

纺织服装高等教育“十三五”部委级规划教材

秦晓 朱琪 吴益峰 主编

DESIGN  
KNITWEAR  
DESIGN  
KNITWEAR

# 针织服装设计 (第二版)

DESIGN  
KNITWEAR  
DESIGN

KNITWEAR  
DESIGN

东华大学出版社

KNITWEAR  
DESIGN

纺织服装高等教育“十三五”部委级规划教材

秦晓 朱琪 吴益峰 主编

# 针织服装设计 (第二版)

东华大学出版社  
·上海·

## 内容提要

本书主要讲述了裁剪类针织服装和成型类针织服装的设计。文中结合针织服装的特点,重点从面料设计、色彩设计、款式设计、结构设计等方面介绍针织服装设计的方法和特点,同时通过一些设计实例说明针织服装设计的具体应用,使读者基本掌握针织服装的设计方法,为从事针织服装设计奠定基础。本书可作为纺织院校针织、服装专业的教材,也可供相关设计人员学习、参考。

### 图书在版编目(CIP)数据

针织服装设计 / 秦晓, 朱琪, 吴益峰主编. —2 版.

—上海: 东华大学出版社, 2018. 8

ISBN 978-7-5669-1453-8

I. ①针… II. ①秦… ②朱… ③吴… III. ①针织物  
—服装设计—高等学校—教材 IV. ①TS186.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 170135 号

责任编辑 杜燕峰  
封面设计 魏依东

## 针织服装设计(第二版)

ZHENZHI FUZHUANG SHEJI

主 编: 秦 晓 朱 琪 吴益峰

出 版: 东华大学出版社(地址:上海市延安西路 1882 号 邮政编码:200051)

本 社 网 址: <http://dhupress.dhu.edu.cn>

天猫旗舰店: <http://dhdx.tmall.com>

营 销 中 心: 021-62193056 62373056 62379558

印 刷: 苏州望电印刷有限公司

开 本: 787 mm × 1092 mm 1/16

印 张: 15.75

字 数: 394 千字

版 次: 2018 年 8 月第 2 版

印 次: 2018 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5669-1453-8

定 价: 46.00 元

# 前 言

本教材修订的基本思路是:创造机会让学生动手实践,适应“项目教学法”“引导教学法”“案例分析法”等有效的教学方法,按照“项目引领、任务驱动”“突出技能、注重创新”的原则修订。本教材的修订,引入企业技术标准和对应的职业标准及岗位要求,始终围绕基于产品的“教、学、做”一体化教学理念,适应“任务驱动、项目导向”的教学方式,以真实企业订单为教材的主要实例内容,以最终产品为教学目标,让学生在动手过程中进行理论知识的学习和掌握。

本教材按照“项目引领、任务驱动”“突出技能、注重创新”的原则编写。教材内容每一个任务目标明确,“知识准备”图文并茂、通俗易懂,“技能训练”循序渐进、难易适度,特别注重知识的系统性和项目的实用性。

同时,本教材结构层次分明,语言清新简洁。适应分层次差异化教学的需求。教材编写紧密联系实际生产实际,由长期担任兼职教师的企业专家及富有教学经验的两校专任教师编写,大部分实例来自企业,充分体现“产学合作、校校联合”“理实融合、学做一体”的现代高等职业教育理念。

本教材内容共分5个项目28项任务,“知识准备”图文并茂、通俗易懂,“技能训练”循序渐进、难易适度,特别注重知识的系统性和项目的实用性。本书既可作为高等纺织院校针织服装及相关专业学生教材,也可供从事针织服装工作的相关人员使用。

