



珠江论丛

PEARL RIVER
FORUM

主办 / 吉林大学珠海学院
主编 / 付景川

2019年第1辑
(总第23辑)



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



主办 / 吉林大学珠海学院
主编 / 付景川

珠江论丛

PEARL RIVER FORUM

2019年第1辑
(总第23辑)



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

《珠江论丛》编辑委员会

(按姓氏笔画排序)

顾 问 王胜今 刘中树 孙正聿 邴 正
吴振武 张文显 张屹山 林 沅
编 委 王化波 王洪琛 王 晶 付中力 付景川 朱一敏
刘云德 刘在平 齐德秀 许世立 孙巧耘 李俊江
吴 薇 何 平 张占斌 张 滨 张福贵 姜伟林
姜 键 高军青 崔建远 韩喜平

主 编 付景川

副主编 刘在平 (常务) 齐德秀

目 录

C O N T E N T S

理论前沿

- 香山文化的丰厚底蕴与发展前景 郑国良 叶少苏 刘在平 / 3
- 以更开阔的视野理解现代化经济体系 权雅之 / 39

哲学思辨

- 论逻辑先在性
- 学习邹化政先生《黑格尔哲学统观》的体会 宫玉宽 / 55
- 邹化政《黑格尔哲学统观》中的哲学理念 武 跃 / 70

文化研究

- 二胡演奏艺术丰富的精神文化内涵 王瑜波 刘在平 / 87
- 陶渊明诗文中的志趣情怀 李国威 / 102
- 广东名村
- 八坊村的旅游资源与特色开发 谭余娟 罗朋非 / 111

教育教学

关于世界旅游组织旅游教育质量认证的思考

- 以吉林大学珠海学院旅游学院为例 陈 江 / 125
- 独立学院智慧图书馆打造与人才队伍建设 刘 敏 / 139
- 认知语言学理论在日语词汇教学中的应用 蒋婷婷 邵春子 / 151

财经探索

- 物流企业服务的系统创新 刘蔼南 / 165
- 改革开放以来农村扶贫开发的实践历程 王卫斌 / 175

法治建设

- 网上立案制度建设的困境及出路 张 凯 张 源 / 189
- 中日行贿犯罪构成要件的比较分析 王鑫磊 / 197
- 《珠江论丛》征稿启事 / 208

CONTENTS

Theoretical Foreground

- Rich Inside Information and Development Prospect of Xiangshan Culture
..... Zheng Guoliang, Ye Shaosu and Liu Zaiping / 3
- Understanding the Modern Economic System in a Broader Perspective
..... Quan Yazhi / 39

Philosophical Speculation

- On the Principal of Logical Precedence
—Review of *Summarizing of Hegel's Philosophy* by Zou Huazheng
..... Gong Yukuan / 55
- Zou Huazheng's Philosophical Concept in *Hegel's Philosophical Unification*
..... Wu Yue / 70

Culture Study

- Rich Spiritual and Cultural Connotation of Erhu Performing Art
..... Wang Yubo, Liu Zaiping / 87
- The Interest & Emotion in Tao Yuanming's Poems Li Guowei / 102
- Tourism Resources and Characteristic Development of Bafang Village
in Guangdong Tan Yujuan, Luo Pengfei / 111

Education and Teaching

- Reflections on the Certification of United Nations World Tourism
Organization Tourism Education Quality
—In the Case of School of Tourism, Zhuhai College of
Jilin University *Chen Jiang* / 125
- The Construction of Intelligence Library in Independent College
and the Construction of Talent Team *Liu Min* / 139
- Application of Cognitive Linguistics Theory on Japanese Vocabulary Teaching
..... *Jiang Tingting, Shao Chunzi* / 151

Finance and Economics Exploration

- System Innovation of Logistics Enterprise Service *Liu Ainan* / 165
- The Practical Course of Poverty Reduction and Development in
Rural Areas Since the Reform and Opening up *Wang Weibin* / 175

