

中國古典文學基本叢書

中華書局

五百家注韓昌黎集

第二冊

中國古典文學基本叢書

五百家注韓昌黎集

第二冊

〔唐〕韓愈撰
〔宋〕魏仲舉集注
郝潤華整理
王東峰

中華書局

卷七 古詩

雪後寄崔二十六丞公一首^{〔一〕}

藍田十月雪塞關^{〔二〕}，我興南望愁群山。攢天嵬^①嵬凍相映^{〔三〕}，君乃寄命於其間。秩卑俸薄食口衆，豈有酒食開容顏？殿前群公賜食罷，驂騑蹋路驕且閑^{〔四〕}。稱多量少鑿裁密^{〔五〕}，豈念幽桂遺藁菅^{〔六〕}？幾欲犯嚴出薦口^{〔七〕}，氣象硤兀未可攀^{〔八〕}。歸來殞涕揜關卧^{〔九〕}，心之紛亂誰能刪^{〔一〇〕}？詩翁憔悴斲荒棘^{〔一一〕}，清玉刻佩聯玦環^{〔一二〕}。腦脂遮眼卧壯士^{〔一三〕}，大弨挂壁無由彎^{〔一四〕}。乾坤惠施萬物遂^{〔一五〕}，獨於數子懷偏慳^{〔一六〕}。朝歛暮惜不可解^{〔一七〕}，我心安得如石頑？

〔一〕「集注」崔二十六，斯立也。斯立是時爲藍田縣丞，其曰「藍田十月」，元和十年十月也。孟郊已死，張籍病眼，故有「詩翁」、「壯士」之句，有懷立之，且念朋友之不振也。公逸詩又有酬藍田崔丞，今增入外集。

①嵬，五山本作「崔」。

〔二〕「孫曰」藍田縣屬京兆，有關，號藍田關，即漢時峽關也。斯立爲丞於此。

〔三〕「孫曰」攢，聚。崔嵬，高貌。

〔四〕（驍驪），周穆王馬。「孫曰」郭璞云：驍驪，色如華而赤。驪，赤也。

〔五〕「孫曰」^①裁，制也。范寧云「公羊：辨而裁」是也。○裁，昨代反。

〔六〕「孫曰」桂，以喻君子，謂斯立也。遺，棄也。藁，栗屬。詩：其子在藁。○菅，茅也。○藁，側
詵切。菅，居顏切。

〔七〕「孫曰」公自言：屢欲犯群公，嚴毅之色，出其薦斯立之口，而終不敢也。

〔八〕碑兀，高亢貌。○碑，盧骨切。

〔九〕殞，落也。詩：涕即殞之。

〔一〇〕「孫曰」紛亂，不平貌。刪，除也。

〔一一〕「孫曰」詩翁，謂孟郊。詳見題注。○樵音樵，悴音萃。劓，陟玉切。

〔一二〕「韓曰」玦如環，而玦肉好如一，謂之環。「祝曰」荀子：絕人以玦，反絕以環。「孫曰」以玉爲
珮、玦、環。三者以喻其詩之工。○玦，古穴切。

〔一三〕「洪曰」壯士，謂張籍。餘見題注。

① 此條以下，原脫，據五山本補。

〔四〕 弨，弓弛也。「祝曰」詩：彤弓弨兮。○弨，蚩招切。挂臂，一作「環臂」。

〔五〕 施，式氏切。

〔六〕 「孫曰」數子，謂崔、孟、張。○慳，丘閑切。

〔七〕 「祝曰」歎歎也。楚辭：長歎息而增歎。喏，歎也。後漢：遙望見春陵郭，喏曰：「氣佳哉！」
選：喏喏令心悲。「孫曰」歎，喏，皆歎息也。○歎，詐既、香衣二切，喏，子夜切。