本教材由盐城工业职业技术学院秦晓、吴益峰和杭州职业技术学院朱琪担任主编,江苏华艺时装集团股份有限公司的夏仁东,西安工程大学的毛莉莉,杭州职业技术学院朱琪、袁菁红,盐城工业职业技术学院王变荣参与编写。教材中,项目一之任务一由吴益峰、秦晓共同编写,任务二、任务三由朱琪编写;项目二之任务一由王变荣编写,任务二由秦晓、夏仁东编写,任务三、任务四由朱琪编写;项目三之任务一、任务二、任务四、任务七由朱琪编写,任务三、任务五、任务六、任务八由秦晓编写,任务九由袁菁红编写;项目四之任务一、任务二由吴益峰编写,任务二、任务三、任务四秦晓编写,任务五、任务六由秦晓、毛莉莉共同编写,任务七由毛莉莉、王变荣编写;项目五任务一、任务二、任务三由袁菁红编写,项目五任务四由秦晓编写。全书由秦晓整理统稿,吴益峰审定。

本教材编写得到西安工程大学、江苏华艺时装集团股份有限公司的大力支持,在此一并表示感谢。由于编者水平和经验所限,书中纰漏之处在所难免,敬请各位专家、读者批评指正。

编者

2018年7月

# 目 录

## 项目一 解读针织服装 / 1

- 任务一 认识针织服装 / 2
- 任务二 认知裁片类针织服装 / 6
- 任务三 认知成型类针织服装 / 12

## 项目二 针织服装的基础设计 / 19

- 任务一 针织服装的面料设计 / 20
- 任务二 针织服装的色彩设计 / 30
- 任务三 针织服装的造型设计 / 48
- 任务四 针织服装的装饰设计 / 71
- 任务五 针织服装的风格设计 / 76

## 项目三 裁片类针织服装款式设计 / 85

- 任务一 T 恤设计 / 86
- 任务二 运动服设计 / 105
- 任务三 文胸设计 / 115
- 任务四 保暖内衣套装设计 / 123
- 任务五 内裤设计 / 129
- 任务六 家居服设计 / 136
- 任务七 泳装设计 / 144
- 任务八 卫衣设计 / 151
- 任务九 婴儿爬服设计 / 157

## 项目四 裁片类针织服装结构设计 / 163

- 任务一 针织服装规格尺寸设计 / 164
- 任务二 针织服装成衣测量 / 174
- 任务三 认识规格演算法结构设计 / 178

- 任务四 规格演算法衣身结构设计 / 184
- 任务五 规格演算法衣袖结构设计 / 190
- 任务六 规格演算法衣领结构设计 / 194
- 任务七 基样法结构设计 / 198

## 项目五 毛针织服装设计 / 209

- 任务一 毛针织套衫设计 / 210
- 任务二 毛针织开衫设计 / 228
- 任务三 毛针织配件设计 / 235
- 任务四 成型毛衫工艺设计 / 243

## 参考文献 / 246



## 解读针织服装 | 项目一

针织服装作为服装的重要分支,以其款式多变、穿着舒适、体现时尚与品位而日益受到人们的青睐。本项目要求学生充分认识针织服装,全面了解裁片类针织服装和成型类针织服装,掌握针织服装的发展趋势以及种类。

本项目由三项任务组成,即认识针织服装、认知裁片类针织服装的分类、认知成型类针织服装的分类。



## 任务一 认识针织服装

### 1 任务描述

近年来,人们生活崇尚休闲、舒适、运动。针织服装发展迅速,成为时下备受关注和欢迎的服装品类,且逐渐朝着时装化、外衣化等方向发展。同时,新材料、新工艺、新技术在针织服装中的应用,使针织服装穿着更加舒适、性能更加优异。在现代生活中,针织服装已经占有非常重要的地位,成为人们生活中必不可少的服装品类。那到底什么样的衣服算是针织服装?针织服装的发展又是怎样的呢?