Construction of Legal System

- The Dilemma and Way out of the Construction of Online Filing System
..... *Zhang Kai, Zhang Yuan* / 189
- Comparative Analysis of the Constitutive Elements of Bribery Crime
Between China and Japan *Wang XinLei* / 197
- Call for Papers / 208

理论

THEORETICAL FOREGROUND

前沿

香山文化的丰厚底蕴与发展前景

郑国良 叶少苏 刘在平*

【摘要】香山文化是以珠海、中山、澳门等地区为主，具有深厚历史底蕴的地域文化，是岭南文化中具有代表性并独具特色的重要构成。香山文化源远流长，经历了远古的开发，悠久的拓展，历史大迁移的影响，近代经历了西方的冲击。民间的创造和精英的贡献，共同打造了其丰厚的底蕴。近代的开放和思想的启蒙，使其在许多方面领风气之先，具有多元性、包容性、开放性和先导性，具有深刻的现代价值。粤港澳大湾区建设，为香山文化的发展提供了空前的历史机遇，也预示着香山文化充分发挥优势的广阔空间和辉煌前景。香山文化的精心保护、深度发掘、充分利用、全面弘扬，是时代赋予我们的历史使命。珠海市香洲区是香山文化重镇，需要推进一批重点文化项目建设，打造一批文化精品工程，健全保护利用文物的长效管理机制，科学地编制城市文化发展规划，加大政府财政支持和吸纳民间资金投入。要通过研究、梳理、整合以及在此基础上必要的宣传，使各级领导和广大民众充分意识到香山文化既源远流长，又富于时代精神；既广博杂糅，又具有内在的逻辑和内涵的统一；既体现了历史名人和各界精英的贡献，又具有深厚的民间土壤；既具有鲜明的民族性和地域特色，又具有开放性、世界性；既是丰富多彩的文化构成，又对于旅游经济、大湾区建设和社会全面发展具有重要意义。

* 郑国良，珠海市香洲区政协主席；叶少苏，珠海市香洲区社科联副主席；刘在平，吉林大学珠海学院教授，《珠江论丛》常务副主编。

【关键词】 香山文化 历史底蕴 沙丘遗址 香洲开埠 文化交融

香山文化, 具有独特的历史地位、厚重的文化底蕴、鲜明的精神特征。挖掘、弘扬和发展香山文化, 是民众的意愿、时代的呼声, 是珠海市的香洲区文化发展的重要使命。为此, 我们对香山文化资源开展了深入的调查, 并学习考察了中山市等兄弟城市的先进经验, 对如何进一步认识、梳理、整合香山文化的文化结构, 挖掘其文化底蕴和文化价值, 提升城市气质和文化软实力进行了思考和研究。

一 香山文化的历史起源与发展变迁

(一) 远古的开发

今天的珠海, 是古香山的所在地, 可以说珠海是香山文化的发源地。珠海有 77 处沙丘遗址, 记载了距离现在公元前 6500 年到公元前 3000 年的古代文明。沙丘遗物有房屋、烧灶、陶坊、手工作坊、石器生产工具等。说明先民凭着生存智慧择地而居, 在几千年前新石器时代就选择了这里, 开发了这里。历史上, “岭南二十余郡, 地势低湿, 暑热, 湿气交蒸, 疫疠为害, 向被称为瘴疠之区”。^① 类似的记载在史册典籍中比比皆是。直到清康熙年间澄海县令王岱《蓬洲寓》诗中吟道: “衰暮愁卑湿, 偏遭瘴疠乡。”^② 恶劣环境中, 人民开拓进取的脚步从未停止。考古专家严文明教授曾经指出: 1492 年哥伦布发现美洲是一件了不起的大事, 大发现差不多改变世界历史发展方向, 可是很多人并不知道在比哥伦布早得多的年代许多沿海地区的居民驾着小船和木筏居然把浩瀚太平洋沿海地区的小岛一个一个开发出来了, 那是值得大书特书的辉煌成就, 语言学家指出以东南亚和太平洋三大群岛为主体, 东到复活节岛, 西抵非洲东岸的马达加斯加, 存在着一个讲南岛语系的巨大族群, 并且推测原始的南岛语系可能就是生活

