



艺伙优选
ARTFIRE COLLECTION

走过

水彩风景写生技法精讲

视频教学版

都晓磊 著/绘



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



艺伙优选
ARTFIRE COLLECTION

走过

水彩风景写生技法精讲

视频教学版

都晓磊 著/绘



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

走过：水彩风景写生技法精讲：视频教学版 / 都晓磊著绘. — 北京：人民邮电出版社，2019. 4
ISBN 978-7-115-50315-2

I. ①走… II: ①都… III. ①水彩画—风景画—写生画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第282076号

内 容 提 要

本书共 7 章。第 1 章介绍绘画所用的材料与工具，使读者快速找到适合自己的画材。第 2 章讲解水彩基础知识，带领读者掌握水彩的多种绘制手法与技巧。第 3 章从基础入手，讲解水彩风景绘制中单棵树与森林的绘制技法。第 4 章讲解水彩中云与山的画法。第 5 章循序渐进地讲解水彩中带水场景的绘制方法。第 6 章与第 7 章，结合前面已学的各种风景元素，通过 10 个精致案例，由浅入深地分析水彩风景的绘制步骤，并以精细的方式讲解了绘画时应注意的重点与难点，使读者通过自学本书便可熟练掌握水彩风景的绘制技法，画出精美的作品。本书的案例配有相关的视频教学内容，读者可以通过扫描书中的二维码观看视频，以更直观的方式进行学习。

本书适合水彩画初学者和爱好者阅读，并可作为美术培训机构的参考资料。

-
- ◆ 著 / 绘 都晓磊
责任编辑 董雪南
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京东方宝隆印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：12 2019 年 4 月第 1 版
字数：498 千字 2019 年 4 月北京第 1 次印刷
-

定价：88.00 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号

目 录

第 1 章

打开水彩工具箱

- 1.1 MG 颜料 70 色色卡 ----- 10
- 1.2 画前需准备的工具 ----- 12
- 1.3 颜料的选择很重要 ----- 14
- 1.4 认识手中的画笔 ----- 15
- 1.5 你与大师只差一张纸 ----- 16
- 1.6 巧用其他绘画工具 ----- 17

第 2 章

水彩风景入门 必备的基础知识

- 2.1 画前需熟知的色彩理论 ----- 20
- 2.2 干画法 ----- 22
- 2.3 湿画法 ----- 23
- 2.4 特殊技法 ----- 24

第 3 章

水彩风景中 树木的绘制技法

- 3.1 单棵棕榈树 ----- 28
- 3.2 枯树 ----- 36
- 3.3 逆光中的松树 ----- 42
- 3.4 树皮的质感 ----- 48
- 3.5 椰子树 ----- 56
- 3.6 迷雾森林 ----- 62

第 4 章

水彩风景中 云和山的绘制技法

- 4.1 黄昏时的彩云 ----- 70
- 4.2 蓝天白云 ----- 76
- 4.3 乌云密布 ----- 80
- 4.4 云雾缭绕的村庄 ----- 84

第5章

水上风景

- 5.1 洱海边 ----- 92
- 5.2 水和树 ----- 100
- 5.3 山水的倒影 ----- 108
- 5.4 雪船 ----- 114

第6章

生活中的小场景

- 6.1 花盆 ----- 122
- 6.2 乡村小景 ----- 128
- 6.3 查济的古屋与树 ----- 136
- 6.4 大缸 ----- 142

第7章

人文风光

- 7.1 房子的一角 ----- 152
- 7.2 房子和树 ----- 160
- 7.3 胡同小巷的秀色 ----- 166
- 7.4 徽派风景 ----- 172
- 7.5 雪景 ----- 182
- 7.6 夕阳下 ----- 186



