

浙江大學中國古代書畫研究中心編

羽
畫
全
集

第七卷

第二冊

仇英

浙江大學出版社



浙江大學中國古代書畫研究中心編

明畫全集

第七卷

第二冊 仇英

浙江大學出版社



圖書在版編目(CIP)數據

明畫全集. 第七卷. 第二冊, 仇英 / 浙江大學中國古代書畫研究中心編. — 杭州: 浙江大學出版社, 2018. 7
(中國歷代繪畫大系)
ISBN 978-7-308-16824-3

I. ①明… II. ①浙… III. ①中國畫—作品集—中國—明代 IV. ①J222.48

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第086109號

ISBN 978-7-308-16824-3



明畫全集 第七卷 第二冊 仇英
浙江大學中國古代書畫研究中心 編

出品人 魯東明
總編輯 袁亞春
項目總監 黃寶忠
《明畫全集》責任編輯 施馬琪 郭彪 葛玉丹
本卷責任編輯 李介一 王榮鑫 潘丕秀
助理圖片編輯 余昌偉
本卷責任校對 楊利軍
出版發行 浙江大學出版社
(地址: 杭州天目山路148號 郵編: 310007)
(網址: <http://www.zjupress.com>)
承製 雅昌文化(集團)有限公司
印刷裝訂 上海雅昌藝術印刷有限公司
開本 630 mm × 889 mm 1/4
印張 91.5
字數 619千
版印次 2018年7月第1版 2018年7月第1次印刷
書號 ISBN 978-7-308-16824-3
定價 3500.00圓