① 《隋志》。

② 《澄海县志》(清·嘉庆版)。

在东南亚乃至中国的古代沿海居民。依照严教授的理念，我们没有丝毫理由轻视先民的早期生存开发，这既是今天生态文明的源头，也是开拓精神的生动记载。珠海高栏岛宝镜湾岩画诞生于青铜时代，记载了刀耕火种、渔猎而生的先民从事了辉煌的文化创造。

（二）悠久的拓展

春秋战国时期的百越之地，经秦始皇征伐而建南海郡，汉初赵佗建南越国，西汉复置南海郡。东晋年间南海郡分东官郡和新会郡，隋朝分属于宝安县和新会县。盐碱化导致农业的艰辛，以今香洲的山场村为中心发展起围海煮盐业。早在唐代以前，就开始盛产海盐。北宋设香山寨，外徙人口日渐增多，与盐业发达的同时，银矿业也不断兴盛。南宋时建香山县^①，县城设在石岐。^② 代县长陈天觉^③治理有方，自此经济进入更有规模的发展时期。今天在珠海、中山等地区保留的民居、寺庙、骑楼等，包括三圣庙、康真君庙、华帝庙等建筑及骑楼式商铺，都是最好的见证。陈天觉热衷于办学，首捐重资建莲峰山麓学宫。香山县在各方面的发展迅速超越了行政建制所规定的辖属范围，人口聚集，人气猛涨，地域扩大，风俗习惯、人情礼仪、会社年节、建筑风格、行为方式、审美情趣和观念价值在频繁密集的社会交往中互动互融，逐渐形成了被人们所认同的、独具特色的香山文化格局。

（三）迁移的影响

中国历史上有几次大的中原民众向岭南迁移。第一次是秦汉时期，包括秦朝兵将南下、“与越杂处”，以及两汉时期中原居民大举南迁；第二次是西晋时期，汉人躲避“八王之乱”“五胡乱华”的动荡局面而南下；第三次是唐代“安史之乱”后中原客家先民南迁，延续 90 余年；第四次是

① 香山县，存在于 1152 年至 1925 年，主要范围包括今广东省中山市、珠海市、广州市南沙区大部分地方与澳门等。

② 据《陈氏族谱》和《香山县志》记载，南宋时期，香山镇（现东莞文顺乡）进士陈天觉上书朝廷要求建县。县城选址时，陈天觉提出“地贵者土重”，陈天觉暗中让人把铁砂混到仁厚乡的泥土中，于是石岐胜出，因此，石岐建县后又称“铁城”。

③ 陈天觉只是被朝廷指定为“署理”，即“代县长”，治理长达 17 年。

宋元时期,南迁人按户籍有“主”“客”之分,“客籍人”自称为“客家人”;第五次是清朝时期,满族入主中原和太平天国运动都影响到南迁。此间,明朝也有许多富商大户南迁至香山地区。其实,还有另一种意义上的“南迁”,例如南宋大变局,文天祥留下“人生自古谁无死”的壮烈情怀。其实,宋朝皇族显贵的“金台精舍”、金台寺、黄杨南麓“名士之风”等,也为我们留下某种值得珍惜和品味的遗产。可见,几千年香山地区的历史,在很大程度上就是中原文化与土著文化融合的历史,早在《永乐大典》中就有这样的记述:“建安以后,中原人士避地留家者众,俗化一变,于是衣冠礼度,并同中州。”此外,佛教、道教、伊斯兰教、基督教文化在珠海地区先后传播。移民与土著居民之间虽有所冲突,但在碰撞中融合。融合是双向的,程朱理学的传入、香山文化的多元性证明了当地的容纳性,而妈祖圣庙的广泛存在,以及渔女、狮山、前山、鸡啼石、犀牛山、蛇龟岛等传说的普及和长盛不衰,则表现了移民对当地文化的认同与接受。文化的移植和双向互动,使排外封闭心态不断被排除,兼容并包、沟通协作、共同进步的精神气质逐步巩固弘扬。香山文化超越了南北差异,超越了时间地域,成为中华民族文化体系中优质的文化构成。

