

面向“十三五”规划精品教材

现代交际礼仪

主编 ■ 赵 霞

XIANDAI
JIAOJI LIYI



企业管理出版社

ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

面向“十三五”规划精品教材

现代交际礼仪

主 编 赵 霞

副主编 宋静雅 刘光荣 赵俊远
秦丹丹 陈玉涛 范轶琳



XIANDAI
JIAGU LUYI
JIAGU



企业管理出版社

ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

现代交际礼仪/赵霞主编. —北京: 企业管理出版社, 2016. 6

ISBN 978-7-5164-1214-5

I. ①现… II. ①赵… III. ①人际关系-礼仪 IV. ①C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 020796 号

书 名: 现代交际礼仪

主 编: 赵 霞

责任编辑: 周灵均

书 号: ISBN 978-7-5164-1214-5

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编: 100048

网 址: <http://www.emph.cn>

电 话: 总编室 (010) 68701719 发行部 (010) 68701816 编辑部 (010) 68701638

电子信箱: 80147@sina.com

印 刷: 北京市通县华龙印刷厂

经 销: 新华书店

规 格: 185 毫米×260 毫米 16 开本 11.25 印张 486 千字

版 次: 2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

前 言

礼仪是人类文明的一个重要组成部分，也是世界进步的标志。随着社会交往的日益扩大，真诚、文明、富有魅力的交往礼仪已成为扩大交流、增进友谊、加强合作、促进发展的重要手段，可以说礼仪是无处不在的。

礼仪是中华民族的传统美德，从古至今，源远流长。我国具有五千年文明史，素有“礼仪之邦”的美称，礼仪作为中华文化的精髓，在中华民族的传统中占有重要的地位，自古以来就是衡量个人品德的重要标尺。孔子曰：“不学礼，无以立。”一个人如果不学习礼仪，不懂得礼仪，就很难在社会上占有一席之地，更谈不上获得成功了。一个获得成功的人，除了具备敏锐的头脑、睿智的眼光、渊博的知识、高深的文化修养外，还应该懂得人际交往中的各种礼仪规范。了解并遵守这些礼仪，不仅有助于良好职业形象的树立，同时还能赢得对方的尊重与信任。

本书根据编者多年的教学经验，遵循理论性与实践性相结合的原则，并结合学校的培养目标及学生的认知特点来进行大纲的设计与编排。本书共分八章，分别从礼仪概述、个人礼仪、语言礼仪、接待礼仪、餐饮礼仪、通信礼仪、我国部分少数民族礼仪文化及涉外礼仪等方面详细阐述了人际交往中的各种礼仪规范，集理论性、实践性、知识性于一体，是一本应用性很强的现代交际礼仪指南。同时，为了便于教学、帮助学生理解，我们还设计了教学重点、基本概念、背景知识、导入案例、知识分析、应用案例、课后阅读、练习与思考等相关栏目，希望学生通过学习与掌握各种礼仪常识，做到约束自己，尊重他人，提高自身素质和修养，树立良好的个人形象。

全书由河南科技学院赵霞老师负责大纲的构建、统稿等工作，同时负责编写第三章和第六章；新乡学院刘光荣老师负责编写第一章和第五章，河南科技学院宋静雅老师负责编写第二章和第四章。

本书在编写过程中，借鉴和参阅了许多教材、著作、网站资料，在此一并向相关著作者表示感谢！虽然编者本着严谨、热情的工作态度编写此书，但由于学识和水平有限，书中难免存在不足之处，恳请诸位专家学者和广大读者不吝赐教，以便我们组织修订，提高教材质量。

赵 霞

2015年4月

目 录

第一章 礼仪概述	1
第一节 礼仪的概念与特征	2
一、礼貌、礼节、礼仪的概念	3
二、礼仪的特征	4
第二节 礼仪的起源与发展	6
一、礼仪的起源	7
二、礼仪的发展	8
第三节 礼仪的功能和作用	11
一、礼仪的功能	11
二、礼仪的作用	12
第四节 中国礼仪的种类	15
一、日常礼仪	15
二、婚庆礼仪	16
三、丧葬礼仪	17
四、餐饮礼仪	17
五、服饰礼仪	18
本章参考文献	20
第二章 个人礼仪	21
第一节 仪容礼仪	22
一、仪容礼仪的原则	23
二、仪容修饰	25
第二节 仪表礼仪	33
一、着装的原则	34
二、着装礼仪	35
第三节 仪态礼仪	43
一、姿态礼仪	43
二、面部表情	50
三、风度	53

