






实战从入门到精通
(视频教学版)

AutoCAD

2018 基础设计

刘玉红 周佳 编著

-  提供微信订阅号在线答疑
-  精选各大行业职场应用案例
-  在线测评及时检测学习情况
-  提供全程同步教学视频
-  附赠电子教案与案例源文件



清华大学出版社

实战从入门到精通(视频教学版)

AutoCAD 2018 基础设计

刘玉红 周 佳 编 著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书以零基础讲解为宗旨,用实例引导读者深入学习,采用“AutoCAD 设计入门→设计核心技术→三维立体设计→行业综合案例”的讲解模式,深入浅出地讲解 AutoCAD 设计的各项技术及实战技能。

本书第 1 篇主要讲解 AutoCAD 2018 快速入门、绘制二维图形和编辑二维图形等;第 2 篇主要讲解使用图形辅助功能,文字标注与表格制作,制图中的尺寸标注,精通图层管理,图块、外部参照及设计中心,图形布局与打印等;第 3 篇主要讲解三维图形绘制基础、绘制三维对象、编辑三维实体、三维材质和图形渲染等;第 4 篇主要讲解建筑设计综合案例、室内设计综合案例、电气设计综合案例等。另外,本书附赠丰富的资源,诸如本书素材和结果文件、教学幻灯片、本书精品教学视频讲座、1000 个精美的 AutoCAD 设计常用图块、100 张行业设计施工图纸、AutoCAD 2018 快捷键大全、AutoCAD 2018 疑难问题解答、AutoCAD 2018 高手秘籍和 AutoCAD 设计师常见面试题等。

本书适合任何想学习 AutoCAD 设计的人员,无论您是否从事计算机相关行业,是否接触过 AutoCAD 设计,通过学习本书均可快速掌握 AutoCAD 设计的方法和技巧。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。
版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD 2018 基础设计/刘玉红,周佳编著. —北京:清华大学出版社,2019
(实战从入门到精通:视频教学版)
ISBN 978-7-302-53152-4

I. ①A… II. ①刘… ②周… III. ①建筑设计—计算机辅助设计—AutoCAD 软件 IV. ①TU201.4
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 114428 号

责任编辑:张彦青
装帧设计:李 坤
责任校对:吴春华
责任印制:刘海龙
出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>
地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084
社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544
投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn
质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn
课件下载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 装 者:三河市铭诚印务有限公司
经 销:全国新华书店
开 本:185mm×260mm 印 张:25 字 数:605 千字
版 次:2019 年 7 月第 1 版 印 次:2019 年 7 月第 1 次印刷
定 价:59.00 元

产品编号:074391-01

“实战从入门到精通(视频教学版)”系列图书是专门为软件设计和网站开发初学者量身定做的一套学习用书，整套书具有以下特点。

前沿科技

无论是 AutoCAD 软件设计、网页设计还是 HTML5、CSS3，我们都精选较为前沿或者用户群最大的领域推进，帮助大家认识和了解最新动态。

权威的作者团队

组织国家重点实验室和资深应用专家联手编著该套图书，融合丰富的教学经验与优秀的管理理念。

学习型案例设计

以技术的实际应用过程为主线，全程采用图解和同步多媒体结合的教学方式，生动、直观、全面地剖析使用过程中的各种应用技能，降低难度、提升学习效率。

为什么要写这样一本书

AutoCAD 广泛应用于建筑室内设计领域、电子电气设计、园林设计和机械设计等。目前学习和关注的人越来越多，而很多 AutoCAD 的初学者都苦于找不到一本通俗易懂、容易入门和案例实用的参考书。通过本书的案例实训，可以很快地上手流行的工具，提高职业化能力，帮助解决公司与求职者的双重需求问题。

本书特色

(1) 零基础、入门级的讲解。

无论您是否从事计算机相关行业，无论您是否接触过 AutoCAD 设计，都能从本书中找到最佳起点。

(2) 超多、实用、专业的范例和项目。

本书在编排上紧密结合深入学习 AutoCAD 设计技术的先后过程，从 AutoCAD 2018 软件的基本操作开始，逐步深入讲解各种应用技巧，侧重实战技能，使用简单易懂的实际案例进行分析和操作指导，让读者读起来简明轻松，操作起来有章可循。