### 2 任务目的

通过该任务的学习与实践,掌握针织服装的基本概念,了解针织服装的发展情况。

### 3 知识准备

#### 3.1 针织服装的概念

针织服装是指以针织面料为主要材料制作而成或者用针织方法直接编织而成的服装。

针织服装以其柔软、舒适、贴体、透气等优良性能形成独特风格,服用领域广阔,是近些年发展迅速的服装品种。

#### 3.2 针织服装的发展

##### 3.2.1 针织服装的起源与发展史

《圣经》中记载,耶稣被捕时,身上穿的便是一袭无缝合线的针织长衫。织物作为传承文明的极好方式,说明针织作为一种民间技艺,可以追溯到两千年前。1588年,西班牙国王菲利普二世派征英国的无敌舰队上的西班牙人,教会苏格兰费尔岛上小农场的佃农,用当地的植物作染料染毛线并编织,形成了直至今日仍广为流传的费尔岛花型(图1-1)。大约公元250年,埃及人就开始穿着非常漂亮小巧的科普特便鞋短袜。欧洲中世纪用于礼拜仪式的精美手套,其编织费工、价值昂贵,成为穿戴着财富的象征。公元1100年左右的具有精美图案的针织短袜,由于埃及干燥的空气和温暖的黄沙而得以保存,成为现存最早真正的针织品。



图1-1 费尔岛花型毛衫

16世纪以前,针织产品一直处于服装配件的地位,针织服装主要是内衣。现在能看到的最古老的碎片是哥本哈根发现在的一只17世纪的针织袖子,之后便出现了手工编织的渔夫衫。直到1817年,英国的马歇尔·塔温真特发明了针织机和带舌的钩针,欧洲袜业迅速发展,由此,针织品从袜子、内衣扩展到外衣等品种。自第一次世界大战,针织品需求量大增,1920年左右开始流行毛衣。

在我国,手工编织技术历史悠久、技艺高超,最早的记载是3世纪初曹魏时期文帝曹丕之妃

的成形袜子。1896年,我国第一家针织厂在上海成立,针织工业正式开始。20世纪50年代初,针织服装主要以内衣为主,少量外衣织物则以横机织物呈现,从20世纪80年代初开始,针织服装的品种、质量和生产数量得到高速发展。目前,针织服装的设计与开发在整个服装的生产和发展中已占有相当重要的地位,并有着广阔的发展前景。

### 3.2.2 针织服装的发展趋势

从巴黎到米兰,从东京到纽约,世界各大时装中心的T台上正演绎着轰轰烈烈的针织新篇。针织时装已经成为许多世界名牌时装公司的主打外衣产品,其多元化、个性化的发展新观念已经广泛为人们所接受。

最初的针织服装以内衣的形式出现在人们的生活中,随着针织工业的不断发展,从内衣到广告衫、文化衫,再到现在的各种样式,针织服装由于具有生产性和应用性两方面的突出优点,在我国服装市场上发展迅速。同时,随着人们生活水平和文化品位的日益提高,其着装理念也在发生新的变化,由过去传统的注重结实耐穿、防寒保暖转变为当今的崇尚时尚自由、运动休闲,强调舒适合体、随意自然又美丽大方,更加青睐于个性与时尚能够完美结合的服装。针织服装恰恰迎合了人们的这些需求,事实也证明,针织服装以它独特的织物风格等特性在人们的生活中扮演着越来越重要的角色。

#### (1) 新型面料的使用

##### ① 异形截面纤维

杜邦公司研制的高科技纤维Coolmax<sup>®</sup>是通过四管道纤维迅速将汗水和湿气导离皮肤表面向外分散,即刻保持皮肤干爽舒适。此针织面料贴身穿着,即使人体流汗,皮肤与服装表面都不会留下汗渍,能够持久保持舒爽透气,冬暖夏凉,并且面料轻而软,使人体倍感轻松。

Twinair<sup>™</sup>、Sunlite<sup>®</sup>、葆莱绒等中空纤维,其独特的结构使纤维包含大量静止空气,能为织物带来轻质弹性、良好透湿性以及舒适的保暖效果,广泛用于各类针织服装中。

##### ② 功能型针织面料

随着经济发展和人们生活水平的提高,健康已经成为人们关注的焦点。各种保健针织内衣因其能够调节人体微循环,促进人体新陈代谢,具有远红外保健作用等备受人们关注。麦饭石功能纤维、罗布麻纤维、磁性纤维、负离子纤维等功能型针织服装对人类有保健作用,对某些疾病在一定程度上可以起到防护甚至治疗的功效。