本章参考文献	56
第三章 语言礼仪	58
第一节 语言礼仪的概念与特点	59
一、语言礼仪的概念	60
二、语言礼仪的特点	60
第二节 语言礼仪的基本原则与要求	62
一、语言礼仪的基本原则	64
二、语言礼仪的要求	66
第三节 礼貌用语的运用	67
一、礼貌用语的基本形式	68
二、良好礼貌用语习惯的培养	72
第四节 交谈礼仪	73
一、交谈的基本礼仪规范	74
二、交谈的基本礼仪技巧	79
本章参考文献	85
第四章 接待礼仪	86
第一节 见面礼仪	87
一、称呼礼仪	88
二、介绍礼仪	91
三、握手礼仪	95
四、名片礼仪	97
第二节 拜访礼仪	101
一、拜访的类型	102
二、拜访的礼仪	102
第三节 迎送礼仪	105
一、迎接礼仪	106
二、送别礼仪	109
三、馈赠礼仪	110
本章参考文献	117
第五章 餐饮礼仪	118
第一节 宴会礼仪	119
一、宴会的概念及种类	119
二、宴会组织礼仪	120
三、赴宴的礼仪	122



第二节 中餐礼仪	124
一、中餐桌次和座次的排列	125
二、中餐餐具的使用礼仪	126
三、中餐上菜的顺序	128
四、中餐进餐礼仪	129
第三节 西餐礼仪	130
一、着装礼仪	131
二、西餐座位礼仪	131
三、西餐的上菜程序	133
四、刀叉等的用法	134
五、西餐进餐礼仪	137
六、吃西餐的禁忌	138
本章参考文献	143
第六章 通信礼仪	144
第一节 电话礼仪	145
一、接打电话的基本礼仪	146
二、拨打电话的礼仪	148
三、接听电话的礼仪	150
四、挂电话的礼仪	152
五、公用电话的礼仪	152
第二节 手机礼仪	153
一、使用手机的一般礼仪	154
二、会议或安静场所的手机礼仪	155
三、加油站、医院的手机礼仪	156
四、乘飞机时、就餐时的手机礼仪	156
五、短信礼仪	157
第三节 传真礼仪	160
一、使用传真的基本礼仪	161
二、发送传真礼仪	161
三、接收传真礼仪	162
第四节 电子邮件礼仪	163
一、邮件主题的礼仪	163
二、邮件正文的礼仪	165
三、群发邮件的礼仪	167
四、回复邮件的礼仪	167
本章参考文献	171

第一章 礼仪概述



教学重点

JIAOXUEZHONGDIAN

知识要点	掌握程度	相关知识
礼仪的概念与特征	掌握	了解礼仪的概念；掌握礼仪的特征
礼仪的起源与发展	了解	了解礼仪的起源；理解礼仪的发展
礼仪的功能与作用	理解并掌握	掌握礼仪的功能和作用并在实践中运用
中国礼仪的种类	了解	了解日常、婚庆、丧葬、餐饮、服饰、少数民族的礼仪



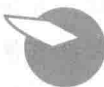
基本概念

JIBENGAINIAN

礼貌：礼貌是人与人在接触交往中，相互表示敬重和友好的行为规范，是文明行为的最起码要求。

礼节：是指人们在日常生活中，特别是在交际场合中，相互表示问候、致意、祝愿、慰问以及给予必要的协助与照料的惯用形式。

礼仪：礼仪是在人际交往中，以一定的、约定俗成的程序来表现的律己敬人的手段和过程。涉及仪容、仪表、穿着、言谈、交往、沟通、情商等内容。



背景知识

BEIJINGZHISHI

我国是历史悠久的文明古国，几千年来创造了灿烂的文化，形成了高尚的道德准则、完整的礼仪规范，被世人称为“文明古国，礼仪之邦”。“礼”是中国文化的根本特征和标志，是中国古代文化的核心。中国传统文化的核心人物孔子曰：“不学礼，无以立。”就是说，不学会礼仪礼貌，就难以有立身之处。荀子云：“人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”就是说，人不守礼就没法生存，做事没有礼就不能成功，国家没有礼则不安宁。对于个人来说，礼仪是一个人的思想道德水平、文化修养和交际能力的外在表现；对于社会来说，礼仪是一个国家社会文明程度、道德风尚和生活习惯的反映。今天，礼仪在人们的生活和工作中的作用同样重大，礼仪可以使人