(3) 随时检测自己的学习成果。

每章首页均提供了“学习目标”，以指导读者重点学习及学后检查。

章后的“综合实战”板块，均根据本章内容精选而成，读者可以随时检测自己的学习成果和实战能力，做到融会贯通。

(4) 细致入微、贴心提示。

本书在讲解过程中，使用了“提示”等小栏目，使读者在学习过程中能更清楚地了解相关操作、理解相关概念，并轻松掌握各种操作技巧。

超值附赠资源

(1) 全程同步教学录像。

涵盖本书所有知识点，详细讲解每个实例和项目的创建过程及技术关键点。比看书更能轻松地掌握书中所有的 AutoCAD 软件设计知识，而且从扩展的讲解部分可以得到比书中更多的收获。

(2) 超多容量王牌资源大放送。

本书赠送大量王牌资源，包括本书素材和结果文件、教学幻灯片、本书精品教学视频讲座、1000 个精美的 AutoCAD 设计常用图块、100 张各行业设计施工图纸、AutoCAD 2018 快捷键大全、AutoCAD 2018 疑难问题解答、AutoCAD 2018 高手秘籍和 AutoCAD 设计师常见面试题等。

读者对象

- 没有任何室内设计基础的初学者。
- 有一定的 AutoCAD 基础，想精通 AutoCAD 设计的人员。
- 有一定的 AutoCAD 设计基础，没有项目经验的人员。
- 正在进行毕业设计的学生。
- 大专院校及培训学校的老师和学生。

创作团队

本书由刘玉红和周佳编著，参加编写的人员还有张金伟、刘玉萍、蒲娟、付红、郭广新、侯永岗、王攀登、刘海松、孙若淞、王月娇、包慧利、陈伟光、胡同夫、王伟、展娜娜、李琪、梁云梁和周浩浩。

在编写过程中，我们力尽所能地将最好的讲解呈现给读者，但也难免有疏漏和不妥之处，敬请不吝指正。

编者

第1篇 AutoCAD 设计入门

第1章 AutoCAD 2018 快速入门.....	2	2.1.2 绘制构造线.....	27
1.1 认识 AutoCAD 2018.....	2	2.1.3 绘制射线.....	29
1.2 AutoCAD 2018 的启动和退出.....	3	2.1.4 绘制矩形.....	29
1.2.1 启动 AutoCAD 2018.....	3	2.1.5 绘制正多边形.....	31
1.2.2 退出 AutoCAD 2018.....	3	2.1.6 绘制圆.....	33
1.3 AutoCAD 2018 工作界面.....	4	2.1.7 绘制圆弧.....	34
1.4 AutoCAD 2018 文件操作.....	8	2.1.8 绘制椭圆和椭圆弧.....	36
1.4.1 新建文件.....	8	2.2 其他图形的绘制.....	38
1.4.2 打开文件.....	8	2.2.1 绘制点.....	38
1.4.3 保存文件.....	10	2.2.2 绘制多线.....	41
1.4.4 关闭文件.....	10	2.2.3 绘制多线段.....	44
1.5 设置绘图环境.....	11	2.2.4 绘制样条曲线.....	45
1.5.1 切换工作空间.....	11	2.2.5 创建面域.....	47
1.5.2 设置图形界限.....	12	2.3 图案填充.....	48
1.5.3 设置图形单位.....	14	2.3.1 使用图案填充.....	49
1.5.4 设置图形比例.....	14	2.3.2 使用渐变色填充.....	52
1.5.5 设置绘图区背景颜色.....	15	2.3.3 编辑图案.....	53
1.6 命令操作.....	16	2.4 综合实战——绘制五角星.....	54
1.6.1 调用命令.....	16	2.5 综合实战——填充室内地面布置图.....	55
1.6.2 重复命令.....	17	2.6 高手甜点.....	56
1.6.3 放弃与重做.....	18	第3章 编辑二维图形.....	58
1.6.4 结束命令.....	19	3.1 选择图形.....	58
1.7 使用坐标系.....	19	3.1.1 点选.....	58
1.7.1 认识坐标系.....	19	3.1.2 框选.....	59
1.7.2 创建 UCS 坐标系.....	19	3.1.3 围选.....	59
1.7.3 坐标输入方法.....	21	3.1.4 快速选择.....	60
1.8 综合实战——定制工作空间.....	22	3.1.5 其他方式.....	61
1.9 综合实战——设置保存选项.....	24	3.2 复制图形.....	62
1.10 高手甜点.....	25	3.2.1 复制对象.....	62
第2章 绘制二维图形.....	26	3.2.2 镜像对象.....	63
2.1 基本图形的绘制.....	26	3.2.3 偏移对象.....	64
2.1.1 绘制直线.....	26	3.2.4 阵列对象.....	66