(四) 西方的冲击

澳门口岸,是东西方经济贸易最先开始的通道。从1513年起,野心勃勃的葡萄牙人就开始进入澳门地区。对于外强的经济入侵,香山人民的反应从两个方面展开,第一是抵抗,第二是开放。这两者之间的关系,史学家进行了大量论述。我们认为,即使是“被迫的开放”,其中也体现了香山人被动中的“主动”。世界上称霸海上的帝国在许多地方进行了殖民和掠夺,但澳门是世界上的殖民地在“被动”中迅速发展的少数地区之一,不仅澳门,也包括周边整个香山地区都出现了开放提升的局面。这只能说明,面对强势文化,香山文化自古以来的包容性和融合性是发挥了重要作用的。16世纪先后发生的“屯门之战”“西草湾之战”“双屿之战”“月港之战”等,是被侵略者对侵略者进行抵抗的战争。后来的葡萄牙人在澳门的处境和地位,与明清两代王朝的际运与作为息息相关。

正因为澳门经济贸易繁盛，明政府在1535年的时候就在澳门城设立了海关课税。1845年葡国正式宣布澳门为自由贸易港，1887年《中葡和好通商条约》得以确认，葡萄牙得以“永居管理澳门”，同年正式成立中国陆上第一个海关“拱北海关”。西式医院、教会学校、西式大学相继建立。容闳就曾经在美国传教士马礼逊创办并任教的学校就读。澳门地区对香山地区的辐射作用无可否认，这里远离朝廷，却靠近西方世界，文化碰撞交融震撼式地为香山文化带来新的活力，长期的商务贸易活动带来文化元素新的重构，对外开放以及走向世界的意识得以普及。香山人是近代中国最早全面感受西方社会文化并转化为自存自强、求新求变强大动力的群体之一。这样的开放性也充分体现在向海外移民。明朝已经开始的移民活动在清朝更加兴盛，许多人远涉重洋，建设南洋文化，投身欧美文化。《良都竹秀园月报》曾描述：“男则有出洋之举，女则有辍耕之行……一家数口，皆瞻仰外洋之资”，就连婢仆亦“好言高远，新名词语，冲口而出……衣服时装，日新月异；金银首饰，千变万化；石岐来往，三天一行；一衣一衫，付之缝工；一线一履，购之于市。不惜男子远涉重洋之艰苦，日望汇金之有无”。澳门及香山地区成为东西方经济贸易的重要通道，也逐渐成为东西方文化交流融汇的平台。

（五）民间的创造

《香山县志》中记载：“小榄何庸，字用中，又字一之。涉猎书史，鼓琴调鹤以自娱，因自号琴鹤东人。成化中，至京师翰赏得七品散官，出入诸名公门下。皆为赋琴鹤东人诗。丘文庄公序之，略曰：昔宋赵清献公入蜀，以一琴一鹤自随……”这段文字记载了珠海三灶鹤舞的起源，尤其是宋朝香山人赵清献、明朝香山人何庸，都是表演和传播舞鹤的民间艺人。清朝时三灶鹤舞进入鼎盛时期，整个香山县跳鹤舞唱鹤歌蔚然成风。珠海“飘色”起源于明朝天启年间，由珠海乾务镇人梁国栋出任江西省彭泽县令时引入。飘色将民间故事、神话传说、戏剧、魔术、杂技、音乐、舞蹈融为一体，演员“凌空”而“飘”，百态千姿，深受民众喜爱。除鹤歌、鹤舞、飘色之外，还有地色、秧歌、腰鼓、醒狮、火龙、八音锣鼓柜、莲山歌、咸水歌、东乡歌、三乡谣、沙田民歌、淇澳趁墟习俗、唐家古镇端

