



天天读唐诗

——赠别诗

刘枫 编



航空工业出版社



天天读唐诗

—— 赠别诗

刘枫 编

航空工业出版社

北 京

内 容 提 要

赠别诗是唐诗的重要组成部分，成为中华诗海中最为璀璨的明珠，取得了很高的成就。本书收录了骆宾王、王勃、杨炯、陈子昂、孟浩然、王昌龄等多位唐代大诗人共19首乡愁诗。

本书在详细描述每首诗创作背景的同时，配以精美的插图，适合广大青少年品读以及图书馆收藏。

图书在版编目（CIP）数据

赠别诗/刘枫编. —北京：航空工业出版社，
2017.10
ISBN 978-7-5165-1350-7

I. ①赠… II. ①刘… III. ①唐诗—少儿读物 IV.
①I222.742

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第244247号

赠别诗 Zengbieshi

航空工业出版社出版发行

（北京市安定门外小关东里14号 100029）

发行电话：010-64815615 010-64978486

永清县晔盛亚胶印有限公司印刷

全国各地新华书店经营

2017年10月第1版

2017年10月第1次印刷

开本：710×1000 1/16

印张：8

字数：90千字

印数：1—5000

定价：24.00元

前言



无与伦比的北京奥运会开幕式，用中国特色的“绘画长卷”和东方文明悠长深厚的底蕴展现，用世界语言讲述中国故事，震撼和感动了全世界。那些极具民族特色的“中国元素”，正逐渐被世界人民认同和向往。“越是民族的，就越世界的”，弘扬民族文化，培育民族精神，用中华文明与世界交流，从而实现中华民族的伟大复兴，是当前文化大发展大繁荣时代的主题。

提起中华民族传统文化的精髓，人们很难不想到唐诗。唐诗作为中华民族传统文化的瑰宝，是世界文化花园中的奇葩，为人类文明的发展作出了重要的贡献。千百年来，唐诗穿越时空，它的魅力让世人浅斟低唱、回味再三，一经提及就不觉齿颊生香、心旷神怡。要领会传统文化的精髓所在，就不能不提唐诗。唐诗以高雅的文字形式，表达了人们丰富的思想与情感，它们谱写的是我国文学发展史上最为光辉的篇章，是传统

文化的精髓。了解和继承这样博大精深的民族文化不仅有助于培养孩子们的文化修养和审美情趣，更可以陶冶道德情操，开拓视野，积累艺术创造的素养。

基于以上思考，我们策划并编写了《天天读唐诗》这套书。本套书共分八册，在内容方面，我们依据流传已久的《唐诗三百首》和人民教育出版社语文课本中的权威选篇，精选了少年儿童必知的经典唐诗，把唐诗分为初唐、盛唐、中唐、晚唐四部分，并在唐诗中穿插精彩的故事或典故，或情景再现，或背景解读，或鉴赏分析，以便于少年儿童的认知和记忆。同时，书中为许多首诗配置了一幅幅精美的卡通插图，插图以诙谐风趣的风格对诗歌加以解读，做到“诗中有画、画中有诗”，以引导启发的表现形式，有助于小读者充分发挥想象力，加深对原诗的理解，增加对文学艺术的兴趣，达到使小读者轻轻松松读唐诗的目的。这样，小读者们不仅能温习和加深课本中已学的知识，还能学到课外知识，从而实现探究性学习的大教育的思想。