与人相互尊重、沟通感情、以礼相待、调节关系、加深友谊、促进文明。

第一节 礼仪的概念与特征

导入案例

DAORUANLI

修养是第一课

有一批应届毕业生 22 人，实习时被导师带到北京的国家某部委实验室参观，全体学生坐在会议室里等待部长的到来，这时有秘书给大家倒水，同学们表情木然地看着她忙活，其中一个还问了句：“有绿茶吗？天太热了。”秘书回答说：“抱歉，刚刚用完了。”林然看着有点别扭，心里嘀咕：“人家给你水还挑三拣四。”轮到他时，他轻声说：“谢谢，大热天的，辛苦了。”秘书抬头看了他一眼，满含着惊奇，显然这是很普通的客气话，却是她今天唯一听到的一句。

门开了，部长走进来和大家打招呼，不知怎么回事，静悄悄的，没有一个人回应。林然左右看了看，犹犹豫豫地鼓了几下掌，同学们这才稀稀落落地跟着拍手，由于不齐，越发显得零乱起来。部长挥了挥手：“欢迎同学们到这里来参观，平时这些事一般都是由办公室负责接待，因为我和你们的导师是老同学，非常要好，所以这次我亲自来给大家讲一些有关情况。我看同学们好像都没有带笔记本，这样吧，王秘书，请你去拿一些我们部里印的纪念手册，送给同学们作纪念。”接下来，更尴尬的事情发生了，大家都坐在那里，很随意地用一只手接过部长双手递过来的手册。部长脸色越来越难看，来到林然面前时，已经快要没有耐心了。就在这时，林然礼貌地站起来，身体微倾，双手握住手册，恭敬地说了一声：“谢谢您！”部长闻听此言，不觉眼前一亮，伸手拍了拍林然的肩膀：“你叫什么名字？”林然照实作答，部长微笑点头。早已汗颜的导师看到此景，才稍微松了一口气。

两个月后，同学们各奔东西，林然的去向栏里赫然写着国家某部委实验室。有几位颇感不满的同学找到导师：“林然的学习成绩最多算是中等，凭什么推荐他而没有推荐我们？”导师看了看这几张尚属稚嫩的脸，笑道：“是人家点名来要的，其实你们机会是完全一样的，你们的成绩甚至比林然还要好，但是除了学习之外，你们需要学的东西太多了，修养是第一课。”

（资料来源：<http://wenku.baidu.com/view/43a6d4c55fbfc77da269b14f.html>，有改动）

请根据以上信息进行讨论：

1. 林然的成绩并不是名列前茅，为什么能得到国家某部委实验室的工作岗位。
2. 在日常生活中如何避免出现上述案例中的不礼貌行为，应该怎样做？



知识分析

ZHISHIFENXI

礼仪文明作为中国传统文化的一个重要组成部分,对中国社会历史发展有着广泛而深远的影响,其内容十分丰富。礼仪所涉及的范围十分广泛,几乎渗透于古代社会的各个方面。中国古代的“礼”和“仪”,实际是两个不同的概念。“礼”是制度、规则和一种社会意识观念;“仪”是“礼”的具体表现形式,它是依据“礼”的规定和内容形成的一套系统而完整的程序。在中国古代,礼仪是为了适应当时社会需要,从宗族制度、贵贱等级关系中衍生出来,因而带有产生它的那个时代的特点及局限性。时至今日,现代的礼仪与古代的礼仪已有很大差别,我们必须舍弃那些为剥削阶级服务的礼仪规范,着重选取对今天仍有积极、普遍意义的传统文明礼仪,如尊老敬贤、仪尚适宜、礼貌待人等,加以改造与承传。这对于塑造良好的个人素质,协调和谐人际关系,塑造文明的社会风气,进行社会主义精神文明建设,具有现代价值。