送僧澄觀一首〔一〕

浮屠西來何施爲〔二〕？擾擾四海爭奔馳。構樓架閣切星漢〔三〕，誇雄鬪麗止者誰〔四〕？僧伽後出淮泗上〔五〕，勢到衆佛尤恢奇〔六〕。越商胡賈脫身罪〔七〕，珪璧滿船寧計資〔八〕。清淮無波平如席，欄柱傾扶半天赤〔九〕。火燒水轉掃地空，突兀便高三百尺〔一〇〕。影沉潭底龍驚遁，當晝無雲跨虛碧〔一一〕。借問經營本何人〔一二〕？道人澄觀名籍籍。愈昔從軍大梁下〔一三〕，往來滿屋賢豪者。皆言澄觀雖僧徒，公才吏用當今無。後從徐州辟書至〔一四〕，紛紛過客何由記？又言澄觀乃詩人〔一五〕，一座競吟詩句新。向風長歎不可見，我欲收斂加冠巾。洛陽窮秋厭窮獨〔一六〕，丁丁啄門疑啄木〔一七〕。有僧來訪呼使前，伏犀插腦高頰權〔一八〕。惜哉已老無所及，坐睨神骨空潸然〔一九〕。臨淮太守初到郡〔二〇〕，遠遣州民送音問。好奇賞俊直難

逢^(三)，去去爲致思從容^(三)。

〔一〕「韓曰」澄觀建僧伽塔於泗州，詩語詳之。公貞元十六年秋在洛陽作。

〔二〕「孫曰」浮屠，謂佛也。漢明帝遣使之天竺求其道，得其書及沙門以來，於是中國始傳其術，自是流於天下。

〔三〕切，摩也。

〔四〕麗，美也。「孫曰」止者誰，言無人禁止之也。

〔五〕「樊曰」李邕泗州普光王寺碑：僧伽者，龍朔中西來，嘗縱觀臨淮，發念置寺，既成，中宗賜名普光王，以景龍四年三月二日示滅於京。「洪曰」李太白僧伽歌云：「此僧本住南天竺，爲法頭陀來此國。」又云：「嗟子落泊江淮久，罕遇真心說空有。」蓋相遇於江、淮也。太白於豪傑中識郭子儀，隱逸中識司馬承禎，浮屠中識僧伽，則其人可知矣。淮，一作「雄」。

〔六〕「李曰」言淮、泗尊事，僧伽與之，而構樓架閣，其勢與衆佛等而加。魁，奇也。魁，一作「恢」。

〔七〕「孫曰」脫身獻者，言空其身之所有以獻。獻，一作罪。

〔八〕「孫曰」資數之言珪璧滿船，皆以爲獻，豈復計其數之多寡也。

〔九〕柱，一作「檻」。

〔一〇〕「朱曰」言水火焚漂後，忽然而成也。突兀，高貌。「樊曰」僧伽既示滅，中宗乃命漆色身，歸其

處建塔。此詩所謂「三百尺」者，則其後澄觀爲之也。然東坡詩云：「退之舊云三百尺，澄觀所營今已換。」則今之塔又非昔矣。

〔二〕「孫曰」虛碧，空虛也，言當晝無雲，獨能跨上空虛，以言塔之高也。

〔三〕「陳曰」詩：經之營之，不日成之。

〔三〕「孫曰」正元十二年，公佐宣武軍幕^②。

〔四〕「孫曰」貞元十五年，公從事徐州節度張建封幕。

〔五〕又言，一作「人言」。

〔六〕「孫曰」貞元十六年，建封卒，公西歸洛。「樊曰」公貞元十六年五月十四日題李生壁云：「是行也，予黜於徐州，將西居洛陽。」故此云「洛陽窮秋厭孤獨」也。

〔七〕「祝曰」詩：伐木丁丁。啄木鳥名丁丁，中莖切。疑，一作「如」。

〔八〕「孫曰」伏犀，謂骨當額上人髮際也。「韓曰」伏犀，貴相。後漢：李固頂角匿犀，後爲太尉。即此。「祝曰」權，一作「顙」，輔骨也。選：「歷輔承顙。」頰，面頰也。○頰，古協切。顙，亦音權。