艺伙优选
ARTFIRE COLLECTION

走过

水彩风景写生技法精讲

视频教学版

都晓磊 著/绘

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

走过：水彩风景写生技法精讲：视频教学版 / 都晓磊著绘. — 北京：人民邮电出版社，2019.4
ISBN 978-7-115-50315-2

I. ①走… II: ①都… III. ①水彩画—风景画—写生画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第282076号

内 容 提 要

本书共7章。第1章介绍绘画所用的材料与工具，使读者快速找到适合自己的画材。第2章讲解水彩基础知识，带领读者掌握水彩的多种绘制手法与技巧。第3章从基础入手，讲解水彩风景绘制中单棵树与森林的绘制技法。第4章讲解水彩中云与山的画法。第5章循序渐进地讲解水彩中带水场景的绘制方法。第6章与第7章，结合前面已学的各种风景元素，通过10个精致案例，由浅入深地分析水彩风景的绘制步骤，并以精细的方式讲解了绘画时应注意的重点与难点，使读者通过自学本书便可熟练掌握水彩风景的绘制技法，画出精美的作品。本书的案例配有相关的视频教学内容，读者可以通过扫描书中的二维码观看视频，以更直观的方式进行学习。

本书适合水彩画初学者和爱好者阅读，并可作为美术培训机构的参考资料。

-
- ◆ 著 / 绘 都晓磊
责任编辑 董雪南
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京东方宝隆印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：12 2019年4月第1版
字数：498千字 2019年4月北京第1次印刷
-

定价：88.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147号

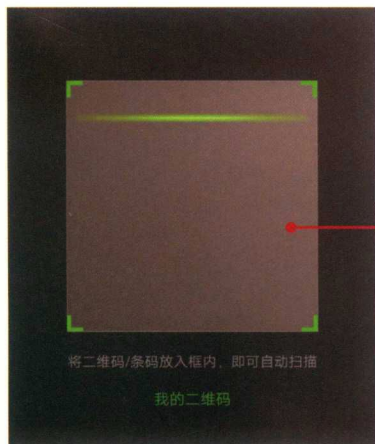
本书视频观看说明

本书提供部分案例的在线视频，您可以通过微信“扫一扫”，扫描书中的二维码进行观看。

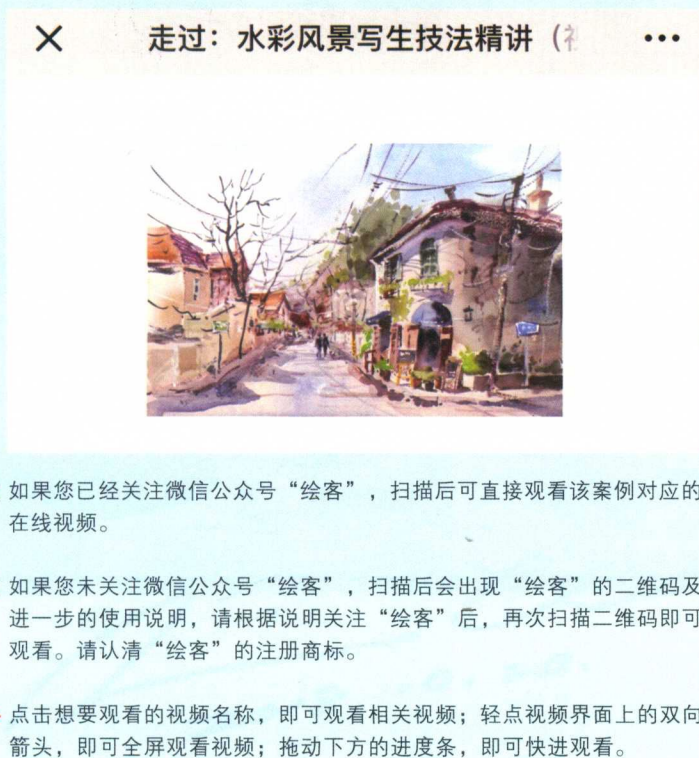
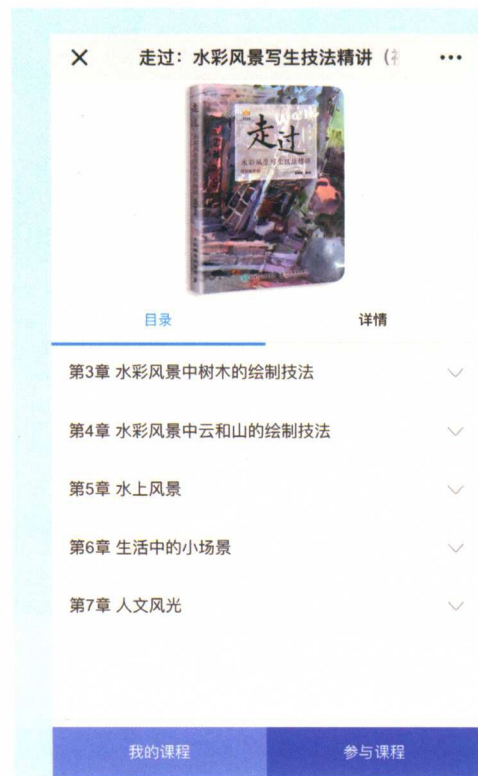