版權所有 翻印必究 印裝差錯 負責調換

浙江大學出版社市場運營中心聯繫方式: (0571) 88925591; <http://zjdxcs.tmall.com>

圖版攝影

章益林 冷含章

圖片處理

余昌偉 鍾志雄 楊 喆

英文翻譯

王之光 徐雪英

日文翻譯

阿麗塔 張慧芳

索引編製

陳麗芳

資料管理

張丙金 林李碩 柯樂意 張 晗 胡雅靜

審 讀

任文京

校 對（按姓氏筆畫爲序）

呂倩嵐 邵吉辰 徐 煥 徐凱凱 孫海榮 張小苹 楊利軍 劉序雯

裝幀設計

劉依群

責任製版

— 余昌偉 鍾志雄

排版製作（按姓氏筆畫爲序）

王 鐸 白蓮花 安新月 李志雄 汪 洋 苗盼娣 胡 沛 黃雁文
董曉玲 曾寶清 裴 禹 熊衍花 劉 軍 劉碩文 潘 杰 羅日明

責任印刷

胡 寧 金 燕 劉 征 曹文彬 張 磊

印 刷

吳桂平 姜 泉 趙小磊 吳 雲 馬衍真 鄒樂象 龔 良 康國華

監 印

余昌偉 鍾志雄

“中國歷代繪畫大系”之《明畫全集》編纂委員會

顧問

單霽翔 鄭欣淼 楊志剛 陳燮君

主任

張 曦

副主任

鮑賢倫 羅衛東

委員（按姓氏筆畫爲序）

王小松 方志偉 李介一 金 萍 金曉明 胡小罕 袁亞春 黃寶忠
曹錦炎 許洪流 張 曦 樓可程 魯東明 薛龍春 鮑賢倫 繆 哲
羅衛東

總主編

張 曦

主 編

鮑賢倫 羅衛東 馮乃恩 婁 璋 任萬平 李仲謀

執行副主編

繆 哲 金曉明 曾 君 李永興 呂曉剛 凌利中 施馬琪

本卷主編

張 曦

本卷副主編

谷紅巖 繆 哲 金曉明

概述撰稿

繆 哲 谷紅巖

概述審讀（按姓氏筆畫爲序）

李維琨 肖燕翼 周積寅 葉 曄 單國霖

本冊作品說明撰稿（按姓氏筆畫爲序）

谷紅巖 徐菁菁 郭 丹 陶喻之 孫小路 趙 玲

統 稿

王 坤 張丙金 李杭春 陳麗芳 徐凱凱

題跋釋文

王佑貴 李子儒

題跋校讀

張丙金 王佑貴

題跋審校

薛龍春 陳根民

印章釋文

王佑貴 王冬亮 李子儒

印文校讀

張丙金 王冬亮 毛登科

印文審校

曹錦炎

版權信息

蔡思超 林李碩

攝影統籌

郭 彪 許 凱 余寧川 周耀卿 王 琥 呂韶音

致 謝

本冊的編纂工作，承蒙克利夫蘭藝術博物館、劉海粟美術館、遼寧省博物館、密歇根大學藝術博物館、納爾遜－阿特金斯藝術博物館、南京博物院、榮寶齋、上海博物館、天津博物館、武漢博物館、印第安納波利斯藝術博物館、雲南省博物館、中國美術館及有關學者專家的大力支持和幫助，謹此致以誠摯的謝意。

目 录

1 / 圖 版

頁 碼	序 號	朝 代	作 者	作 品	收藏單位
3	31	明	仇 英	趙孟頫寫經換茶圖	克利夫蘭藝術博物館
8	32	明	仇 英	秋原獵騎圖	劉海粟美術館
14	33	明	仇 英	赤壁圖	遼寧省博物館
20	34	明	仇 英	清明上河圖	遼寧省博物館
102	35	明	仇 英	桃源圖	密歇根大學藝術博物館
104	36	明	仇 英	潯陽送別圖	納爾遜-阿特金斯藝術博物館
132	37	明	仇 英	搗衣圖	南京博物院
134	38	明	仇 英	松溪橫笛圖	南京博物院
140	39	明	仇 英	昭君出塞圖	南京博物院
142	40	明	仇 英	松溪高士圖	榮寶齋
146	41	明	仇 英	采菱圖	上海博物館
148	42	明	仇 英	觀泉圖	上海博物館
154	43	明	仇 英	海棠山鳥圖	上海博物館
157	44	明	仇 英	後赤壁圖	上海博物館
160	45	明	仇 英	劍閣圖	上海博物館
176	46	明	仇 英	臨宋人畫	上海博物館
210	47	明	仇 英	柳下眠琴圖	上海博物館
217	48	明	仇 英	倪瓚像	上海博物館
220	49	明	仇 英	琴書高隱圖	上海博物館
222	50	明	仇 英	松閣遠眺圖	上海博物館