另一方面,针织服装的舒适性一直以来都是备受关注的问题。空调纤维作为一种新型智能纤维,可以进行纯纺或者与棉、毛、丝、麻等各类纤维混纺交织,应用于各类针织服装中。空调纤维又称相变纤维,其于1988年开发成功,最初是美国太空总署为宇航员制作登月服装而研发的。空调纤维中的关键技术是使用微胶囊包裹的热敏相变材料,使针织服装能保持在一个舒适的温度范围。

##### ③ 再生纤维

由于耕地的减少和石油资源的日益枯竭,天然纤维和合成纤维的产量将会越来越受到制约,人们在重视纺织品消费过程中环保、健康的同时,对再生纤维素纤维的价值进行了重新认识和发掘。从第一代再生纤维素纤维黏胶到富强纤维、Modal纤维,再到以Lyocell、Newcell为代表的新一代溶剂法再生纤维素纤维,越来越多的再生纤维素纤维原料应用到针织服装当中,其绿色、环保、健康的一面得到了人们的广泛认可。



我国自主研制开发的大豆蛋白纤维,以其羊绒般的手感、真丝般的光泽,以及生产过程不会污染环境等特性被专家誉为“21世纪健康舒适型纤维”。大豆蛋白纤维含大豆蛋白质,与皮肤亲和力好,手感柔软、吸湿导湿性好,纤维中含有抗菌剂,具有保健卫生功能,特别适合于针织内、外衣的产品。另外,牛奶、蚕蛹等蛋白纤维也在针织服装面料领域崭露头角。

#### ④ 特殊效果针织面料

在针织圆纬机上采用金丝或银丝与其他纺织原料交织,其面料表面会产生强烈的反光闪色效应;或采用镶金方法,在针织面料上形成各种闪光效应的图案,而面料反面平整、柔软舒适,是比较好的针织服装面料。用这种针织面料设计的紧身女时装以及晚礼服,会透过闪光面料耀眼、浪漫的风格,展示出针织服装光彩照人、华贵亮丽的韵味,全方位地表现针织服饰的风采,为产品开发提供了广泛的前景。

竹节纱是在纺纱过程中通过改变瞬时牵伸倍数或增加附加纤维,使在纱线长度方向上产生符合一定要求粗节的纱线。用竹节纱织成的织物布面呈现无规律的竹节样波纹,形似雨点或云斑,风格立体、丰富、朴实,多见于牛仔布、高档衬衣、装饰用品、床上用品等。目前,针织服装面料也广泛采用竹节纱,其风格独特、服饰性能好,深受消费者喜爱。

#### (2) 针织服装的外衣化、时装化发展趋势

目前,针织服装业正在进入一个多功能、时尚化的阶段,针织外衣正是发展中一个新的增长点。针织服装质地柔软、吸湿透气性能好,具有优良的弹性与延伸性,能满足人体各部位的弯曲、伸展,穿着舒适、贴身合体、无束缚感,并能充分体现人体曲线。同时,针织面料具有各种不同的组织和花纹,完全能够满足外衣化生产的需求。不同的针织外衣可以采用不同的组织、不同的纱线来生产以达到满意的设计效果和服用条件(图1-2)。



图 1-2 针织服装的外衣化



图 1-3 波希米亚风格的针织服装

随着生活质量的不断提高以及与国际接轨的不断深入,人们对针织服装的概念也发生了极大的变化。近几年来,针织服装以它独特的织物风格特性在流行服饰中的比例不断上升,针织服装时装化的程度也不断加大。2008年春夏席卷整个时装界的 Bohemian(波希米亚)风也促使针织服装与时装的关系更加紧密(图1-3)。Bohemian,一般被译为波希米亚,原意指豪放的吉