步骤 1: 点击微信聊天界面右上角的“+”，弹出功能菜单。

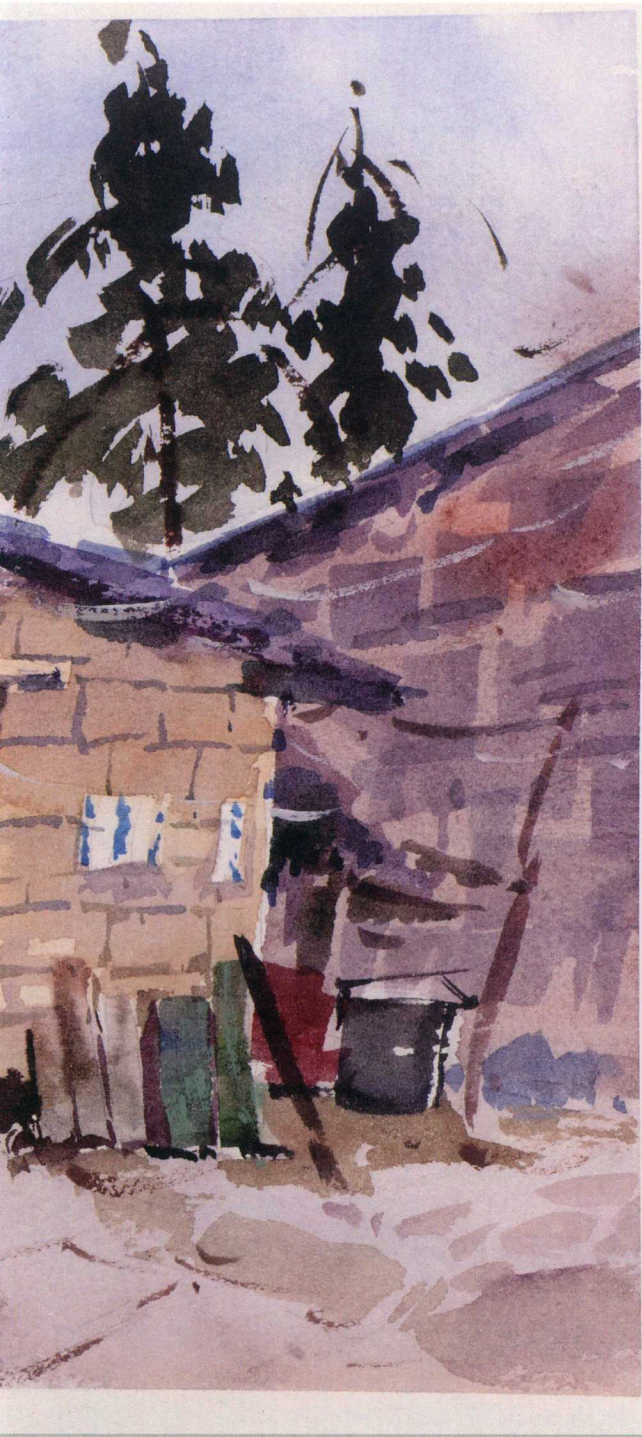
步骤 2: 点击弹出的功能菜单上的“扫一扫”进入该功能界面。



步骤 3: 对准二维码进行扫描。







前言

2010年8月水彩研究生入学时，我才意识到水彩绘画已是我生命里不能割舍的部分。在此之前我还不曾意识到这一点。当你对一件事情由衷热爱时，无论付出多少艰辛都不会觉得辛苦。我也希望能够和所有的朋友们真诚地分享关于水彩绘画我所知道的一切。希望所有阅读本书的朋友们也由衷热爱水彩画，而不会因遇到困难就轻易放弃绘画。

在此感谢我的导师董喜春教授在我学习水彩绘画的过程中对我的启迪和指导，帮助我不断进步，并且使我逐步找到了自己绘画的方向并形成了属于自己的风格。而今出版本书，就是希望能够帮助更多的朋友少走弯路，能在自己热爱的水彩绘画道路上走得更远。这个世界上没有什么事是容易的，只有认真付出，才能得到回报。如果心情浮躁，那么画也会浮躁。

在绘画中我偏爱写生，写生时不仅可以捕捉更多的光影及变化，也能更好地体会当地的风土人情，这是面对照片作画不能比拟的。在这里倡议所有喜爱水彩的朋友放下“不好意思”的想法，走到户外去写生，感受与大自然接触的美好时光。大家无论在绘画上有什么问题，都可以跟我交流。关注我的微博@水彩大姨夫和微信公众号“画生米”，我会随时与大家分享水彩绘画的经验。

Qin Fei
2018.10.20.

目 录

第 1 章

打开水彩工具箱

- 1.1 MG 颜料 70 色色卡 ----- 10
- 1.2 画前需准备的工具 ----- 12
- 1.3 颜料的选择很重要 ----- 14
- 1.4 认识手中的画笔 ----- 15
- 1.5 你与大师只差一张纸 ----- 16
- 1.6 巧用其他绘画工具 ----- 17

第 2 章

水彩风景入门 必备的基础知识

- 2.1 画前需熟知的色彩理论 ----- 20
- 2.2 干画法 ----- 22
- 2.3 湿画法 ----- 23
- 2.4 特殊技法 ----- 24

第 3 章

水彩风景中 树木的绘制技法

- 3.1 单棵棕榈树 ----- 28
- 3.2 枯树 ----- 36
- 3.3 逆光中的松树 ----- 42
- 3.4 树皮的质感 ----- 48
- 3.5 椰子树 ----- 56
- 3.6 迷雾森林 ----- 62

第 4 章

水彩风景中 云和山的绘制技法

- 4.1 黄昏时的彩云 ----- 70
- 4.2 蓝天白云 ----- 76
- 4.3 乌云密布 ----- 80
- 4.4 云雾缭绕的村庄 ----- 84