3.3 改变图形的大小和位置.....	70	3.4.7 倒角和圆角.....	83
3.3.1 移动对象.....	70	3.5 编辑多线、多线段及样条曲线.....	85
3.3.2 旋转对象.....	71	3.5.1 编辑多线.....	85
3.3.3 缩放对象.....	73	3.5.2 编辑多线段.....	86
3.3.4 拉伸对象.....	74	3.5.3 编辑样条曲线.....	87
3.4 修整图形.....	76	3.6 使用夹点进行编辑.....	87
3.4.1 删除对象.....	76	3.6.1 设置夹点.....	87
3.4.2 修剪对象.....	76	3.6.2 使用夹点.....	88
3.4.3 延伸对象.....	78	3.7 综合实战——绘制地面拼花.....	90
3.4.4 打断与打断于点.....	80	3.8 综合实战——绘制洗手盆.....	91
3.4.5 合并对象.....	81	3.9 高手甜点.....	93
3.4.6 分解对象.....	82		

第 2 篇 设计核心技术

第 4 章 使用图形辅助功能.....	96	4.7 高手甜点.....	117
4.1 使用捕捉和追踪功能.....	96	第 5 章 文字标注与表格制作.....	118
4.1.1 使用正交模式.....	96	5.1 单行文字与多行文字.....	118
4.1.2 使用捕捉与栅格功能.....	97	5.1.1 单行文字.....	118
4.1.3 使用对象捕捉功能.....	98	5.1.2 多行文字.....	120
4.1.4 使用极轴追踪功能.....	100	5.1.3 修改文字.....	122
4.1.5 使用对象捕捉追踪功能.....	102	5.1.4 查找、替换文字.....	123
4.1.6 使用动态输入功能.....	102	5.1.5 加入特殊符号.....	124
4.2 使用参数化约束功能.....	103	5.1.6 定义文字样式.....	125
4.2.1 几何约束.....	103	5.2 字段的使用.....	127
4.2.2 标注约束.....	105	5.2.1 插入字段.....	127
4.3 使用查询功能.....	106	5.2.2 更新字段.....	129
4.3.1 查询距离.....	106	5.3 表格制作.....	129
4.3.2 查询半径.....	107	5.3.1 定义表格样式.....	129
4.3.3 查询角度.....	108	5.3.2 插入表格.....	131
4.3.4 查询面积/周长.....	109	5.3.3 编辑表格.....	133
4.3.5 查询面域/质量特性.....	110	5.4 综合实战——完善户型图纸.....	135
4.4 使用视图缩放和平移功能.....	111	5.5 综合实战——创建室内简易标题栏.....	138
4.4.1 缩放视图.....	111	5.6 高手甜点.....	140
4.4.2 平移视图.....	113	第 6 章 制图中的尺寸标注.....	141
4.4.3 刷新视图.....	114	6.1 认识尺寸标注.....	141
4.5 综合实战——绘制连杆.....	114	6.1.1 尺寸标注的组成.....	141
4.6 综合实战——绘制太极图案.....	116		