卜赛人和颓废派的文化人。然而在今年的时装界甚至整个时尚界中,波希米亚风格代表着一种前所未有的浪漫化、民俗化、自由化,是时尚的象征。

### (3) 针织服装的民族化发展趋势

随着科学与信息技术的飞速发展,人与人之间的交流日益密切,服装的“全球化”和“民族化”趋势也日渐突出。服装的民族化并不是指某种民族服装款式,而是能够体现民族精神、民族风格的服装,例如法国时装、意大利时装等。中国的传统服饰文化历史悠久,花鸟印花、图腾刺绣、盘扣滚边等,都是针织服装值得借鉴的题材和装饰手法。

在传统与时尚相互冲击的当代社会,针织服装与民族风进行了有机的融合,针织服装民族化逐渐成为人们追求的新热点。针织服装在款式设计、色彩应用、图案设计等方面都融入了大量的民族元素,寓传统与时尚为一体,通过一些技术手段来增加针织服装的现代感(图1-4)。



图1-4 具有民族风格的针织服装

### (4) 针织服装的拼接化发展趋势

针织服装的拼接化是当代针织服装的又一大突出特点。突破了传统、单一的针织横条纹,不同颜色、不同材质、不同风格等的拼接使针织服装散发出自身独特的魅力(图1-5)。



图1-5 针织服装的拼接

色彩是服装的灵魂,针织服装选用不同色相、不同色调、不同明度的颜色进行拼接,打破了



单一色彩带来的单调、乏味感。在针织服装上拼接机织面料或采用皮草进行搭配,是近几年来较为流行的针织拼接手法。由于这几种面料在织物组织、织造方法等方面的不同,其质地、性能也有所不同,从而形成对比、差异感。同时,不同材质面料的相同或相异色调又可以使针织服装在变化中达成统一或对比。不同款式风格的拼接也使针织服装拼接化的内容更加丰富多彩。

当前,针织服装发展迅速,在人们生活中扮演的角色也越来越重要。当代针织服装改进传统的面料选择,采用新型的工艺技术和缝制方法,使针织服装在外衣化、民族化、国际化、时装化等方面有了较大的突破。同时,针织服装以其穿着舒适、风格飘逸及较高的性价比等特点赢得了广大消费者的喜爱。

#### 4 技能训练

- (1) 小组讨论:什么样的服装属于针织服装?
- (2) 调研当前季节流行的针织服装,并撰写调研报告、制作 PPT 在班级内共享。
- (3) 你能根据自己对针织服装的了解说出针织服装的发展趋势吗?

## 任务二 认知裁片类针织服装

### 1 任务描述

针织服装的种类很多,主要可以分为裁剪类和成型类两大类,它们的设计和工艺方法都不相同。该任务详细地描述了裁片类针织服装各个不同种类的知识要点,根据分类列举了一些常见的裁片类针织服装款式,并配合图片展开介绍,深化不同种类的针织服装款式印象。最后,通过技能训练题和技能实例进一步加强对裁片类针织服装分类的认知。

### 2 任务目的

能根据裁片类针织服装的分类方法,分辨出各种不同类别的针织服装款式,认知它们的外部廓型和款式要点。

能搜集各种不同类别的裁片类针织服装,并进行归类。

### 3 知识准备

裁片类针织服装是指将针织胚布按设计的样板和排料图裁剪成各种衣片,再缝制而成的针织服装。裁剪类针织服装种类丰富,大部分休闲外衣和针织内衣都属于此类。进入 21 世纪以来,裁剪类针织服装的外衣化、个性化、时尚化的发展趋势顺应了人们生活方式的变化,在现代服装中占据越来越重要的地位,人们的选择范围不仅仅局限于 T 恤和运动衫,舒适而不失格调的面料已经广泛地进入时尚类外衣,甚至涉及礼服等高端产品领域,成为现代人着装方式中不可缺少的一部分,具有广阔的发展前景和巨大商机。裁剪类针织服装,主要可以分为以下几个类别。

### 3.1 T恤

T恤衫是“T-shirt”的音译名,17世纪,T恤是美国安纳波利斯码头的工人在卸茶叶时所穿着的一种短袖衣,人们也就自然而然地从茶叶的英语“TEA”中借了一个“T”字来称呼它。同时,因为T恤衫的形状被设计成简单的英文字母“T”型,所以被称为T恤衫。