第5章

水上风景

- 5.1 洱海边 ----- 92
- 5.2 水和树 ----- 100
- 5.3 山水的倒影 ----- 108
- 5.4 雪船 ----- 114

第7章

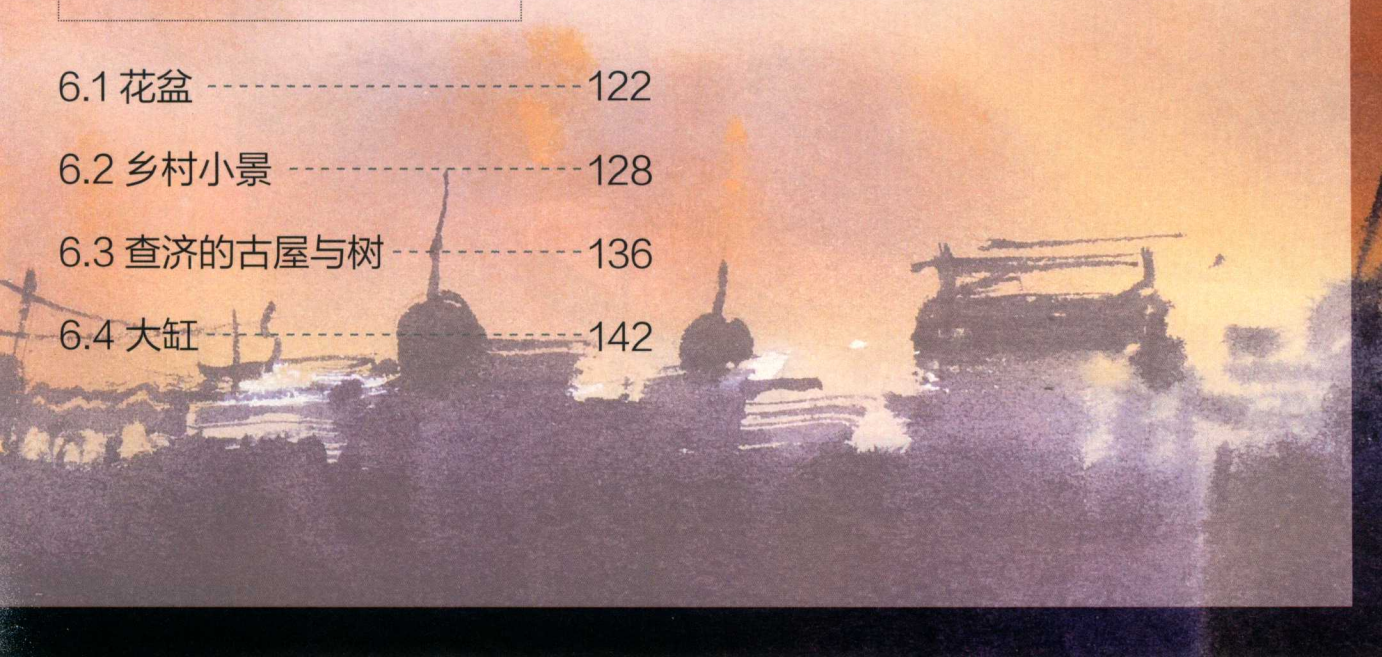
人文风光

- 7.1 房子的一角 ----- 152
- 7.2 房子和树 ----- 160
- 7.3 胡同小巷的秀色 ----- 166
- 7.4 徽派风景 ----- 172
- 7.5 雪景 ----- 182
- 7.6 夕阳下 ----- 186

第6章

生活中的小场景

- 6.1 花盆 ----- 122
- 6.2 乡村小景 ----- 128
- 6.3 查济的古屋与树 ----- 136
- 6.4 大缸 ----- 142