由于水平和能力方面的原因，书中的不足之处敬请广大读者批评和指正。

编者

目录



骆宾王

荆轲刺秦王——《易水送别》	2
---------------------	---

王勃

天涯若比邻——《送杜少府之任蜀州》	12
江亭夜月送别二首	19

杨炯

月夜送别——《夜送赵纵》	27
--------------------	----

陈子昂

别友进京——《春夜别友人》	33
---------------------	----

孟浩然

落地回乡——《留别王维》	39
孟浩然献诗——《望洞庭湖赠张丞相》	44

王昌龄

- 离别诉衷肠——《芙蓉楼送辛渐》 51
《送柴侍御》 57

王维

- 渭城送友——《送元二使安西》 63
《送别》 68

李白

- 辞别——《黄鹤楼送孟浩然之广陵》 74
别友观日落——《送友人》 81
《赠汪伦》 86

刘长卿

- 失意话前程——《送严士元》 90
山水寄离情——《送灵澈上人》 95

白居易

- 长安思亲——《赋得古原草送别》 101

温庭筠

- 考场落第成诗人——《送人东归》 108

岑参

- 知己惜别——《送李副使赴碛西官军》 119



骆宾王



姓名：骆宾王，字观光

籍贯：婺州义乌人（今浙江义乌）人

生卒：约公元 640—684 年

称号：与王勃、杨炯、卢照邻合称
“初唐四杰”，又与富嘉謨并称“富骆”

代表作品：《在狱咏蝉》《易水送别》等

名诗佳句：无人信高洁，谁为表予心





荆轲刺秦王——《易水送别》

骆宾王不仅是诗人，还是唐代的大文学家。他与王勃、杨炯、卢照邻一起，被人们称为“初唐四杰”。骆宾王从小就胸怀建功立业的远大抱负，天生一副**狭肝义胆**，但一生经历坎坷。

骆宾王被诬下狱的第二年的秋天，遇赦出狱。也就是在那年冬天，他随即奔赴幽燕一带，侧身于军幕之中，决心报效国家。现实生活当中的骆宾王长期怀才不遇，亲身遭受武氏政权的迫害，爱国的志向没有地方施展。这天，他在易水送友远行，两人**怆然告别**之际，骆宾王想到荆轲刺秦王这一悲壮故事，有感而发写作《易水送



别》一诗。

易水送别

此地别燕丹，壮士发冲冠。

昔时人已没，今日水犹寒。

这首诗说的是早在战国时候，秦国以大压小，**以强欺弱**，燕国就是常受它欺负的一个。燕昭王筑黄金台，招聘天下英雄豪杰，决心富国强民，抵抗秦国。荆轲就是在这一时期，被燕太子丹用重金招聘来的。他把荆轲收在门下当上宾，把自己的车马给荆轲坐，自己的饭食、衣服让荆轲一起享用。荆轲十分感激太子丹。

公元前230年，秦国灭了韩国。过了两年，秦国大将王翦占领了赵国都城邯郸，一直向北进军，逼近了燕国。

燕太子丹十分焦急，就去找荆轲。太子丹



说：“拿兵力去对付秦国，简直像拿鸡蛋去砸石头！要联合各国合纵抗秦，看来也办不到了。我想，派一位勇士，打扮成使者去见秦王，挨近秦王身边，逼他退还诸侯的土地。秦王要是答应了最好，要是不答应，就把他刺死。您看行不行？”

荆轲说：“行是行，但要挨近秦王身边，必定得先叫他相信我们是向他求和去的。听说秦王早想得到燕国最肥沃的土地督亢（在河北涿县一带），还有秦国将军樊於期，现在流亡在燕国，秦王正在悬赏**通缉**他。我要是能拿着樊将军的头和督亢的地图去献给秦王，他一定会接见我。这样，我就可以对付他了。”

太子丹感到为难，说：“督亢的地图好办，樊将军受秦国迫害来投奔我，我怎么忍心伤害他呢？”荆轲知道太子丹心里不忍，就私下去找樊於期，跟樊於期说：“我有一个主意，能帮助



赠别诗
Zeng bie Shi





燕国解除祸患，还能替将军报仇，可就是说不出口。”樊於期连忙说：“什么主意，您快说啊！”

荆轲说：“我决定去行刺，怕的就是见不到秦王的面。现在秦王正在悬赏通缉你，如果我能够带着你的头颅去献给他，他准能接见我。”樊於期说：“好，你就拿去吧！”说着，就拔出宝剑，抹脖子自杀了。

太子丹事前准备了一把锋利的匕首，叫工匠用毒药煮炼过。谁只要被这把匕首刺出一滴血，就会立刻气绝身亡。他把这把匕首送给荆轲，作为行刺的武器，又派了个13岁的勇士秦舞阳，做荆轲的副手。