► 一、礼貌、礼节、礼仪的概念

(一) 礼貌的概念

礼貌是人与人在接触交往中,相互表示敬重和友好的行为规范,是文明行为的最起码要求。对一个人来说,礼貌是一个人的思想道德水平、文化修养、交际能力的外在表现。

(二) 礼节的概念

礼节是指人们在日常生活中,特别是在交际场合中,相互表示问候、致意、祝愿、慰问以及给予必要的协助与照料的惯用形式。礼节是不妨碍他人的美德,也是自己行万事的通行证,礼节是人对人表示尊重的各种形式,包括动作形式和语言形式。如握手、鞠躬、磕头等是动作形式,而问候、道谢等是语言形式。

(三) 礼仪的概念

礼仪是在人际交往中,以一定的、约定俗成的程序方式来表现的律己敬人的手段和过程。涉及仪容、仪表、穿着、言谈、交往、沟通、情商等内容。从个人修养的角度来看,礼仪可以说是一个人内在修养和素质的外在表现。从交际的角度来看,礼仪可以说是人际交往中适用的一种艺术、一种交际方式或交际方法,是人际交往中约定俗成的示人以尊重、友好的习惯做法。从传播的角度来看,礼仪可以说是在人际交往中进行相互沟通的技巧。可以大致分为国务礼仪、政务礼仪、商务礼仪、服务礼仪、社交礼仪、销售礼仪、涉外礼仪等几大分支。

(四) 礼貌、礼节、礼仪的关系

礼貌是表示尊重的言行规范，礼节是表示尊重的惯用形式和具体要求，礼仪是由一系列具体表示礼貌的礼节所构成的完整过程。礼貌、礼节、礼仪三者尽管名称不同，但都是人们在相互交往中表示尊敬、友好的行为，其本质都是尊重人、关心人，三者相辅相成，密不可分。有礼貌而不懂礼节，往往容易失礼；谙熟礼节却流于形式，充其量只是客套。礼貌是礼仪的基础，礼节是礼仪的基本组成部分。礼是仪的本质，而仪则是礼的外在表现。礼仪在层次上要高于礼貌和礼节，其内涵更深、更广，是由一系列具体的礼貌和礼节构成的；礼节只是一种具体的做法，而礼仪则是一个表示礼貌的系统、完整的过程。

▶ 二、礼仪的特征

(一) 普遍性

古今中外，从个人到国家，礼仪无时不在，无处不在。凡是有人类生活的地方，就存在着各种各样的礼仪规范。远古时候，人类为了求生存要祭神以求保护，这种礼仪形式至今在一些偏僻地区依然存在，如在春节时，家家户户要摆起烛台祭祖宗、祭神，以求来年风调雨顺，阖家幸福。这是人类一种美好愿望的寄托。尽管有封建迷信的色彩，但仍旧作为一种礼仪而存在。现代社交礼仪的内容已渗透到社会的方方面面，从政治、经济、文化领域，到人们的日常生活方面，礼仪活动普遍存在。比如，大到一个国家的国庆庆典，小到一家企业的开张志禧，再到人们日常生活中的接待、见面谈话、宴请等，均需要讲究礼仪规范，遵守一定礼仪行为准则。

礼仪是人类在社会生活的基础上产生的行为规范，全体社会的成员均离不开一定的礼仪规范的制约。在生活中，许多礼仪是不以人的意志为转移的，它的存在本身具有很强的普遍性，无时无刻不约束着人们的行为规范，反映着人们对真善美的追求愿望。比如最简单的问候语“你好”“再见”等，这几乎是全世界通用的一种问候礼节，具有绝对的普遍性。

(二) 继承性

中国自古具有“礼仪之邦”之称，礼仪文化源远流长。在礼仪发展的源流中，礼仪文化的发展是一个扬弃的过程，一个剔除糟粕、继承精华的过程。那些反映劳动人民的精神风貌、代表劳动人民道德水平和气质修养的健康高尚的礼仪得到了肯定和发扬，而那些代表剥削阶级、帝王将相、封建迷信的繁文缛节得以根除。比如古代的磕头跪拜风早已被现代的握手敬礼所替代，至于古代朝见天子所需的三跪九叩，早已被抛进历史的垃圾堆。而那些“温良恭俭让”“尊老爱幼”的行为规范则得到了弘扬。以往老人生日寿辰时，晚辈得行祝寿礼仪，置办寿辰酒宴以祝老人福寿无疆、万事如意，