第 1 章

打开水彩工具箱

通过学习本章，我们能了解水彩风景绘画中所用的色卡、颜料、画笔、纸张，以及辅助工具等。
让初学者更好地选择适合自己的绘画工具。

1.1 MG 颜料 70 色色卡

MG 颜料颜色鲜艳，扩散性好，一点点能画一大片，并且颜料湿润，特别适合画大幅风景画。本书中的大部分作品选用 70 色 MG 颜料绘制，它非常适合初学者选色。



钛黄 019



汉萨黄 107



浅镉黄 070



汉萨深黄 106



偶氮黄 018



镉橙 038



猩红色 176



酞酮红 155



浅镉红 050



酚红 120



永固茜草红 129



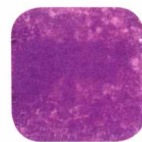
红褐色 113



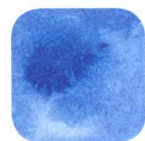
群青粉 192



酞酮紫 158



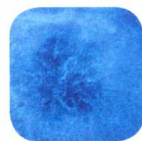
矿紫色 116



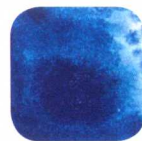
钴蓝 090



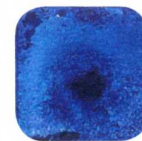
宝石蓝 012



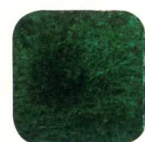
蔚蓝 080



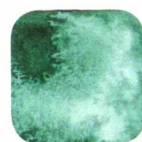
深蔚蓝 081



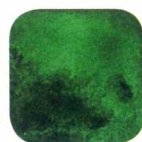
酞菁蓝红相 141



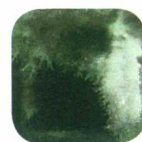
酞菁绿 150



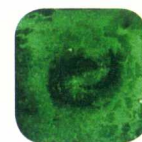
铬绿 195



酞菁绿黄相 151



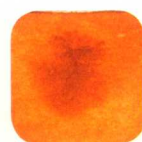
钴绿 095



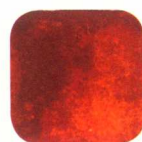
永固亮绿 130



透明黄 188



土黄 200



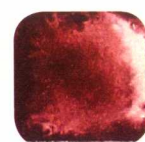
生赭 160



镍偶氮黄 123



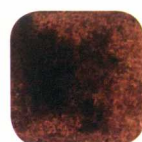
那不勒斯黄 121



玫瑰土色 179



熟褐 030



生褐 170



乌贼墨 178



象牙黑 110



镉黄 060



深镉黄 063



藤黄 105



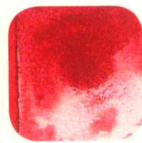
印度黄 109



偶氮橙 017



红色 154



镉红 040



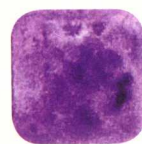
深镉红 045



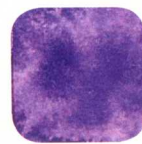
叮酮玫瑰 156



茜草红 010



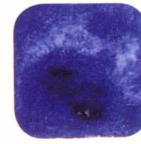
钴紫 099



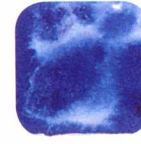
群青深紫 194



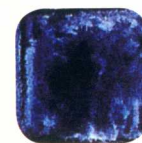
氧化紫 100



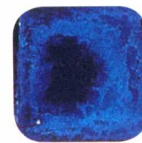
群青紫 193



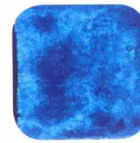
群青蓝 190



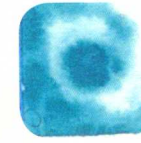
普鲁士蓝 153



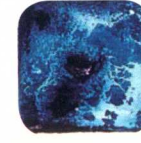
酞菁蓝 140



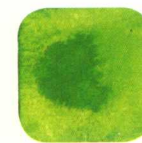
锰蓝 114



浅钴绿松 097



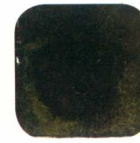
绿松石 189



永固浅绿 131



胡克绿 108



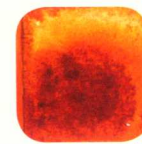
沙普绿 174



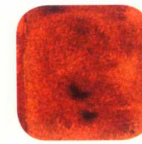
橄榄绿 125



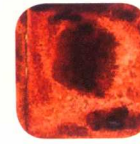
偶氮绿 016



镍叮酮金 124



透明橙 186



叮酮锈色 157



透明红 187



熟赭 020



烟灰色 112



中性灰 122



佩恩灰 128



中国白 085



钛白 180

1.2 画前需准备的工具

在绘制风景画之前，需要准备好所用的绘画工具，以方便绘画时使用。



1. 画纸

4. 刮刀

7. MG 颜料

10. 樱花荧光色

2. 调色盘

5. 低黏度纸胶带

8. 泰伦斯液体水彩

11. 水桶

3. 白墨液

6. DS 珠光颜料

9. 普通橡皮

12. 纸巾