首
文化乙亥

卷之七

古今體詩百三十八首

自文化丙子
至丁丑

卷之八

古今體詩百八十六首

自文政戊寅
至庚辰

通計一千八首

目錄終

近因不必擬陶自然相

黃葉夕陽村舍詩卷之一

備後 菅晉帥禮卿

正月五日作

開歲多陰雨，今日始晴明。
遠嶺浮餘雪，麗日媚踈櫺。
隣曲事飲博，與誰試閑行。
持杯展陶集，怡然讀且傾。
增城在何處，斜川空聞名。
悠悠一千載，殘簡照我情。

矢挂路上

行行幾十里，猶見故鄉山。
落日浮遠水，獨鳥沒煙巒。
依依背鄉樹，遲遲出郊關。
此行無程限，思還卽得還。
豈爲羈絆態，濺淚離別閒。
但爲雙親老，離家每自難。

此語即爲歲

此短節似讀古語

回望宛在目阿孃別時顏

胡瓜圖

胡種未長時暫入珍羞伍迨及衆瓜出斯物無人取
何異小時奇老來多莽鹵

寄圓識上人

有脚不能走有口無一辭浮雲塞四野此意君自知
斯身賴未死會有後來期

卽事分得玉字

昨夜寒如剪預喜雪埋屋竹樹纔飛花階庭未作玉
忽被狂飈拂雲罅露清旭

顧前快書圖恐不及
此發楚然與此老無
家之派異矣

流民圖三首

西楚亦他鄉，東吳非舊閭。遠遊豈所好，吾土信難居。
城中王侯第，多作狐兔墟。城南千家市，茫茫枳棘蕪。
四顧曠無人，仰見白日徂。遠道與誰偕，一步一欷歔。
手牽七歲女，背負五歲兒。捐軀遂非難，二子將托誰。
汝在襁褓時，正與汝父離。音塵久已絕，干戈日以滋。
經年復歷歲，生死不可知。

誰家老寡婦，向我語刺刺。兄死遼東難，夫死河陽役。
小弟年二十，亦出從戎馬。近傳在江南，隕命覆舟下。
聞之不忍棄，荒原攜手行。晚風吹荆棘，露氣一淒清。

圖先生數為人題此
園路謂七古不如五
律五律不如五絕

草間有髑髏無乃我夫壻路傍有枯骨無乃兄與弟

陳圖南熟寐圖今枝子黯患不寐因命余題

以下

古七

西巡枕膝泣龍顏唐室摧殘事可嘆南伐不容榻側
軒宋家新造心未安九州鼎沸九十年幾人能得奠
枕眠清虛處士何爲者一卧動輒數旬連無憂樹上
月三更研朱點易心俱清回頭偶看人閒世笑他狂
狂疲鬪爭延光妖夢終畜異鴟兒爛醉僅縋城此時
人心皆豺虎誰知考槃寤宿情太華之雲時變滅太
華之山長突兀何必黃袍迫衆心始使先生睡味深

日夜鼓鞀轟，天地齟齬靜。和玉泉亭。無憂樹名。玉泉水名。並上青柯坪。

答武伯子除夜夢余見寄作

看雪憶君想，仙姿恰是去年訪。我時今春寄詩來，報道歲除有夢對。傳厄我入君夢，情豈淺。君亦夢我心。可知楓林月，黑夜幽閒姑惡啄。啄竹風吹書畫船，繫在何處雞黍筵。開未有期安得非夢，復非想。花筵月席每追隨。

大猪川歌

大猪之水源何處，滾沙漂石咆哮去。路連東都稠往

還丁壯賣涉水爲田，有時失脚，委湍瀨流駛浪悍，誰能濟數處作群立，泔沙赤裸映日如夜叉，輿上戴輿人戴人，肩峯出沒水鳴唇，吾在其上任憑托身世暫寄蚊鰲窟，此水可橋亦可船，未聞驛吏能建言，山有斧斤水網罟，衣食暴馮信可憐，上岸回看天將夕，沙會磔磔水烟碧，店頭沽酒犒僕夫，始覺風光入撚鬚，朝議誰用杜元愷，浮橋一帶開坦途。

又

習坎已過路坦夷，道樹蔥蔥暖夕暉，下轎偶與老僧伴，且行且語步遲遲，內述大猪不平事，聲氣慨然無