T恤的基本款式为半开襟、三粒扣的短袖翻领衫,或罗纹圆领短袖衫。与其他针织服装相比,T恤衫的结构比较简单,款式设计通常集中在领口、肩袖、下摆部位,同时运用色彩、图案、材质及各类辅料装饰的变化,以及印花、绣花、烫钻等各类工艺装饰,进行样式的更新(图1-6和图1-7)。



图1-6 针织T恤

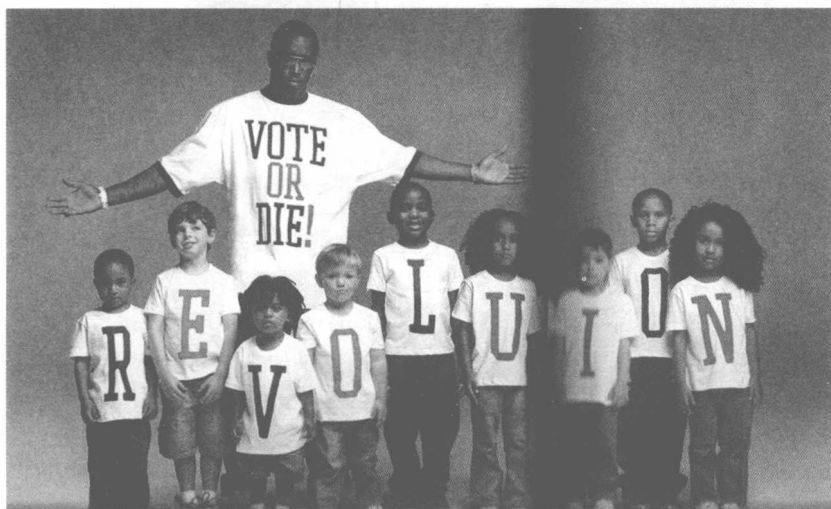


图1-7 宣传T恤



T恤常用的面料有全棉针织布、棉与化纤交织针织布、丝织针织布和化纤混纺针织布等。针织面料具有手感好、透气性强、弹性佳、吸湿性强及穿着舒适、轻便等特点,其中化纤针织面料还具有尺寸稳定、易洗快干和免烫等优点。

在日常穿着上,T恤有其独立的定位,也由于其穿着舒适、简约时尚,而深得人们的喜爱,从而成为人们夏季着装的最佳选择。T恤,不但是假日休闲的重要单品,也可搭配外套、皮衣、背心等穿着,甚至在办公室等正式场所也可穿着。

除了日常穿着之外,T恤还扮演着广告宣传的重要角色,通过装饰特定的文字、商标、徽记等被用于商业、公益、宣传活动等各种场合。

### 3.2 针织运动服

针织运动服是指竞技类专业运动服及休闲类运动服。专业运动服与休闲运动服有所不同,专业运动服是参加各种竞技类运动时穿的服装,包括各类比赛服,如泳装、体操服、网球服、自行车服、登山服等。其目的是为了让运动员在运动中不受衣服的束缚,尽可能地提高运动成绩。休闲运动服也称为运动便装,是普通消费者把运动服作为便装来看待,把运动服装的宽松、穿着方便、不碍活动视为不妨碍工作、生活,比较“随便”的特点,包括一般日常休闲运动服和户外运动服等。在设计上偏重舒适、时尚等特点(图1-8~图1-10)。

