

王焱
編

日本漢文學百家集 466



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
466



北京燕山出版社

第四六六册

攝西六家詩鈔 六卷 墨香生 編 嘉永二年 一

省耕集 上下卷 毛利廣篤 編 嘉永五年 三六七

玉池吟社詩 六卷 遠山雲如 編 弘化二年 四二三

湖西六家詩鈔

一

攝西六家詩抄

序

浪華書肆墨香生鈔攝西六家詩將開
雕以問世請余爲之序余謂儒者之於
詞藝特其緒餘耳故人或斥以爲小技
然陳白沙有曰受性於天弗鑿以人七
情之發發而爲詩雖匹夫匹婦胸中自
有全經此風雅之淵源也余以爲篤論
今夫漁歌樵唱相答山水煙靄之閒聞

者有遺世之懷村謳野調隔桑麻而時起使人想淳古之風況乎名儒鴻生胸中固有全經而運之以才學之雄其觸境感物發諸吟詠而於忠孝節義之所關三致意焉斯可以扶植綱常而有補于世教矣小技云乎哉余閱六家詩大抵狀山水之奇秀發花月之鮮麗興象清遠風流宏長才調各異正變互出譬

諸弦匏竽籥不同音而同於悅耳楮梨
橘柚不同味而同於適口也至於詠名
將忠臣之迹敘升沈離合存沒之感則
或慷慨淋漓毛髮皆動或纏綿悱惻聲
淚俱下而要不失夫風雅之旨讀其詩
可以想見其爲人矣故余弗峻拒而序
之若夫風調韻格之高卑鎔鍊淘汰之
精粗則非余所能辨付諸輿論之公可

也

嘉永己酉清明前二日

東奥

良齋安積信撰

渡邊鞆書

攝西六家詩鈔目次

卷一

小竹齋近稿

又號崎小竹浪華人
號畏堂

卷二

苓陽詩稿

廣瀨建字子基
號淡窓又號
苓陽豐後日田人

卷三

珮川渙唱

草場辯字隸芳
號珮川
肥前多久人仕本藩

卷四

松陰餘事

後藤機字世張
號春草又號
松陰美濃人住浪華

卷五

梅墩漫詠

廣瀨謙字吉甫號旭莊又號梅墩豐後人住浪華梅墩詩鈔初二三編既刊行

此編特收新著未刊者

卷六

虎山詩稿

坂井華字公實號虎山人仕本藩

古今體詩惣計九六百四十三首

攝西六家詩鈔卷一

浪華 篠 粥 承 粥

小竹齋近稿

憶昔

憶昔西遊日、齡纔二十三、窮齋千里志、欲箕一奇男、
夜泊紫溟火、晨凌霧島嵐、名家蒙引接、神跡得窮探、
爾後年光促、徒能世味諳、壯心灰未死、勃勃發餘酣、
又

憶昔東游年、三十未足二、橐囊無半錢、風雪唯單騎、

立馬賦蓮峯、聞雞入玉筍、低徊陟屺情、萎荼凌霄志、
耆舊稍凋零、文章恐失墜、感來驚歲晚、通夕耿難寐、

題畫首二

朝遊午未歸、湖上弄春暉、兩鶴眼應穩、孤山客到稀、
平生山水志、相得不言心、却笑陶彭澤、無絃猶有琴、

北窓閑坐

久雨柴門靜、剥啄聲不聞、北窓擁衾坐、蒼木手自焚、
簷滴如琴筑、盆山欲生雲、傍有石丈人、霑濕伴竹君、
愛此閑中趣、幽意頗慤懃、明朝天如晴、恐復人事紛、

次韻世張

曾聞憲所見，必然多所恠。若欲小天下，會當躡東岱。
余南觀鳴門，一葉破澎湃。倚賴唯忠信，胸臆無利害。
乾端及坤倪，收縮納一芥。物理乃粲然，箇箇不變態。
面目尚天真，可醜在盥饋。文章貴自然，不朽非紛黛。
舉世劃無鹽，觸眼生噦噫。退將無一事，無乃太狡獪。
滕生雖少壯，與我同服佩。風骨若神仙，暫謫此塵界。
詩體多古雅，可知識見大。鉞心嘲孟郊，豪氣慕韓退。
急角力不暇，苦如償逋貸。摸擬虎類狗，險澁狼失狽。

言金之一
莫笑狹宇宙、屑屑喜馨歎、天地本無心、毫髮悉覆載、
雖時感頰舌、不敢忘良背、窓蕉待和成、展葉如大旆、

春兩憶友

淡雲天漠漠、細雨曉霏霏、四野春應洽、半窓寒始微、
艸芽詩裏秀、梅片笛中飛、數幅閱新曆、幾重減熟衣、
所思方契濶、誰共賞芳菲、途滑車聲斷、水生郵信違、
山花期可近、橋柳夢相依、鴻影人何處、五絃聊一揮、
山口君亭贈木棉單衣藍染西湖勝景賦五

絕以讌錄

三

湖光山綠臥游衣、濃抹淡妝染得奇、湘竹夫人天質美、同林未必妬西施、

蘇堤柳亂拂雙袖、葛嶺雲低壓兩肩、欲着絺然還一檢、鄂王墳冢在何邊、

木棉慣着勝紈羅、秋後爭令筐底嗟、好及孤山晴雪曉、重裝蘆絮問梅花、

午睡

飽時不便睡、腹果心不清、飢時不便睡、腹掎眼易醒、脫粟三椀酒三杯、恰好一枕黑甜、松風如雨簾如

水日午窓底鼻息雷、不羨栩栩為胡蝶、莊周安相母
乃魘、不羨白日到羲皇、陶潛雖隱憂未忘、何如胸懷
一事無、吾睡吾覺猶故吾、

竹深留客處

曲徑傳人語、小亭喜客過、涼風宜對局、疎雨不須簑、
罇處山容媚、映時酒味和、醉歸君莫促、月影亦應多、

七月既望泛舟

晚籟驅殘暑、秋光遍水邦、祠林烏鵲樹、渙戶斗牛窓、
北渚誰知己、東坡信沒雙、唯應風與月、貪賞老滄江、