

这个有趣的世界

精彩的世界 精彩电影

[法] 桑德里娜·勒冈 著
[法] 克洛伊·珀拉尔诺 绘
秦怡然 马巍 译





这个有趣的世界

精彩 的电影

[法]桑德里娜·勒冈 著

[法]克洛伊·珀拉尔诺 绘

秦怡然 马巍 译



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

关键词

胶片摄像法：胶片摄像法指的是用胶片录制电影。

原声带：电影音乐。音乐可以是之前就存在的，也可以是电影特别制作的。

打板：摄像师录制图像和录音师录制音频是分开的。打板是视频和音频的起点，这样方便剪辑师更好地对应视频和音频。场记板上标注的场次也方便剪辑人员找出视频和音频的顺序。

片头字幕：电影制作有许多人参与，从导演到厨师，所有参与者的名字都要显示在字幕上！

数字化：从录制到上映，整个电影制作过程中几乎不见胶片的身影，取而代之的是数字化技术。摄像机把拍摄的图像存储在硬盘上，放映室里也不再需要胶片了。

胶片：在数字化技术出现以前，电影都是录制在胶片上的。电影胶片一般宽35毫米，也有16毫米宽的，不过很少。一些被电影爱好者用来拍摄家庭日常生活的胶片会更窄一些，只有8毫米。

视觉余像：我们眼睛看到的影像会在视网膜上停留一段时间。如果前一张图片留下的印象还没有消失，下一张已经接上了，那么我们的眼睛就会看到一串连续的动作。

拍摄基地：拍摄电影的场地，可以在布过景的录音棚里，也可以是在户外，以自然景物作为背景，如森林、沙滩等。

后期录音：有时候片场过于嘈杂，会影响声音效果，所以需要重新录制对话和最终可供电影使用的音频。这和现场录音正相反。

工作样片：录制下来的原始片子（视频或音频）。剪辑师在此基础上进行剪辑。

分镜：在电影拍摄之前用故事图格的方式来原因影像的构成（取景、摄影机移动方式、配音方式）。这样可以形象地用画面表现出电影。

剧本：电影的故事基础。剧本要说明如何切换镜头、设计对话，还要描述故事场景和时间、表演方式和摄影机的移动方式。

拍摄：拍摄的时候，导演喊“摄影机准备”是告诉摄影机开始拍摄，喊“开始”是告诉演员开始表演，喊“咔”是提示停止拍摄。

机位调整：根据导演的要求摄影机变换不同的拍摄角度。

变焦：调整焦距来达到和调整机位相同的效果，但是不用移动摄影机。

Clap / Zoom

© Actes Sud / Parc de la Villette, France, 2014

Author: Sandrine Le Guen

Illustrator: Chloé Perarnau

All Rights Reserved.

This translation edition published by arrangement with Actes Sud / Parc de la Villette through Wubenshu Children's Books Agency.

本书中文简体版专有版权由 Actes Sud / Parc de la Villette 通过 Wubenshu Children's Books Agency 授予电子工业出版社，未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权贸易合同登记号 图字：01-2017-8079

图书在版编目（CIP）数据

这个有趣的世界·精彩电影 /（法）桑德里娜·勒冈著；（法）克洛伊·珀拉尔绘图；秦怡然，马巍译。—北京：电子工业出版社，2018.5
ISBN 978-7-121-34034-5

I. ①这… II. ①桑… ②克… ③秦… ④马… III. ①科学知识—少儿读物②电影—少儿读物 IV. ①Z228.1 ②J9-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 072464 号

策划编辑：苏琪
责任编辑：王树伟
特约编辑：刘红涛

刷：北京尚唐印刷包装有限公司
装：北京尚唐印刷包装有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编：100036

开本：720×1000 1/16

印张：23.5 字数：280.8 千字

版次：2018 年 5 月第 1 版

印次：2018 年 5 月第 1 次印刷

定 价：200.00 元（全套 8 册）

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888，88258888。

质量投诉请发邮件至 zllts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：（010）88254161 转 1865，dongzy@phei.com.cn。



这个有趣的世界

精彩 的电影

[法]桑德里娜·勒冈 著
[法]克洛伊·珀拉尔诺 绘
秦怡然 马巍 译



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING



卡哒!