而如今的年轻人除了摆寿酒外，还给老人送生日蛋糕、送鲜花，以祝老人生日快乐、健康长寿。这种变迁不仅反映了礼仪的一脉相承，也反映了礼仪在继承过程中得到了丰富发展，更突出了人们对那些代表礼仪本质东西的倾心向往。可见，礼仪变化的继承性必将随着人类历史的不断进步而发展。

（三）差异性

“百里不同风，千里不同俗”，不同的文化背景产生不同的礼仪文化，不同的地域文化决定着礼仪的内容和形式。我国疆土辽阔，是一个多民族大家庭，不同的民族，其风俗习惯、礼仪文化各有千秋。仅见面问候致意的形式就大不一样，有脱帽点头致意的，有拥抱的，有双手合十的，有手抚胸口的，有口碰脸颊的，更多的还是握手致意。这些礼仪形式的差异均是由不同地方风俗文化决定的，具有约定俗成的影响力。

礼仪的差异性除了地域性的差异外，还表现在礼仪的等级差别上，对不同身份地位的对象施以不同的礼仪。同样是宴会就会因招待对象的身份地位高低的差别而有所不同，身份和地位高的，可能就会受到更高级的款待，身份低的相对就低一等。

（四）时代性

礼仪作为一种文化范畴，必然具有浓厚的时代特色。任何时代的礼仪由于其时代的特性和内容，往往就决定了它的表现。比如，礼仪本起源于原始的祭神，因而人类最初的礼仪是从祭神开始的，例如古代把裸体怀孕的妇女陶像作为生育女神来祭拜，这正是基于人类在蒙昧时期无法更好地保护自己而产生的强烈的对生殖崇拜的一种礼仪表现。

时代的特色对文化冲击的烙印是巨大的，可以说，每个时代的文化正是时代变迁的缩影，而礼仪文化也如此。如辛亥革命的爆发，猛烈地撞击了封建社会的上层建筑及其意识形态，也影响到了人们日常生活的方方面面，于是就造就了一代新风尚。据1912年3月5日《时报》记载：“清朝灭，总统成，皇帝灭……新礼服兴，翎顶补服灭，剪发兴，辫子灭，爱国帽兴，瓜皮帽灭，放足鞋兴，菱鞋灭，鞠躬礼兴，跪拜礼灭，卡片兴，大名刺灭……”

可见礼仪文化总是一个时代的写照。现在丰富多彩的服饰文化也正是现代人丰富的内心世界的反映，也是社会改革开放的缩影。

（五）发展性

时代总在不断地前进。礼仪文化也不是一成不变的，而是随着社会的进步而不断发展。一方面，礼仪文化随时代的不断进步而时刻地发生着变化。如现代人通过QQ、微信、手机短信发送贺词、祝福、拜年等礼仪形式就是时代进步而产生的新生事物。另一方面，随着国家对外交往的不断扩大，各国的政治、经济、思想、文化等诸种因素的互相渗透，我国的传统礼仪自然也被赋予了许多新鲜的内容。礼仪规

范更加国际化，礼仪变革向符合国际惯例的方面发展。如何形成一整套既富有我们国家自己的传统特色，同时又符合国际惯例的礼仪规范已成为必需。这种礼仪文化的培养和形成有助于我们的国家走向世界，更好地与国际接轨，成为地球村上一个真正的礼仪之邦。

礼仪规范的这种发展性总是与时代精神密切地结合在一起。礼仪文化的发展总是受时代发展变化的推动的，时代不前进，礼仪文化的内容自然也不会得到很好的发展。时代性、发展性和继承性都是相辅相成的。总而言之，随着时代的不断进步，人类的礼仪规范必将更为文明、优雅、实用。



