

日本漢文學百家集

王焱 編

239



北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
239



北京燕山出版社

第二三九册

慊堂遺文 二卷 松崎復著 明治三十四年

.....
一

慊堂遺文

上

慊堂先生遺文序

文運之與世運相關也尚矣。王朝之盛稱延喜天曆。自茲厥後喪亂相繼。經鎌倉室町之代。武斷爲治。限以一切。注戶開府。承平三百年。文學蔚然勃興。殆軼乎延喜天曆。而三百年間。又以元祿享保至文化天保爲極盛之時。視之漢土。延喜天曆猶漢唐。元祿享保文化天保。猶宋元明清。慊堂先生出文化天保之間。以雋偉之姿。精深之學。中年勇退。優游林下。而輿望之隆。多士之盛。與徂徠物

子相望於後先。何其偉歟。當是之時。海寓清晏。學者如林。據壇坫。樹旗幟。各不相下。唱伊排物。護朱譏王。紛紛然無所統一。及先生出。訓詁據漢唐。義理原宋明。參以六書小學。兼綜該覽。實事求是。傳信闕疑。要歸於大中至正。其於文章。直據胸臆。一氣渾浩。不務彫鏤刻畫。而黯然之光。淵然之色。自不可揜。加之腹笥五車。隨手拈出。如列武庫之兵。如入百貨之肆。令人左顧右盼。魂褫目眩。不可逼視。蓋其爲人高明灑落。內外朗映。無一點爭競之

念與淵明陶子相契乎千載。其出處之義。傳經之功。又同軌於孫泰山。宜乎文字之高。一世也。抑治時難得。而能文之士尤難得。以先生之學之文。值治教極隆之時。鼓吹休明。謳歌太平。竟爲三百年文學之大殿。猗嗟盛矣哉。先生沒幾六十年。遺文未行於世。識者以爲嘆。頃者掛川人山崎宗典與先生孫某謀。活字排印。屬敏校訂。顧敏父祖并從先生於羽澤山莊。親炙有年。故敏自少小。熟先生之事。長而讀其文。景仰之念愈切。今而得挂名於

卷末榮莫大焉。但憾學淺才劣。不能發揮萬分之一也。

明治三十有四年歲在辛丑五月

東京 鹽谷時敏拜撰

例言

一先生文詩。除弁髦集外。不別存淨稿。門人等就日曆中。鈔錄爲冊子。皆次以年月。不立門類。又無卷數。轉傳謄寫。訛誤益多。海野本經安井息軒先生及家大父校訂。山井本又有秋月世子校正。他如林本如家藏本。互有出入增損。今就諸本。參伍酌定。取其可者。其闕誤不可考者。又不敢妄意竄改。一從原文。信以傳信。疑以傳疑。蓋先生之志也。

一此本門類序次。率依中村伯實所定。其文則間有所出

入。而校正之役。前半米津仲次郎任之。後半余與山井
善甫當之云

辛丑五月

時敏識

慊堂遺文目次

卷一

君太祖道灌公眞容櫝背記

龍口府新修稻荷社記代

石劍記

百衲庵記

櫻房記

出石城主仙石侯遺墨冢記

青柳文庫記

伊豆志郡坪井新亭記

贈大相國菅公畫像記

傳通院新井記

陸奧國磐水天工橋記

築井古城記代

栗谷藏草舍記代

武藏國豐島郡新堀邨諏訪神社記

堀定利畫像記

家山堂記

玉川渠七橋觀花後記

蕭適樓記

晨園記

山曉閣記

木仙堂記

統洲楠氏閣記

今井箋齋畫像記

與佐藤大道論奪情起復書

上八代相公書

與樗園先生書

代與某大夫書

答茗澗林君論文書

與山崎晨園書

與大城先生訴情書

與卷大任書

答山士行

草隸彙編序

代服氏棊譜序

南汎錄序

刻裝潢志序

名言通序

稻荷神社考序

唐釋教文序

拜師外記序

伊豆沿海真景序

稻川詩草序

柳灣漁唱序

柳灣漁唱二集序

三緣山續志序

代群書類從序

送攝門師序

送齋田士華之二荒序

送山邊士行游京師序

奉送佐倉紀侯序

刻王荆公詩序

產科撮要序

林園月令序

望瀛亭集送海津子逸詩序
錢笠原弟引

卷二

掖齋狩谷先生墓碣銘

迷庵市野先生碣銘

三好老人如圭墓銘

醫官法眼柳泚多紀君墓碣銘代

小室澁井府君墓碣銘

稻川先生山梨君墓銘

白川儒官南陔片岡君墓銘