〔九〕睨，斜視也。○睨，五計切。潛音^③刪。

① 所，原脫，據蘇軾詩集卷六泗州僧伽塔補。

② 此條以上，底本及四庫本皆無注，疑脫，據五山本補錄。

③ 「音」字原無，據四庫本補。

〔二〇〕「孫曰」臨淮太守，謂泗州刺史。

〔三一〕直，一作「實」。

〔三三〕「孫曰」「爲致思從容」者，公令澄觀致其意於泗守，思欲與之從容也。

山南鄭相公與樊員外酬答爲詩其末咸有見及語樊封以示

愈依賦十四韻以獻〔一〕

梁維西南屏〔二〕，山厲水刻屈〔三〕。稟生肖勦剛〔四〕，難諧在民物〔五〕。榮①公鼎軸老〔六〕，烹
斡力健倔〔七〕。帝咨汝予往〔八〕，牙纛前坳埒〔九〕。威風挾惠氣，蓋壤兩劇拂〔一〇〕。茫漫華黑
間〔一一〕，指畫變恍欸〔一二〕。誠既富而美，章彙霍炳蔚〔一三〕。日延講大訓〔一四〕，龜判錯袞黻〔一五〕。
樊子坐賓署〔一六〕，演孔刮②老佛〔一七〕。金春撼玉應〔一八〕，厥臭劇蕙鬱〔一九〕。遺我一言重〔二〇〕，踞
受惕齋慄〔二一〕。辭慳義卓闊〔二二〕，呀豁疚培掘〔二三〕。如新去聳矚〔二四〕，雷霆逼颺③颺〔二五〕。綴此
豈爲訓〔二六〕？俚言紹莊屈〔二七〕。

① 榮，原作「榮」，據四庫本改。

② 刮，五山本作「亂」。

③ 颺，五山本作「颺」。

〔一〕「樊曰」梁州在唐爲山南西道治所，德宗興元元年改爲興元府。鄭相公名餘慶，字居業，以元和九年爲山南西道節度使，樊紹述爲副。紹述誌、傳不書，而見于公薦狀及此詩。薦狀云「攝山南西道節度副使，朝議郎前檢校水部員外郎兼殿中侍御史賜緋魚袋樊宗師」云云，紹述，其字也，惜乎二公之詩不得而見矣。李肇國史補曰：「元和以後，爲文奇詭則學於韓愈，苦澀則學於樊宗師。」公此詩及紹述墓銘^①，語奇而澀，皆所以效其體也。一本題無「與」字。

〔二〕「孫曰」屏，蔽也。詩：大邦惟屏。餘見題注。

〔三〕「孫曰」厲，峭拔也。刻屈，謂刻削屈曲也。屈，一作「窟」。

〔四〕「孫曰」勦剛，剛勁也，言人生其間，皆肖似山水，有勦剛之性。「祝曰」勦，輕捷也。吳錄：聞卿能坐躍，勦捷不常。○勦音巢，一作「勁」者，非。

〔五〕「孫曰」人性勦剛，難諧和也。

〔六〕「孫曰」餘慶，榮^②陽人，正元中再爲相。鼎謂鼎鼐，軸謂當軸。榮，一作「榮」。

〔七〕「孫曰」烹謂烹擊，幹謂幹旋，猶言宰制也。幹，或作「鮮」。「韓曰」取老氏「治大國若烹小鮮」之義。偃，壯貌。「祝曰」強也。選：假偃強以攘臂。注：偃強，夷狄惡性梗戾。○偃，

① 銘，原作「語」，據四庫本改。

② 榮，原作「榮」，據四庫本改。

渠勿切。

〔八〕「孫曰」「帝咨」者，謂帝咨詢於人而得餘慶也。「汝予往」者，言汝爲予往也。取書云「帝曰：俞，汝往哉」之義。予，一作「俞」。

〔九〕拂，塵起也。「祝曰」楚辭：埃拂拂兮。「孫曰」「牙纛」皆謂旌旂。空，塵也。「前空拂」者，言旌旗之多，皆飛起塵土也。○纛音導。空，蒲悶切。拂音拂，一作「拂」者，誤。

〔一〇〕「祝曰」劓，削也。前漢：賈生自下劓上。劓，古磨字。拂，一作「劓」，斫也，斷也。左氏：苑子荆林雍，斷其足。○劓，亦音拂。「孫曰」言榮公之治梁，威風、惠氣二者相須，劓拂於天壤之間，蓋謂天也。

〔一一〕「樊曰」華黑，今作「華墨」，或作「筆墨」，誤矣。禹貢：華陽、黑水惟梁州。孔注云：梁州東據華山之東，西距黑水。茫漫，謂其疆界廣大也。

〔一二〕「祝曰」歛，暴起也。選：歛從背見。「孫曰」言榮公治梁，指畫之間便能變化如神鬼。恍歛，言甚也。○恍，許往切。歛，許勿切，即忽字。

〔一三〕「韓曰」易：大人虎變，其文炳也；君子豹變，其文蔚也。「孫曰」章彙，文采也，言榮公治梁既富庶，文章之工，皆炳蔚而至也。揚子：聖人虎別，其文炳也；君子豹別，其文蔚也。炳、蔚，文采之貌。○彙音胃。