应用案例 1-1

修于内 形于外：从《礼》看现代礼仪修养

礼，是君子与小人的区别。比如“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑”，青年男女渴望爱恋是何等炽热，小伙子对心上人的思慕妄想，会彻夜难眠、辗转反侧。但是不管多么渴望，表现出来的求爱行为，仍然是“琴瑟有之”的斯文，乃至男女恋爱成婚，仍然要“钟鼓乐之”的规范，就是必须用礼乐的方式、文明的方式去追求爱情。同时，礼又是一种形式，它背后蕴含着深厚的文化积淀，无声地表达着文明的意义。比如参加晚宴时，同事朋友之间相互敬酒，那些修养深厚、平静谦和的人，往往会把酒杯端得比对方低些，为什么？其实这种现代礼仪，正是传承了《礼记》中说的“夫礼者，自卑而尊人”的思想。通过谦恭地降低自己，以尊高对方。虽然身体不能低，但可以用酒杯代表自己比对方低一些，用来表示对对方的恭敬、尊重。

（资料来源：http://www.wenming.cn/jwmsxf_294/hsly/201210/t20121029_907853.shtml，有改动）

第二节 礼仪的起源与发展

导入案例

DAORUANLI

敬老怜弱之典范——尧帝

尧帝，姓姬，尹祁氏，号放勋。因封于唐，故称“唐尧”。尧帝严肃恭谨，上下分明，能团结族人，使邦族之间团结如一家，和睦相处。尧帝为人简朴，吃粗米饭，喝野菜汤。尧帝是讲究礼仪的典范。传说尧年轻的时候十分敬重老年人，同辈之间也讲究礼让。每次打回来猎物，尧都会把猎物平分给众人，自己拿最少的一份。有时还要把自己那最少的一份再分给年迈体弱的老人。正因为他的德行受到众人的称颂，大家才推选他为部落首领。

（资料来源：丛书编委会编撰，中国礼仪文化 [M]．北京：外文出版社，2010：5，有改动）



请根据以上信息，完成以下任务：

1. 讨论大家为什么推选尧帝为部落首领。
2. 请列举我国古代关于礼仪方面的典故。



知识分析

ZHISHIFENXI

中华民族是人类文明的发祥地之一，有着悠久的历史和文化。礼仪作为中华民族文化的基础，也有着悠久的历史。探究礼仪的起源和发展可以使华夏子孙更深刻地认识礼仪。

► 一、礼仪的起源

礼仪作为人际交往的重要的行为规范，它不是随意凭空臆造的，也不是可有可无的。了解礼仪的起源，有利于认识礼仪的本质，自觉地按照礼仪规范的要求进行社交活动。对于礼仪的起源，研究者们有各种的观点，可大致归纳为以下几种。

有一种观点认为，礼仪起源于祭祀。东汉许慎的《说文解字》对“礼”字的解释是这样的：“礼，履也，所以事神致福也，从示从豊，豊亦声。”意思是实践约定的事情，用来给神灵看，以求得赐福。“礼”字是会意字，“示”指神，从中可以分析出，“礼”字与古代祭祀神灵的仪式有关。古时祭祀活动不是随意地进行的，它是严格地按照一定的程序、一定的方式进行的。郭沫若在《十批判书》中指出：“礼之起，起于祀神，其后扩展而为人，更其后而为吉、凶、军、宾、嘉等多种仪制。”这里讲到了礼仪的起源，以及礼仪的发展过程。

有一种观点认为，礼仪起源于法庭的规定。在西方，“礼仪”一词源于法语的“Etiquette”，原意是“法庭上的通行证”。古代法国为了保证法庭中活动的秩序，将印有法庭纪律的通告证发给进入法庭的每个人，作为遵守的规矩和行为准则。后来“Etiquette”一词进入英文，演变为“礼仪”的含义，成为人们交往中应遵循的规矩和准则。

另外还有一种观点认为，礼仪起源于风俗习惯。人是不能离开社会和群体的，人与人在长期的交往活动中，渐渐地产生了一些约定俗成的习惯，久而久之这些习惯成为人与人交际的规范，当这些交往习惯以文字的形式被记录并同时被人们自觉地遵守后，就逐渐成为人们交际交往固定的礼仪。遵守礼仪，不仅使人们的社会交往活动变得有序、有章可循，同时也能使人与人在交往中更具有亲和力。1922年《西方礼仪集萃》一书问世，开篇这样写道：“表面上礼仪有无数的清规戒律，但其根本目的在于使世界成为一个充满生活乐趣的地方，使人变得和易近人。”