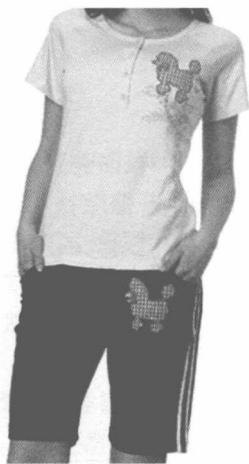


图 1-8 针织运动休闲短袖套装



图 1-9 泳装



图 1-10 网球服

专业运动服在款式上注重实用性和审美性,例如多采用连肩袖的剪裁方式,接片较少,或是背心式,可以减少手臂摆动时造成的衣服与身体的摩擦,增加舒适性;腰部采用松紧带外加抽绳系带,以防止运动中滑脱。色彩的选用上,除标志色外,一般根据项目特点和环境来配置,通常颜色都较为醒目。面料选用应考虑吸湿性、透气性及摩擦、符合动作牵伸需要等因素,以利于运动技能的发挥和创造最佳的运动成绩。休闲类运动服在设计上借鉴运动服装的元素,款式宽松、随意,具有穿着舒适、行动方便等特点。

### 3.3 针织休闲外套

针织休闲外套是以针织圆机面料为主要面料制作的裁片类针织服装,这类服装以宽松舒适、休闲随意为设计特色,借鉴梭织外套中的各种设计元素,例如分割线、抽褶、系带等,款式时

尚多样,结构造型富有变化。设计师结合流行元素,通过在领、肩、袖、门襟、腰部、下摆、口袋等局部的造型变化,并运用印花、绣花、烫钻等多种工艺手法,不断创造出新颖的样式。针织休闲外套在款式外观上与梭织休闲类外套具有一定的相似性,但由于针织面料的特殊性能,很少用于制作要求挺括、抗皱、尺寸稳定性要求较高的服装,如西服、制服套装类,因而在款式、结构设计中要充分把握好这一点(图1-11和图1-12)。



图 1-11 针织西装



图 1-12 针织休闲外套

### 3.4 针织内衣

针织内衣是由针织面料缝制的贴身服装的总称,可分为贴身内衣、补正内衣、装饰内衣和家居服,主要包括背心、短裤、棉毛衫裤、文胸、紧身胸衣、睡衣、衬裙等。内衣是最贴近人体皮肤的服装,因此,舒适性和安全性是设计时首先要考虑的问题。由于针织面料优良的弹性,适于人体动作,因而成为内衣的首选材料。使用原料以纯棉纱线为主,辅之以棉混纺纱线、毛及毛混纺纱线,真丝、锦纶纱等;对弹性有特殊要求的产品还要适当加入弹性纱线(图1-13)。



图 1-13 针织内衣



随着人们生活质量的提高,人们对内衣的卫生、保健、美化和装饰等功能提出了越来越高的要求。开发一些用保健性纤维编织的或经保健性功能整理的、具有防病治病功能的保健功能性针织内衣,也是针织内衣发展的趋势之一。

#### 3.4.1 贴身内衣

贴身内衣是指直接接触皮肤,以保健卫生为目的的内衣。其主要有背心、短裤、棉毛衫裤等,分别由中、低特纯面纱织制,采用单面纬平针、单罗纹、双罗纹组织,柔软贴身,具有吸汗、舒适、保持或调节体温、卫生保健等功能。它是现代人生活中不可缺少的一个服装类别(图1-14)。

#### 3.4.2 补正内衣

补正内衣指女用的文胸、紧身胸衣、束裤、束衣等,还包括服装用的各类称垫。补正内衣主要起到弥补身体缺陷,调整服装造型,增加身体曲线美的作用。

通常采用针织经编组织,利用材料和裁剪使身体达到抬高、支撑和束紧的作用,以矫正体型(图1-15)。例如,文胸能保护女性胸部维持理想的形态、位置和高度,并对扁平胸部和间距较大的胸部起到集中、聚拢的效果。