〔一四〕「孫曰」日延者，謂日日延此炳蔚之人使講大訓。大訓，古訓也。書曰「赤刀大訓」是也。

〔二五〕「孫曰」定八年公羊傳：「賣者何？璋判白，弓繡質，龜青純。何休注：判，半也，半圭也璋^①，白藏天子，青藏諸侯。故曰判龜謂龜王也。詩：袞衣綉裳。袞謂畫^②龍於衣上^③也。爾雅^④：黑與青謂之黻。黻者，刺綉爲兩己相背，謂刺之於裳上^⑤也。判言其所執袞，黻言其所服^⑥也，言日延^⑦講大訓者之多，錯雜如此。

〔二六〕署，館也。「孫曰」^⑧餘慶鎮梁，辟宗師爲副。

〔二七〕「祝曰」演，說也^⑨。刮，或作「亂」。方云：字見劇秦文。

〔二八〕「孫曰」^⑩春，擣也。金玉相應，以況樊鄭唱酬之作也。

① 璋，原作「章」，據四庫本改。

② 畫，原作「盡」，據五山本改。

③ 「上」字，五山本無。

④ 爾雅，五山本作「考工記」。

⑤ 「上」字，五山本無。

⑥ 「服」下，五山本有「錯雜」二字。

⑦ 「日延」二字，五山本無。

⑧ 「孫」下一段原無，據五山本補。

⑨ 「也」上一段原無，據五山本補。

⑩ 「孫」下五條原無，據五山本補。

〔一九〕「孫曰」臭，香氣也。易：其臭如蘭。蕙與鬱金皆香草，劇蕙鬱言過於蕙鬱也。

〔二〇〕遺，以醉切。

〔三一〕跽，長跪。「祝曰」莊子：擊跽曲拳。恭謹貌。「樊曰」書：夔夔齊栗。○跽，巨己切。

〔三二〕「孫曰」言辭約而義富。

〔三三〕疚，或作「疾」。方云：「疚，勞也。」培^①，擊也。掘，掘地也。易：掘地爲白。「孫曰」呀豁，隙

竅也，因其隙竅，疾加培掘。培掘者，計究也。○呀，虛加切。培，彼垢切。掘，梁勿切。

〔三四〕新，或作「初」。方云：「盯聾，耳垢也，從目，非。」「祝曰」盯聾，耳垢也，並上聲，字當從耳，作

盯聾者，非。

〔三五〕颺，或作「颺」，或作「颺」。颺，字書未見，或與「颺」同。「孫曰」^③言讀此詩如新去耳中之垢，

却聞雷霆颺颺，言驚恐不定也。「祝曰」颺，一作颺。玉篇云：颺，暴風。颺，大風。颺，音橫。

颺，子聿切。

〔三六〕綴^④此，一作「綴作」。

①「培」下一段原無，據五山本補。

②「祝曰」下一段原無，據五山本補。

③「孫曰」下一段原無，據五山本補。

④「綴」下一段原無，據五山本補。

〔三〕「孫曰」公言我綴此，答詩豈以爲訓乎。俚下之言聊以紹莊周、屈原而已。屈，九勿切。

奉和武相公鎮蜀時詠使宅韋太尉所養孔雀一首^①〔一〕

穆穆鸞鳳友，何年來止茲。飄零失故態，隔絕抱長思^{〔二〕}。翠角高獨聳，金華煥相差^{〔三〕}。
坐蒙恩顧重，畢命守階墀^{〔四〕}。

〔一〕武元衡、韋皋也，諸本無「奉」字。

〔二〕「孫曰」謂隔絕故山也。

〔三〕「孫曰」鍾會孔雀賦云：「戴翠髦以表弁。」即此云「翠角」也。下云：「垂綠蕤之森纒。五色點注，華羽參差。鱗交綺^③錯，文采陸離。」即此云「金華煥相差」也。

〔四〕「孫曰」「恩顧」謂爲太尉恩顧，故畢命守此階墀而不去也。

① 「一首」二字，五山本無。

② 差，原作「羌」，據四庫本改。

③ 綺，原作「倚」，據四庫本改。

感春三首^(一)