从礼仪的起源可以看出，礼仪是在人们的社会活动中，为了维护一种稳定的秩序，为了保持一种交际的和谐而产生的。一直到今天，礼仪依然体现着这种本质特点与独特的功能。

二、礼仪的发展

礼仪在其传承沿袭的过程中不断发生着变革。从历史发展的角度来看，其演变过程可以分几个阶段。

（一）起源时期：夏朝以前（公元前 21 世纪前）

礼仪起源于原始社会，在原始社会中、晚期（约旧石器时代）出现了早期礼仪的萌芽。整个原始社会是礼仪的萌芽时期，礼仪较为简单和虔诚，还不具有阶级性。内容包括：制定了明确血缘关系的婚嫁礼仪；区别部族内部尊卑等级的礼制；为祭天敬神而确定的一些祭典仪式；制定一些在人们的相互交往中表示礼节和表示恭敬的动作。如在旧石器时代人们尊崇男女有别的思想；在炎黄、尧舜禹的时代，人们逐渐推出“三纲五常”的理论。

（二）形成时期：夏、商、西周三代（公元前 21 世纪—前 771 年）

人类进入奴隶社会，统治阶级为了巩固自己的统治地位把原始的宗教礼仪发展成符合奴隶社会政治需要的礼制，礼被打上了阶级的烙印。在这个阶段，中国第一次形成了比较完整的国家礼仪与制度。如“五礼”就是一整套涉及社会生活各方面的礼仪规范和行为标准。古代的礼制典籍亦多撰修于这一时期，如周代的《周礼》《仪礼》《礼记》就是我国最早的礼仪学专著。在汉以后两千多年的历史中，它们一直是国家制定礼仪制度的经典著作，被称为礼经。

（三）变革时期：春秋战国时期（公元前 771—前 221 年）

这一时期，学术界形成了百家争鸣的局面，以孔子、孟子、荀子为代表的诸子百家对礼教给予了研究和发展，对礼仪的起源、本质和功能进行了系统阐述，第一次在理论上全面而深刻地论述了社会等级秩序划分及其意义。孔子非常重视礼仪，把“礼”看成治国、安邦、平定天下的基础。也是在春秋战国时期，儒家学派的代表人物孔子提出的“仁”的概念。他认为“不学礼，无以立”“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子”。他要求人们用礼的规范来约束自己的行为，要做到“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”。倡导“仁者爱人”，强调人与人之间要有同情心，要相互关心，彼此尊重。孟子把礼解释为对尊长和宾客严肃而有礼貌，即“恭敬之心，礼也”，并把“礼”看作人的善性的发端之一。荀子把“礼”作为人生哲学思想的核心，把“礼”看作做人的根本目的和最高理想，“礼者，人道之极也”。他认为“礼”既是目标、理想，又是行为过程。“人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”管仲认为礼关系到国家的生死存亡，把“礼”看作人生的指导思想和维持国家的第一支柱。



(四) 强化时期：秦汉到清末（公元前 221—公元 1911 年）

在我国长达两千多年的封建社会里，尽管在不同的朝代礼仪文化具有不同的社会政治、经济、文化特征，但却有一个共同点，就是一直为统治阶级所利用，礼仪是维护封建社会的等级秩序的工具。这一时期的礼仪的重要特点是尊君抑臣、尊夫抑妇、尊父抑子、尊神抑人。在漫长的历史演变过程中，它逐渐变成为妨碍人类个性自由发展、阻挠人类平等交往、窒息思想自由的精神枷锁。综观封建社会的礼仪，内容大致有涉及国家政治的礼制和家庭伦理两类。这一时期的礼仪构成中华传统礼仪的主体。

(五) 近代礼仪的发展

中国进入半殖民地、半封建的社会时期，中国出现“大杂烩”式的礼仪思想，关于礼仪的标准、价值观念得到推广和传播。正在此时，西方与中国推崇的思想截然不同，西方推行自由、平等、解放的思想。相对于中国的思想而言，西方更显得开放和自由，中国的思想略为保守。