公元前227年，荆轲从燕国出发到咸阳去。太子丹和少数宾客穿上白衣白帽，到易水（在今河北易县）边送别。临行的时候，荆轲给大家唱了一首歌：



风萧萧兮易水寒，
壮士一去兮不复还。

大家听了他悲壮的歌声，都伤心得流下眼泪。荆轲拉着秦舞阳跳上车，头也不回地走了。

荆轲到了咸阳。秦王一听燕国派使者把樊於期的头颅和督亢的地图都送来了，十分高兴，就命令在咸阳宫接见荆轲。

朝见的仪式开始了。荆轲捧着装了樊於期头颅的盒子，秦舞阳捧着督亢的地图，一步步走上秦国朝堂的台阶。秦舞阳一见秦国朝堂那副**威严**样子，不由得**害怕得发起抖来**。秦王左右的侍卫一见，吆喝了一声，说：“使者为什么变了脸色？”荆轲回头一瞧，果然见秦舞阳的脸又青又白，就赔笑对秦王说：“粗野的人，从来没见过大王的威严，免不了有点害怕，请大王原谅。”



秦王毕竟有点怀疑，对荆轲说：“叫秦舞阳把地图给你，你一个人上来吧。”荆轲从秦舞阳手里接过地图，捧着木匣上去，献给嬴政。秦王打开木匣，果然是樊於期的头颅。秦王又叫荆轲拿地图来。荆轲把一卷地图慢慢打开，到地图全都打开时，荆轲预先卷在地图里的一把匕首就**露出来了**。

秦王一见，惊得跳了起来。荆轲连忙抓起匕首，左手拉住秦王的袖子，右手把匕首向秦王胸口直扎过去。秦王使劲地向后一转身，把那只袖子挣断了。他跳过旁边的屏风，想要往外跑。荆轲拿着匕首追了上来，秦王一见跑不了，就绕着朝堂上的大铜柱子跑。荆轲紧紧地逼着，两个人像捉迷藏似地直转悠。

旁边虽然有许多官员，但是都手无寸铁。台阶下的武士，按秦国的规矩，没有秦王命令是不准上殿的，大家都急得六神无主，也没有人召台下的武士。官员中有个伺候秦王的医生，急中生



智，拿起手里的药袋对准荆轲扔了过去。荆轲用手一扬，那只药袋就飞到一边去了。

就在这一眨眼的工夫，秦王往前一步，拔出宝剑，砍断了荆轲的左腿。荆轲站立不住，倒在地上。他拿匕首直向秦王扔过去。秦王往右边只一闪，那把匕首就从他耳边飞过去，打在铜柱子上，“嘣”的一声，直迸火星儿。秦王见荆轲手里没有武器，又上前向荆轲砍了几剑。荆轲身上受了8处剑伤，自己知道已经失败，苦笑着说：

“我没有早下手，本来是想先逼你退还燕国的土地。”这时候，守卫已经一起赶上殿来，结果了荆轲的性命。台阶下的那个秦舞阳，也被武士们砍成了肉酱。

虽然荆轲刺杀秦王最终没有成功，但荆轲这位轻生重义、不畏强暴的社会下层英雄人物，千百年来一直活在人们的心中，受到普遍的尊敬和爱戴。骆宾王感怀荆轲的往事，既是对自己的



一种慰藉，也是将别时对友人的一种激励。骆宾王有着远大的志向，他愿洒满腔热血，干一番惊天动地的事业。然而现实总是让人无奈，生不逢时，沉沦寂寞，他心中充满孤愤不平之气，如易水河一样，悠悠不尽。在“**前不见古人，后不见来者**”的伟大孤独中，只好在诗中向知心好友倾诉难酬的抱负和无尽的愤懑。

友人的船已经离开得很远了，易水波寒，但骆宾王浑然不觉，他只是默默地凝视着前面的方向，古代英雄所唱的悲凉激越的告别歌声仿佛还在**耳畔萦绕**，他的思绪也随着歌声飘荡到了很远的地方……