周三到啦！贞德和迦本兴冲冲地跑到天龙花园。那里有一座龙形雕塑，它的头部有一架滑梯，孩子们喜欢从上面飞快地滑下来的感觉。在雕塑周围，有的孩子在玩抓人游戏，有的在玩“吊起的猫”，还有的在玩捉迷藏。他们拿着捡到的小树枝充当剑和魔法棒，互相追逐打闹。



天龙花园坐落在城市里，却又仿佛与城市隔绝开来，成了孩子们的专属乐园……







然而，今天一切都不太一样。往日里孩子们嬉笑打闹的声音消失了，树丛间冒出一道奇异的光——

原来他们最爱的这处游戏场所变成了电影拍摄现场！

话筒架、话筒、摄像机和投影仪“侵占”了孩子们的领地。

苏珊娜走过来向贞德和迦本问好，
并且允许他们安静地进入拍摄地。





——“哇！”一位站在摄像机后面的女士喊道。

——“这是莫娜导演，”苏珊娜小声地对孩子们说，“她想拍一部爱情电影。”

——“我不喜欢爱情电影，”迦本说，“我喜欢抓海盜的电影！”



——“今天我们拍摄的内容是两位主人公在公园里第一次见面的场景。对了，你们想不想自己也参与拍摄，出现在电影里？有一个原本要来参加拍摄的小朋友生病了。你们只要像平时一样跑跑跳跳玩玩闹闹就可以！”

迦本和贞德用询问的目光看着他们的妈妈。

——“去吧！这将是一段有趣的经历！”







第一场第一条：在你的怀抱里。

在一盏很大的照明灯的照射下，两位演员坐在长凳上，在对方的耳畔说着甜蜜的悄悄话。突然，一架直升机从花园上空飞过。噪声真大！


——“咔！重拍。”莫娜喊道。

片场重新安静下来，大家都回到自己的位置上。

第一场第二条：在你的怀抱里。

——“开拍！”

——“咔！过了！”



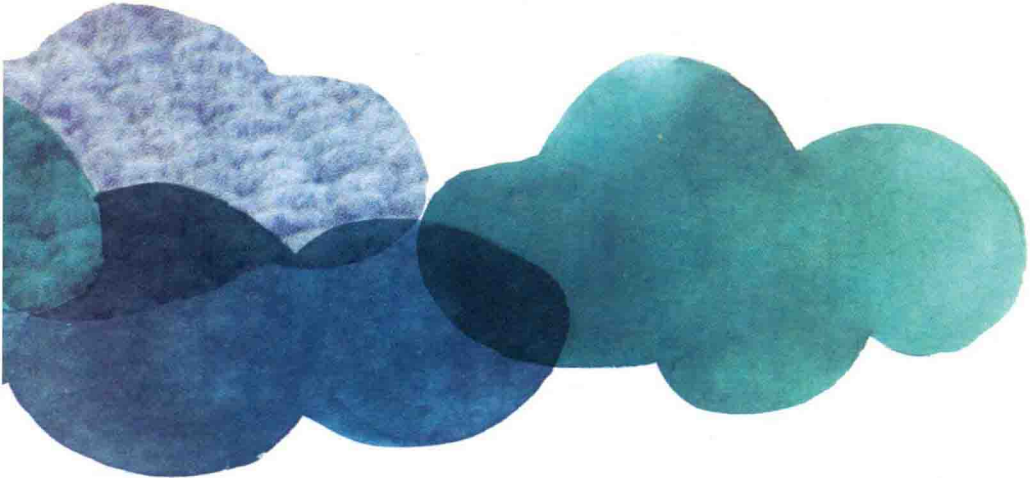
——“好了，你们的任务完成了！几个月后，在电影拍完之前我们会告诉你们的。”苏珊娜说。

——“这个小板子是什么？”迦本问。



——“这是场记板。你瞧，直升机来的时候我们不得不重新拍一条。我们会在场记板上写好场次和第几次拍摄。”苏珊娜说。





在回去的路上，贞德对她的哥哥说：

——“真有趣，我们在花园里玩儿的时候也像是在拍电影。有一次，我们想象竹林变成了热带雨林，我们在里面迷了路；还有一次，我们把这把椅子当成了星际飞船的座椅……我们编了好多故事！”