6.1.2	尺寸标注的规则	142	7.4.4	置为当前层	184
6.2	尺寸标注样式	142	7.4.5	改变图形所在图层	184
6.2.1	新建标注样式	142	7.4.6	过滤图层	185
6.2.2	管理标注样式	149	7.4.7	删除图层	186
6.3	创建尺寸标注	150	7.5	综合实战——创建室内设计图层	187
6.3.1	线性标注	150	7.6	高手甜点	189
6.3.2	对齐标注	152	第8章	图块、外部参照及设计中心	190
6.3.3	角度标注	153	8.1	图块的基本操作	190
6.3.4	半径/直径标注	154	8.1.1	创建内部块	190
6.3.5	基线标注	155	8.1.2	创建外部块	192
6.3.6	连续标注	157	8.1.3	创建动态块	194
6.3.7	坐标标注	158	8.1.4	插入图块	197
6.3.8	圆心标记	159	8.2	块的属性	199
6.3.9	快速标注	159	8.2.1	定义块的属性	199
6.3.10	折弯标注	161	8.2.2	编辑块的属性	201
6.3.11	弧长标注	162	8.2.3	管理块的属性	202
6.3.12	引线标注	163	8.3	外部参照	202
6.3.13	公差标注	166	8.3.1	使用外部参照	203
6.3.14	智能标注	168	8.3.2	编辑外部参照	205
6.4	编辑尺寸标注	169	8.3.3	绑定外部参照	206
6.4.1	更新标注样式	169	8.3.4	参照管理器	207
6.4.2	编辑标注文字	170	8.4	设计中心	208
6.4.3	分解尺寸标注	171	8.4.1	启动设计中心	209
6.4.4	关联标注	172	8.4.2	使用设计中心	209
6.5	综合实战——标注零部件	172	8.5	综合实战——创建燃气灶图块	211
6.6	高手甜点	175	8.6	高手甜点	214
第7章	精通图层管理	176	第9章	图形布局与打印	215
7.1	认识图层	176	9.1	模型空间和布局空间	215
7.2	新建图层	177	9.1.1	模型空间	216
7.3	设置图层的特性	178	9.1.2	布局空间	216
7.3.1	设置图层颜色	178	9.1.3	新建布局	217
7.3.2	设置图层线型	179	9.2	视口	220
7.3.3	设置图层线宽	181	9.2.1	新建视口	220
7.4	图层的基本操作	182	9.2.2	设置视口	221
7.4.1	打开/关闭图层	182	9.3	打印图纸	223
7.4.2	锁定/解锁图层	183	9.3.1	设置页面	223
7.4.3	冻结/解冻图层	183	9.3.2	打印预览	226

9.3.3 实现打印输出.....	226	9.5 高手甜点.....	229
9.4 综合实战——打印轴承座.....	227		

第3篇 三维立体设计

第10章 三维图形绘制基础	232	11.4 绘制三维曲面.....	264
10.1 设置三维绘图环境.....	232	11.4.1 绘制平面曲面.....	264
10.1.1 创建三维坐标系.....	232	11.4.2 绘制过渡曲面.....	265
10.1.2 设置三维视图.....	235	11.4.3 绘制修补曲面.....	266
10.2 视觉样式.....	237	11.4.4 绘制偏移曲面.....	267
10.2.1 设置视觉样式.....	237	11.5 绘制三维网格.....	268
10.2.2 视觉样式管理器.....	238	11.5.1 绘制基本图元.....	268
10.3 观察三维图形.....	239	11.5.2 绘制旋转网格.....	269
10.3.1 使用视图控制器.....	239	11.5.3 绘制直纹网格.....	270
10.3.2 使用动态观察器.....	240	11.5.4 绘制平移网格.....	271
10.3.3 使用相机.....	241	11.5.5 绘制边界网格.....	272
10.4 综合实战——观察三维模型.....	242	11.6 综合实战——绘制节能灯.....	273
10.5 高手甜点.....	243	11.7 综合实战——绘制简易旋塞阀.....	274
第11章 绘制三维对象	245	11.8 高手甜点.....	276
11.1 绘制基本三维实体.....	245	第12章 编辑三维实体	277
11.1.1 绘制长方体.....	245	12.1 三维对象的基本操作.....	277
11.1.2 绘制圆柱体.....	247	12.1.1 移动三维对象.....	277
11.1.3 绘制楔体.....	248	12.1.2 旋转三维对象.....	278
11.1.4 绘制圆锥体.....	249	12.1.3 对齐三维对象.....	279
11.1.5 绘制球体.....	250	12.1.4 镜像三维对象.....	281
11.1.6 绘制棱锥体.....	251	12.1.5 阵列三维对象.....	282
11.1.7 绘制圆环体.....	253	12.2 编辑三维实体边.....	283
11.1.8 绘制多段体.....	254	12.2.1 提取边.....	283
11.2 使用二维图形生成三维实体.....	255	12.2.2 压印边.....	284
11.2.1 拉伸图形.....	255	12.2.3 着色边.....	285
11.2.2 旋转图形.....	256	12.2.4 复制边.....	286
11.2.3 扫掠图形.....	257	12.2.5 圆角边和倒角边.....	287
11.2.4 放样图形.....	259	12.3 编辑三维实体面.....	288
11.2.5 按住并拖动图形.....	260	12.3.1 拉伸面.....	288
11.3 布尔运算.....	261	12.3.2 移动面.....	290
11.3.1 并集运算.....	262	12.3.3 复制面.....	291
11.3.2 差集运算.....	262	12.3.4 偏移面.....	292
11.3.3 交集运算.....	263	12.3.5 删除面.....	292