偶坐藤樹下，暮春下旬間。藤陰已可庇，落葉還漫漫^(二)。蠹蠹新葉大^(三)，瓏瓏晚花乾^(四)。青天高寥寥，兩蝶飛翩翩^(五)。時節適當爾，懷悲自無端。

〔一〕〔韓曰〕詩作於元和十一年三月，爲中書舍人時也。

〔二〕〔祝曰〕葉，藤花也。漫漫，多貌^①。○漫，謨官切。

〔三〕〔孫曰〕蠹蠹，翠色貌。○蠹音尾。

〔四〕〔孫曰〕瓏瓏，花落聲。

〔五〕〔翩翩〕，一作「翩翩」。

黃黃蕪菁花^(一)，桃李事已退。強風簸枯榆^(二)，狼籍九衢內。春序一如此，汝顏安足賴^(三)？誰能駕飛車^(四)？相從觀海外。

① 此條注，祝本無。

〔一〕「孫曰」方言云：「蓴，蕪菁也。」陳、楚詞謂之蓴①，齊魯謂之蕪②，關西謂之蕪菁，趙、魏之間謂之大芥。蕪菁即蔓菁也。

〔二〕榆，木名。「孫曰」釋木云：白粉也。郭璞云：先生葉，却著夾圓如錢，故曰榆錢也。○榆音俞。

〔三〕一作「春序一如顏，去去安足賴？」

〔四〕「孫曰」飛車，仙駕。「韓曰」山海經：奇肱之國，其爲人一臂。注云：其人善機巧以取百獸禽，能作飛車，從風遠行。湯時，得之於豫州界中。

晨遊百花林，朱朱兼白白。柳枝弱而細，懸對垂百尺〔一〕。左右同來人，金紫貴顯極〔二〕。嬌童爲我歌〔三〕，哀響誇箏笛。艷姬蹋筵舞，清眸刺劍戟〔四〕。心懷平生友，莫一在燕席〔五〕。死者長眇芒，生者困乖隔〔六〕。少年真可喜，老大百無益〔七〕。

〔一〕對，一作「樹」。

〔三〕（極），一作「劇」。

① 詞，五山本無，疑爲衍文。蓴，原作「蕪」，據五山本改。

② 此句原無，據五山本補。

〔三〕「孫曰」嬌童，妓女。

〔四〕「孫曰」言眸子清明如劍戟之刺，甚稱其俊快也。「補注」張文潛云：「東坡言退之詩」不解文字飲，惟知醉紅裙，疑若清苦^①。自飾者，至云「艷姬蹋筵舞，清眸刺劍戟」，則如此老子箇中興復不淺。」刺，七亦切^②。

〔五〕「孫曰」：言心念平生交游，無一人在席也^③。

〔六〕生者，或作「生存」。在，一作「者」^④。

〔七〕「孫曰」：言少年見此高會，則喜我已老大，雖見之，百無益也^⑤。

早赴街西行香贈盧李二中舍人一首^⑥

天街東西異，祇命遂成游^{〔二〕}。月明御溝曉^{〔三〕}，蟬吟堤樹秋。老僧情不薄，僻寺境還幽。

①「清苦」以下注文原無，據四庫本補。

②此四字，原無，據五山本補。

③此條，原無，據五山本補。

④「在一作者」四字，原無，據五山本補。

⑤此條，原無，據五山本補。

⑥「一首」二字，五山本無。

寂寥二三子^(四)，歸騎得相收。

〔二〕盧汀、李逢吉。「集注」盧即雲夫，李未詳，或作逢吉。一本早赴作「早起」，舍人作「中舍」^①。

〔三〕「孫曰」祇命，謂承詔也^②。

〔三〕（御溝），或作「溝水」。

〔四〕寥，或作「寞」。「孫曰」謂盧、李也^③。

晚寄張十八助教周郎博士一首^④（一）

日薄^⑤風景曠^(二)，出歸偃前簷。晴雲如擘絮，新月似磨鎌^(三)。田野興偶動，衣冠情久厭。

吾生可攜手^(四)，歎息歲將淹^(五)。

〔一〕張籍、周况也。或無「郎」字。「孫曰」張籍字文昌，時為國子助教。周况，娶禮部侍郎韓雲卿之

① 「集注」以下一段原無，據五山本補。

② 此條原無，據五山本補。

③ 「孫曰」以下一段原無，據五山本補。

④ 「一首」二字，五山本無。

⑤ 薄，五山本作「落」。