

日本漢文學百家集

王焱 編

469



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
469



北京燕山出版社

第四六九册

近世名家詩鈔 上中下卷 關重弘 藤田龜編 萬延二年……………一

文久二十六家絕句 上中下卷 文久二年……………二七九

新選名家絕句 上下卷 石川嶂 山本可諧編 文久三年……………四七九

近世名家詩鈔

上

萬延辛酉春鼎鐫

古今諸體

近世名家詩鈔

平安書肆

文榮堂
擁萬堂

合梓

序

懷中

世俗所好尚。自衣履玩好。以及婦女
髻鬟掃眉之類。大抵始於江戶。流
傳四方。京擱大都會。辰傳家。猶
在數年之後。江戶則及其流傳他
方。更出新樣。是余平生所見而目

也。若夫曲藝。由其好者少也。流傳較遲。常在十數年之後。文字之業。則好之者愈少。傳之益後。享保間。護國之徒。唱李王。而京搨乃盛於安永天明。其相距殆三十年矣。當此之時。江戸之文士。稍。有奉晚唐

宋元者。迨至文政。其風大行。於是集
學世諸家之詩。刻以傳四方者。家
有其書。石晉汗牛充棟。亦可見一
時之好尚矣。近自以來。人々最其無
用。唱為經濟實用之學。於是海防
有策。邊備有論。五尺之童。亦稱詞

章。而京人閻仲毅藤田千歲。集近
世名家詩。將梓以傳於世。遠向序
於余。其及於文政。亦逾三十餘年矣。
嗚呼。詞章之與策論。固有無用育
用之別也。然文政之際。四方無事。海波
不驚。謔人韻士。得文酒徵逐。流連於

無用。而在今日。則不得不慷慨扼腕。嗟有用。彼此一時。亦各遭其勢而然耳。因而回顧。豈反覺無用之可慕也。況其所謂策論者。亦多出於輕薄輩。投時勢。會時尚。沽名徼利之計。而非胸中有見解。則未可以為真。

寔用乎。之者。此舉。雖由地方之好
尚乎。抑之有感於此也。是宜亟
表而告之者。余從石道。以之得非。
歲在戊午。書於江戶長者坊之新
居弘。庵漫士藤森之雅。

近世名家詩鈔例言

一屬者。引與同窓藤田千歲謀輯近世諸家詩。命曰所聞集。適書賈聞之。未請上梓。乃改曰名家詩鈔。蓋取於售也。然以詩名家。談豈容易。集中諸家。恐有不當此名者。要之。書賈所為。不必論其名之當否。而可。

一諸家詩。或得之作者親付。或得之師友之手。又或得之傳聞。其得於傳聞者。必詳其來歷。而後收載。若來歷未詳。則雖佳篇妙作。而不敢收載。恐致杜撰之繆也。

一諸家詩。隨得隨錄。不暇以長少卑尊為之次序。且所得詩。多有寡。多者多收。寡者寡收。亦不敢以詩數多寡為之軒輊也。

一諸家集。既刊行者。一切不錄。但無由得其未刊之詩者。則姑就其集中。鈔出數首。而率取短篇。不及長篇者。以其詩已為人所誦。不必待表襮耳。固非有意於取舍也。

一如等意。素在網羅。古來諸家詩。而乏於藏書。隘於交道。不得速卒業。因特輯近世詩耳。然近世作者。林林。亦非此編所能盡。且此編錄各家詩。僅僅此

數首。多者不過十餘首。要見其一斑而已。若以此概論作者。則左矣。

一此編編輯。起於容秋。成於今春。中間草卒。遺漏之多。固不待言也。後來若有續而編輯者。補其所不及。則幸甚。

一諸家詩稿。轉轉傳謄者。素不能無溫媪魯魚之差。况今剞劂期迫。草卒從事。不能細加校讐。安保其無誤訛哉。讀者幸正之。

安政五年歲在戊午。莫之春。幾望識於京師高倉之

寓樓

伊豫 關重和仲毅

近世名家詩鈔目錄

上卷

塩田隨齋 初頁

菊池五山 五頁

日下部查軒 八頁

門田朴齋 九頁

松橋江城 十頁

石野雲嶺 十一頁

西鼓岳 十三頁

高橋倉山 十四頁

津田于園 十五頁

長南梁 十五頁

吉川天浦 十七頁

後藤松陰 十七頁

新居春洋 十九頁

新居水竹 十九頁

長尾秋水 二十頁

鷹羽雲綜 二十頁

春木雁渚 廿二頁

高階春帆 廿二頁

橋本竹下 廿三頁

宮澤雲山 廿四頁

山本竹涼 廿五頁

山田梅東 廿六頁

河野春颿 廿七頁

奥野小山 廿九頁

下田桂屋 三十頁

佐野東庵 卅一頁

久野繁山 卅一頁

西村光江 卅二頁

村上佛山 卅二頁

藤井雨香 卅五頁

中卷

齋藤拙堂 初頁

齋藤誠軒 五頁

大沼枕山 八頁

小浦青厓 十二頁