

王焱
編

日本漢文學百家集

221



YSP
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
221



北京燕山出版社

第二二一册

寬齋先生餘稿 八册 市河寬齋著 大正十五年
..... 一

寐惚先生文集 二卷 大田南畝著 明治十五年
..... 五八九



市河寬齋先生著

寬齋先生餘稿

寬齋摘草

遊德園藏

寬齋先生餘稿

頁

寬齋漫稿 文 題跋 書 拾遺

一

金石題跋

一五七

詩燼

二一五

瓊浦夢餘錄

二六五

芥園瑣錄

三二九

寶月樓古鑑譜 附江湖盛事

三七九

寬齋先生著述解題

四二三

寬齋摘草

翻印附錄

正誤

一二五頁四行

齋ハ齊

一四四頁一行

日ハ曰

一四五頁六行

化ハ政

三三四頁三行

不如ハ不知

三三九頁一行

嚴ハ巖

例言

一寬齋先生餘稿稿本癸亥秋偶在庫外而免于祝融然除芥園瑣錄外先生自筆原本則歸烏有矣

一原本係先人所再聚尙恨未完本書體裁一仍原本之舊看者勿怪

一先生之文不肖年來所拾遺若干篇附之漫稿末

一金石題跋原本燒失今從內閣文庫藏金石私志拔萃以收焉

一古鑑譜原本燒失末由觀鑑之面目搨本爲可惜

一寬齋摘草係壯時之作先生與川子欽書中所謂

廢而不用者然而諸稿中往往有與此關係者今日刊本絕少故又收之矣庶幾乎於究當時文人之消息有小補云

一原注以（）符括之今所注用（）符以分之

一先生編著此外二十餘種其解題附之餘稿之末以資參考

一諸稿中所見之人名等在拙著先生傳中詳悉之
茲不贅

一逸文尙漏於此者辱蒙報知幸甚三陽謹誌

乙丑冬日

寬齋漫稿 文一

寬齋文稿

男 三亥孔陽 錄

孫 三兼 再聚

曾孫 三陽 校

送川子欽序

古昔先王之郡縣海內也。以九州之地僻居海西。距京師數千里。而遙慮聲教或阻也。於是乎特置鎮西于筑使太宰率治焉。薩蓋在其西。提封數十萬。東北

壁隅肥。要害縮焉。西南大海環焉。森漫之外。一葦杭之。大小中山諸島。不日可至焉。是其地利以國爲城。無乃有所謂邊鄙不聳者乎。當石曼子始受任于薩。賈鎌倉氏夷險芟荒之餘勇而解肝屬氏。歷世之盤結。實際然一大國也。長戟所指。鄰國懾服。遂以武赫著於九州。數百年弗衰也。及龍伯霸主起勝國際也。以山海之險。士馬之富。而蠶食諸侯。所當者破。所繫者服。遂至使豐王彈海內之賦。而勞千里之師也。後從三韓之役也。攻城野戰之功。每爲軍鋒之冠。而石曼子之聲。震震華夏之壤也。餘威所及。中山以臣屬

焉。夫文武之相持如經緯。然薩之先世以武赫稱。如此其久而文教之化猶且寥然未聞者何耶。蓋鎌倉以降。控弦成俗。大小之治。惟武斷是勤。薄海之內。比比皆然。亦豈惟薩。神祖統一字內。偃武行文。凡百制度。莫不經術以爲緣飾焉。當是時也。吾文敏先生崛起乎五畿之間。以英特之資爲世木鐸。文風所播。百年中彬鬱嚮化者。東薄奧羽。西至九州。而薩亦有若南浦老人之徒。聞風而興。然猶浮屠之孱弱。何足鳴邦國之盛哉。僻居海西之土。風教豈有所阻乎。今侯新立。崇尚先王孔子之道。大闡學校之教。俾國中

士君子苟有志道者。爲解其拘攣。得縱遊學於四方也。文教一施。草加之風。操觚之士。勃勃然起。不遠數千里。負擔而至者。日相屬。余於是乎相知。川子欽於國學矣。子欽先世亦從侯。移自鎌倉。歷世相受。昭其濟美之業。三韓中山之役。亦與有成功云。子欽爲人慷慨好義。傲然不屑世事。性嗜酒。酒間言論如湧。偶或及所好。則愈益自奮。其目奕奕。其言炎炎。亦不自覺膝之前於席矣。而顧其爲學。則耿耿青燈之下。乙夜手不捨卷。余時時就其舍。問其所爲業。則曰。聖人之道。治天下之道也。我豈屑屑乎佔畢是事者耶。幸

遇寬大之政。負擔千里之外。得上下於海內之士矣。他日有試我。則我豈敢願叔孫聖人之爲。居三年矣。屬者見召歸國。將有所用也。余把臂而告曰。子之歸。庶乎有所報其志矣哉。夫薩者數世用武國也。而今大闡學校之教。以造國中之士。從此以往。闡詩書。夔墻六經乎。則子欽之任固重矣。雖然。余豈欲子之專東嚮之坐。使諸生沾沾乎佔畢之業者乎。夫文武之相持如經緯然。唯時有治亂。或文或武。豈復有二哉。且子之國以武赫稱如此其久。則煥乎文章揚國之光。必在今日哉。而後海外萬里之國。仰止 國家

文明之化。無遠弗屆。猶若昔日威武所震。則子之與有成功亦不大乎。乃是子昭濟美之業。所以對揚君侯寬大之德。而吾黨之士亦與有光輝哉。

天壤歌序

古之學者依仁爲務。作用爲貴。退而立言。亦皆有以補益世教而善誘後世者也。故其言也不朽。今之著書者。大約詞章記誦之末。或託童蒙求我。或謂張大門戶。每編一律。徒足以爲陷名之具。而求其能以補益世教而善誘後世者。僅僅乎無幾。立言如此。何問不朽之爲。頃者鹽亭源子章以所著天壤歌見謁。蓋