午习俗、外伶仃岛北帝诞、万山岛妈祖诞、桂山岛天后诞等,丰富多彩,极具地方特色。各种建筑和民居,是生活方式、宗法伦理、艺术风格、审美情趣的固化记载,建筑文化是香山文化的重要构成。例如金鼎镇会同村明清古居民俗建筑、岭南名镇唐家湾遗址、南屏镇北山村杨氏大宗祠、香洲梅溪牌坊、翠微村吴氏故居“棣园”和“韦鲁桐”大宅等,只是其中突出的代表,另有大量侨乡特有的碉楼、东西合璧的建筑、古色古香的祠堂寺庙、傲然挺立的古塔炮台、鳞次栉比的商铺民宅、老宅中保留的风车石磨灶台米桶等。沧桑变迁的粗线条,在民间生活、民间艺术、民风民俗的描绘中,进一步构建出香山文化生动细腻、百态千姿、姹紫嫣红的瑰丽画卷。

(六) 近代的开放

珠江的淡水与南海的咸水交融,象征着中华传统文化与海洋文明的碰撞交融,象征着香山人身上既有岭南文化的内敛包容,也有海洋文明的开放与创新。在香洲这块土地上,曾经三次建立过经济特区。早在20世纪的前30年,香洲历史上出现了两次“开埠”,是中国最早的经济特区。

第一次是1909年至1912年的“香洲开埠”,是华侨和商绅实践“实业救国”的尝试,定名“香洲商埠”(选址以“香山场”和“九洲岛环”各取一字命名)。“香洲开埠”以轰轰烈烈开头,又以一场大火而告终,虽然只经历了两三年时间,但其影响却很深远。“香洲商埠”建有10多条街道、1600间商铺,这既是清朝最早的自由港和免税区,也是早期香洲的雏形。香洲开埠虽未取得成功,但“香洲”名字却沿用至今,成为今天珠海的主城区。香埠路上保存的历史建筑,更具象征意义,体现了香洲人“敢为人先”的创新精神。

第二次是1929年至1934年的中山模范县建设。1930年,县政府从石岐镇迁到唐家。唐绍仪兼任县长,开始实施以唐家为中心建设中山模范县的计划。南京国民政府批准在唐家湾开辟一个可停靠5000~20000吨轮船的南方良港——“中山港”,实施中山港无税口岸。在当时的历史背景下,中山模范县和中山港建设难以取得成功,但香洲人开放探索精神却矢志不渝。

第三次建设珠海经济特区是1980年开始的，并取得巨大成功。站在时代大潮的前面，市、区两级政府在推动改革开放和现代化建设事业征程中创造了许多第一，引进全国第一家外资企业、最早荣获联合国人居范例奖的城市。改革开放40年来，香洲人继承先辈自强不息、勇于拼搏的精神，成为最早一批经济特区和改革开放的排头兵。香洲人以海纳百川、开放兼容的胸怀吸纳了五湖四海的建设者，使昔日的边陲小镇发展成了现代化的海洋新城。四十年来，又加重了新的特区文化底蕴。20世纪90年代，求贤若渴的珠海率先在全国推行百万元科技重奖，一时间，大批科技界精英纷纷南下珠海创业。2018年4月，珠海召开全市人才工作大会，推出了被誉为珠三角地区最优人才政策。一百年前，香洲是大陆经济大陆文化走向海洋经济海洋文化的窗口；一百年后，香洲是粤港澳大湾区的重要支点，联通珠港澳的桥头堡。