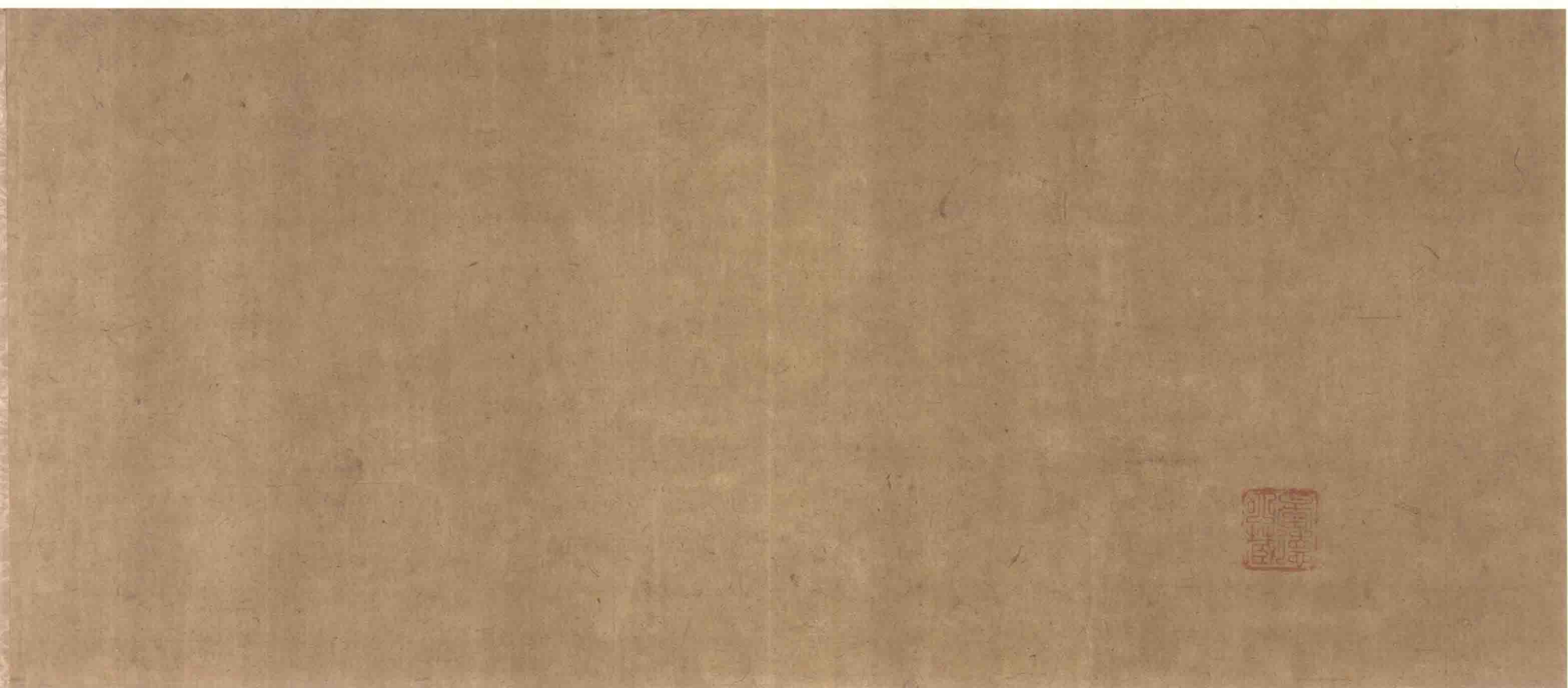
頁 碼	序 號	朝 代	作 者	作 品	收藏單位
224	51	明	仇 英	送子觀音圖	上海博物館
232	52	明	仇 英	梧竹書堂圖	上海博物館
240	53	明	仇 英	修竹仕女圖	上海博物館
246	54	明	仇 英	右軍書扇圖	上海博物館
250	55	明	仇 英	鴛鴦仕女圖	上海博物館
254	56	明	仇 英	煮茶圖	上海博物館
256	57	明	仇 英	訪梅圖（明四家集錦之一）	上海博物館
260	58	明	仇 英	江岸停琴圖	上海博物館
262	59	明	仇 英	松下眠琴圖	上海博物館
264	60	明	仇 英	桃源仙境圖	天津博物館
272	61	明	仇 英	山水圖（明人合集，八開之一開）	天津博物館
274	62	明	仇 英	竹梧消夏圖	武漢博物館
278	63	明	仇 英	山水人物圖	印第安納波利斯藝術博物館
300	64	明	仇 英	右軍書扇圖	雲南省博物館
310	65	明	仇 英	采芝圖	中國美術館