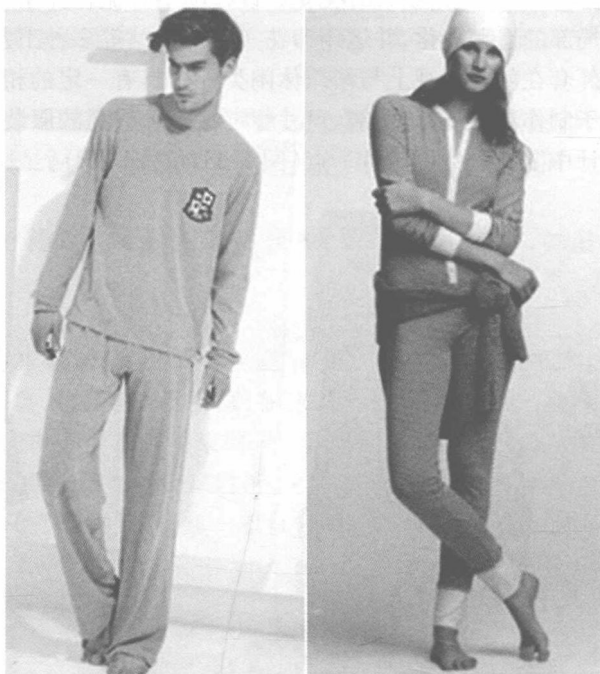


图1-14 针织棉毛衫裤套装



图1-15 针织补正内衣——束身衣

### 3.4.3 家居服

家居服从睡衣转化而来,但是现在的家居服早已摆脱了纯粹睡衣的概念,涵盖的范围更广。与传统睡衣、内衣不同,家居服是一个概念型产品,是一种生活方式的载体,一种温馨、时尚、轻松、舒适加文化的象征,承载着人们对高品质家居生活的追求。不但包括传统的、穿着于卧室的睡衣和浴袍、吊带衫、吊带裙,还有“出得厅堂”体面会客的家居装,也包括“入得厨房”的工作装,以及可以出户到小区散步的休闲装等。家居服的本身属性,其介于正装和内衣之间的魅力,非常适合未来人的休闲生活方式。

健康、舒适、简单、温馨、时尚都是当代家居服设计的主线,由于当今内衣制品变得越来越柔软,并且在21世纪发展的趋势是使用更超薄超软的面料和多层处理更软更新的手感,所以将出现更丰富、更细致的家居服装。同时由于时尚的魅力越来越受推崇,时尚的影响已无处不在,今后的家居服也会像时装一样,呈现出更时尚、更美丽的面貌(图1-16)。

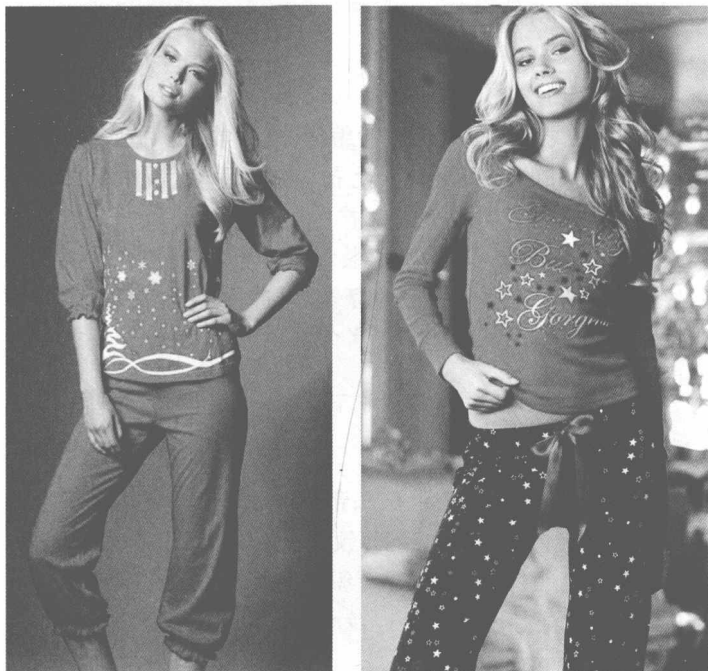


图1-16 外衣化的针织家居服

## 4 技能训练

### 4.1 技能训练实例

问:裁片类针织服装常见的样式有哪些?

答:裁片类针织服装常见样式有T恤、针织运动服、针织内衣、针织休闲外套等。

### 4.2 技能训练题

搜集裁片类针织服装图片,T恤、针织运动服、针织内衣、针织休闲外套各五款,要求款式新颖,设计元素丰富。