

王焱
編

日本漢文學百家集

252



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
252



北京燕山出版社

第二五二册

遠思樓詩鈔 上下卷 廣瀨淡窗著 天保八年……………一

淡窗小品 上下卷 廣瀨淡窗著 安政五年……………一八九

它山存稿 文二卷 詩五卷 堤它山著 嘉永四年……………三六七

遠思樓詩鈔

乾

天保丁酉新錫

淡白廣瀨先生著

遠思樓詩鈔初編

浪華書房

群玉堂
青藜館

全梓

序

近世鄉先生善教育後進
者於山陽則稱茶山菴翁於
九州則稱澹窓廣瀨君四
方之士爭就其壘概有所

成而後歸叩其所業誦讀
著述雖固不偏廢而由詩入
德者多矣蓋翁與君皆能
詩而好之師之所好弟子之
所必嚮也夫今之學詩與古

之所謂學詩者其事如不相似
然翁與君之所以能成就人
材如此何也予謂古之學詩
者諷咏古詩以通事情今
之學詩者賦叙我志以檢

邪正均之期永溫柔敦厚而
不愚也已且其為教也師弟
易親無隱害犯者從容不迫
之樂而無扞格不勝之患雖
看花聽鳥之間亦能使人

有所感發興起可以事父可
以事君在為之師者指導如
何耳今之詩何負古之詩
教哉況我邦人士武弁成俗
即專誨道德者往之張翳

瞋目辯說求勝其於道也不
肖而馳者幾希予於是益知
翁與君之優柔善誘實為
可稱也嘗翁既逝其詩刊而
行於世焉君之門人頃與令嗣

老甫謀剞劂詩二冊示予索序
受而閱之調雅而品高原於
忠厚友誼者多絕無及名題
香奩諸體者誦其詩而其人
可知矣詩曰愷悌君子遐不作

人子欽君之善他人也不辭而
為之序曰言詩教之無古今
以告學者

天保六年乙未春浪華筱崎弼

撰并書

序

廣子基夙以詩著。至老不改其精。刺也。近者其弟子撰錄其詩。輯為二卷。子基以示余。以序跋為屬。昔子基少而呻吟於我筑之野。其為性清介。不群離。經論史敏。甚而詩則屹然有別。寸。遂以詩成一家。銜鳴海內矣。今閱

是集亡論老鍊渾雅妙思天成也。獨
喜玩其詩觀其志。子基養德性不亦
善乎。虛以有容也。坦其無封畛也。其
於學識混合漢宋而無所固滯。其尚
論古人頌其美所在而無所偏黨。與
於者執一概之見大異矣。故其於詩
亦諸代百家之賢者皆相見而莫逆

也。興象所感。百家互為歡友。往來一堂。鼓宮宮動。彈商商應。故子基持境甚廣。乃無所不有。而不自失其所。以為子基。雖和不流也。又其於世也。爾為爾。我為我。未嘗與人爭旗鼓。立身方正。未嘗為名利回首。是以無忿厲克伐之語。無悲慨不平之聲。使讀者

心。和。而。意。樂。矣。有。益。於。名。教。而。有。補。於。世。道。寔。可。傳。也。至。其。妙。悟。所。造。詣。賞。音。者。必。有。月。旦。焉。古。人。去。親。父。不。為。其。子。媒。故。其。品。賈。之。我。將。藉。之。外。焉。耳。自。我。不。見。子。基。今。已。二。十。餘。年。矣。若。是。乎。學。力。老。成。以。母。錮。母。僻。為。其。介。而。三。公。不。易。者。不。可。奪。也。名。士。