315 / 作品說明

342 / 參考文獻

348 / 索 引

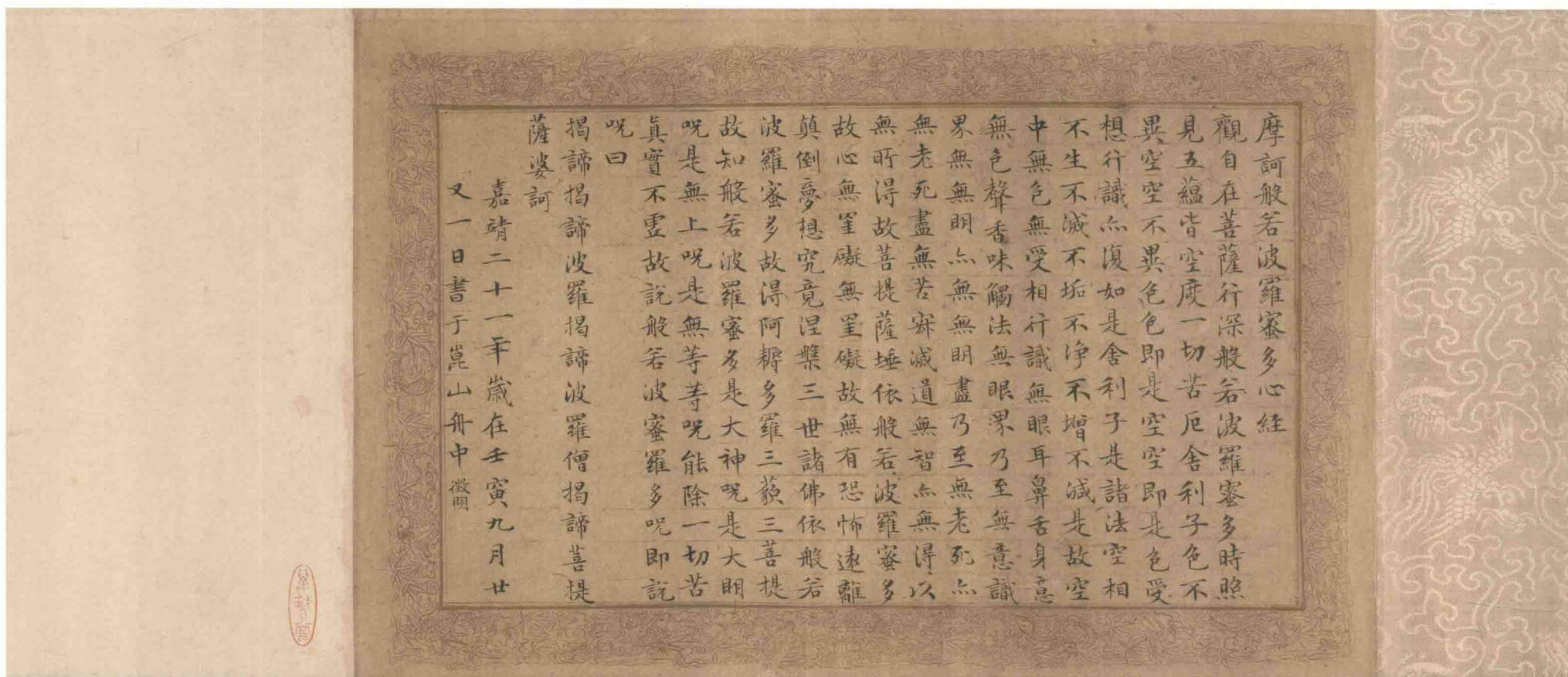
圖
版



崑山周于舜博雅好古常嘗得趙承旨以
般石經換茶詩而亡所書經遂請仇實甫
圖之而文待詔徵仲為補書小楷心經皆極
精好即承旨復生亦當擊節世懋得此卷
於于舜家先所珍藏承旨行書心經為力
上人寫者妙若合璧目以換茶詩諸跋足之
而實甫圖徵仲書居然自成一勝政無所藉
形自跋也徵仲兩子書承旨承各跋補書之
意惜其字皆入品不忍去之蓋一舉而得兩
也

松雪以茶葉換般石自附於右軍以黃庭
易戴其風流蘊藉豈特在此微物哉蓋亦
自負其書法之能繼晉人耳惜其書已亡家
君遂用黃庭法補之于舜又請仇君實甫以
龍眠筆意寫書經圖于前則此事當遂不
朽矣癸卯八月八日文嘉謹識