近现代以来，香山地区的开放性在中华大地上独领风骚，其中一个突出表现，就是成为中国留学文化的发祥地。中国第一个留美学生容闳、第一个留英学生黄宽、第一个留日学生唐宝锷，均为香洲人。中国近代史上的两次官派留学运动，均由珠海人所倡导：容闳促成了120名幼童留美出洋，产生了中国铁路之父詹天佑、民国首任内阁总理唐绍仪等中国近代史上的著名人物，其中香洲人有24位；香洲人唐国安曾先后选送100多名学生用“庚子赔款退款”留美出国，产生了梅贻琦、竺可桢、胡适等中国现代史上的著名人物，珠海的香洲也因此获得“中国全球化的起点站”的美誉。

（七）精英的贡献

香山地区山海相连，水网纵横，景色变幻中运输通达，山河壮丽中充满灵慧，“物华天宝”中孕育“人杰地灵”。本土文化与外来文化精髓相融合，独具特色与开放包容相统一，视野开阔与勤于思考相贯通，浪漫洒脱与务实求真相交汇。自明清特别是近现代以来，香山出现了众多影响深远的历史人物，其人数之众、知名度之高、涉及范围之广、影响之巨大，在中国近现代历史上是独一无二的。《辞海》收录了古今中外2000多名历史人物，有30余位是香山人。《广东近现代人物词典》收录的2343人中，

香山籍人物有 188 名, 占总数的 8%。在《中国近代史词典》中也有 30 余香山人的小传被收入。《中国商业百科全书》收录的 33 位人物里, 香山人唐廷枢、徐润、郑观应等均在其中。在中国首批官派留美 120 名幼童中, 香山人就占了三分之一。^① 香山地区诞生了中国提出商战理论第一人郑观应、中国近代民主革命第一人孙中山、中华民国第一任总理唐绍仪、中华民国第一任海军总长程璧光、中华民国第一任外交总长梁如浩、中国开创海外留学第一人容闳、中国第一所大学北洋大学第一任校长蔡绍基、中国清华大学前身清华学校第一任校长唐国安、山东大学堂(山东大学前身)创校校长唐绍仪、唐山铁路学堂(现西南交通大学)总办梁如浩、岭南大学第一任校长钟荣光、华中大学第一任校长韦卓民、广东农学堂(华南农业大学)首任校长唐有恒、中国创办民营企业并肇始民族工业第一人唐廷枢、中国买办第一人徐润、中国海外华商及华侨领袖陈芳、中国百货第一人马应彪、中国引进西医第一人“亚洲第一刀”黄宽、中国近代出版第一人王云五、中国工人运动第一任领袖苏兆征、华南地区传播马克思主义第一人杨匏安、中华全国总工会第一任委员长林伟民、中国航空第一人杨仙逸、中国第一位女飞行员朱慕飞、中国近代轻音乐第一人吕文成、中国近代音乐教育第一人萧友梅、中国电影第一代导演郑君里、中国电影第一代影后阮玲玉、中国第一个世界冠军容国团等。除了大批“第一人”, 转换一下视角还可以看到: 中国第一个资产阶级革命政党同盟会、中国历史第一个共和政权中华民国、中国第一个民族工业企业开平煤矿、中国第一条铁路唐胥铁路、中国第一台蒸汽机车龙号机车、中国第一个航运公司轮船招商局、中国第一个水泥厂启新水泥厂、中国第一个股份公司轮船招商局和招商股票、中国第一个保险公司仁和水险公司、中国第一间百货公司先施百货公司、中国第一所大学北洋大学、中国第一所音乐学院国立音乐学院、中国第一间机器印刷厂同文书局、中国第一部英汉词典《英语集全》、中国第一部日汉词典、中国第一部注音字典四角号码字典等, 这些彪炳史册的“中国第一”, 当然与来自香山地区的各界精英的作为密切相关。

^① 参见胡波主编《人文香山》, 广东人民出版社, 2005, 第7页。