(六) 现代礼仪的发展

辛亥革命以后，受西方资产阶级“自由、平等、民主、博爱”等思想的影响，中国的传统礼仪规范、制度，受到强烈冲击。五四新文化运动对腐朽、落后的礼教进行了清算，符合时代要求的礼仪被继承、完善、流传，那些繁文缛节逐渐被抛弃，同时接受了一些国际上通用的礼仪形式。新中国成立后，逐渐确立以平等相处、友好往来、相互帮助、团结友爱为主要原则的具有中国特色的新型社会关系和人际关系。改革开放以来，随着中国与世界的交往日趋频繁，西方一些先进的礼仪、礼节陆续传入我国，同我国的传统礼仪一道融入社会生活的各个方面，构成了社会主义礼仪的基本框架。许多礼仪从内容到形式都在不断变革，现代礼仪的发展进入了全新的发展时期。各行各业的礼仪规范纷纷出台，礼仪讲座、礼仪培训日趋红火。人们学习礼仪知识的热情空前高涨。今后，随着社会的进步、科技的发展和国际交往的增多，礼仪必将得到新的完善和发展。

在中国古代，礼仪文明作为中国传统文化的一个重要组成部分，对中国社会历史发展起了广泛深远的影响，其内容十分丰富。礼仪所涉及的范围十分广泛，几乎渗透于古代社会的各个方面。近代以后，礼仪的范畴逐渐缩小，礼仪与政治体制、法律典章、行政区划、伦理道德等基本分离，现代礼仪一般只有仪式和礼节的意思，去掉了繁文缛节、复杂琐碎的内容，吸收了许多反映时代风貌、适应现代生活节奏的新形式。现代礼仪简明、实用、新颖、灵活，体现了高效率、快节奏的时代旋律。



张良拜师

张良是西汉高祖刘邦的军师，他的祖先是韩国人。在秦灭韩后，张良立志为韩国报仇。有一次，因刺杀秦始皇未遂，受到追捕而避居到下邳。

张良在下邳闲暇无事。有一天他到下邳桥上散步，碰到一个老人，穿着粗布短衣，走到张良旁边，故意把他的鞋子掉到桥下。然后回过头来冲着张良说：“孩子！下桥去给我把鞋子拾上来！”张良听了一愣，很不高兴，但一看他是个老人，就强忍着怒气，到桥下把鞋拾了上来。那老人竟又命令说：“把鞋子给我穿上！”张良一想，既然已经给他拾来了鞋子，不如就给他穿上吧，于是就跪在地上给他穿鞋。那老人把脚伸着，让张良给他穿好后，就笑嘻嘻地走了。张良一直用惊奇的目光注视着他的去向。那老人走了里把路，又折回身来，对张良说：“你这个孩子是能培养成才的。请你在五天后的早上，天一亮，就到这里来同我会面！”张良跪下来说：“是。”五天后，天刚亮，张良就到了下邳桥上。不料那老人已经等在那里了，见了张良就生气地说：“和老人约会，怎么迟到了？五天后早上再来相会！”说完就离去了。五天后，鸡一叫，张良就赶去，可是那老人又等在那里了，见了张良又生气地说：“怎么又掉在我后面了？五天后再早点来！”说完又走了。到第五天，张良没到半夜就赶到桥上，等了好久，那老人也来了，他高兴地说：“这样才好。”然后他拿出一本书来，指着说道：“认真研读这本书，就能做帝王的老师了！过10年，天下形势有变，你就会发迹了。13年后，你会在济北郡谷城山下看到我，那儿有块黄石就是我了。”老人说完就走了。

早上天亮时，张良拿出那本书来一看，原来是《太公兵法》（辅佐周武王伐纣的姜太公的兵书）！张良十分珍爱它，经常熟读，反复地学习、研究。

10年过去了，陈胜等人起兵反秦，张良也聚集了100多人响应。沛公刘邦率领了几千人马，在下邳的西面攻占了一些地方，张良就归附于他，成为他的部属。从此张良根据《太公兵法》经常向沛公献计献策，沛公常常采用他的计谋，后来张良成了刘邦运筹帷幄，决胜千里的军师。刘邦称帝后，封他为留侯。张良始终不忘那个给他《太公兵法》的老人。13年后，他随从刘邦经过济北时，果然在谷城山下看见有块黄石，并把它取回，称之为“黄石公”，作为珍宝供奉起来，按时祭祀。张良死后，家属把这块黄石和他葬在一起。

（资料来源：http://zt.bjwmb.gov.cn/gmddxcr2012/wmly/t20120918_458306.html，有改动）