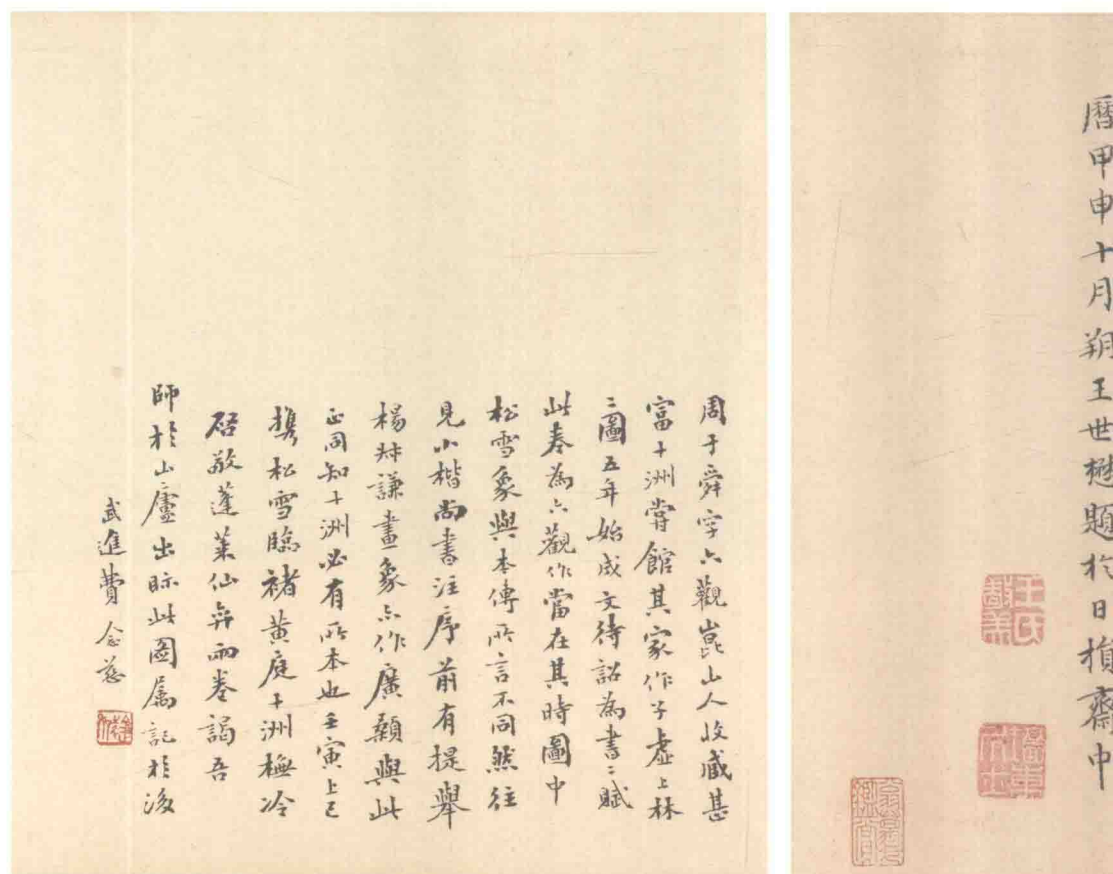
逸少書換戴東坡書易內皆成千載奇
談松雪以茶戲恭上人而一時名公咸播
歌詠其風流雅韻豈出昔賢下哉然有
其詩而失是經于舜請家君為補之遂
成完物癸卯仲夏文嘉謹題



31. 明 仇英 趙孟頫寫經換茶圖
紙本 設色 縱 21.1 厘米 橫 77.2 厘米
克利夫蘭藝術博物館藏

Zhao Mengfu Writing the "Heart" (Hridaya)
Sutra in Exchange for Tea
Qiu Ying, Ming Dynasty
Ink and color on paper, 21.1 cm × 77.2 cm
The Cleveland Museum of Art

明 仇英 趙孟頫寫經換茶圖
紙本著色 21.1 cm × 77.2 cm
クリーブランド美術館藏





局部（放大到 130%）





局部（放大到 130%）



32. 明 仇英 秋原獵騎圖
絹本 設色 縱 121.4 厘米 橫 63.5 厘米
劉海粟美術館藏

Riding Hunting on Autumn Plains
Qiu Ying, Ming Dynasty
Ink and color on silk, 121.4 cm × 63.5 cm
Liu Haisu Art Museum

明 仇英 秋原獵騎圖
絹本著色 121.4 cm × 63.5 cm
劉海粟美術館藏