12.3.6 旋转面.....	293	13.1.2 创建材质	306
12.3.7 倾斜面.....	294	13.1.3 附着材质	307
12.3.8 着色面.....	295	13.1.4 设置材质贴图	308
12.4 其他编辑操作.....	295	13.2 光源.....	308
12.4.1 剖切.....	295	13.2.1 光源的类型	308
12.4.2 抽壳.....	297	13.2.2 创建光源	309
12.4.3 干涉.....	298	13.3 渲染.....	311
12.5 综合实战——绘制雨伞.....	299	13.3.1 设置渲染环境	312
12.6 高手甜点.....	302	13.3.2 渲染预设管理器	312
13.3.3 渲染出图	313	13.4 综合实战——创建并渲染螺钉.....	314
第 13 章 三维材质和图形渲染.....	303	13.5 高手甜点.....	317
13.1 材质.....	303		
13.1.1 认识材质.....	303		

第 4 篇 行业综合案例

第 14 章 建筑设计综合案例.....	320	14.3.3 办公室设计的基本流程.....	336
14.1 住宅室内平面设计概述.....	320	14.4 办公空间建筑平面图的绘制.....	339
14.1.1 室内平面图的绘制思路与 表述.....	320	14.4.1 办公室建筑墙体绘制	339
14.1.2 室内平面图的设计内容.....	321	14.4.2 办公室门窗绘制	340
14.1.3 室内平面图的绘制方法.....	321	14.4.3 办公室附属设施绘制	343
14.2 住宅室内平面图的绘制.....	322	14.4.4 前台门厅平面布置设计.....	345
14.2.1 定位轴网的绘制.....	322	14.4.5 办公室平面布置设计	347
14.2.2 室内墙体的绘制.....	322	14.4.6 会议室平面布置设计	348
14.2.3 室内门窗的绘制.....	323	14.4.7 卫生间平面布置设计	349
14.2.4 室内空调位与楼梯踏步的 绘制.....	325	14.4.8 地面平面布置设计	352
14.2.5 客厅与阳台布置图的绘制.....	327	第 15 章 室内设计综合案例.....	357
14.2.6 主卧室布置图的绘制.....	329	15.1 室内常用家具平面配景图的绘制.....	357
14.2.7 卫生间布置图的绘制.....	330	15.1.1 办公桌和椅子平面图的 绘制.....	357
14.2.8 次卧室和书房布置图的 绘制.....	331	15.1.2 餐桌和椅子平面图的绘制.....	359
14.2.9 餐厅和厨房布置图的绘制.....	331	15.1.3 床和床头柜平面图的绘制.....	362
14.2.10 平面图文字与尺寸标注的 添加.....	332	15.1.4 沙发茶几和台灯平面图的 绘制.....	363
14.3 办公空间室内设计概述.....	334	15.2 室内电器立面配景图的绘制.....	367
14.3.1 办公室设计的基本概念.....	334	15.2.1 冰箱立面图的绘制	367
14.3.2 办公室环境设计基本分区.....	335	15.2.2 电视机立面图的绘制	368
		15.2.3 空调立面图的绘制	370
		15.2.4 洗衣机立面图的绘制	370
		15.2.5 装饰画立面图的绘制	372

15.3 室内洁具与厨具平面配景图的绘制 ...	372	16.1.1 电气工程施工图的图样类别...	378
15.3.1 洗菜池平面图的绘制	373	16.1.2 电气工程设计流程	380
15.3.2 洗漱台平面图的绘制	373	16.1.3 电气工程 CAD 制图规范	381
15.3.3 浴缸平面图的绘制	375	16.1.4 电气图形符号的构成和 分类	382
15.4 室内其他装潢平面配景图的绘制	375	16.1.5 电气施工图的电气图形及 文字符号	383
15.4.1 地板砖平面图的绘制	375	16.2 电气照明系统图设计	385
15.4.2 盆景平面图的绘制	376	16.2.1 电气照明系统概述	385
15.4.3 健身器材平面图的绘制	377	16.2.2 绘制电气照明平面图	385
第 16 章 电气设计综合案例	378		
16.1 电气施工图概述	378		

第 1 篇

AutoCAD 设计入门

- 第 1 章 AutoCAD 2018 快速入门
- 第 2 章 绘制二维图形
- 第 3 章 编辑二维图形

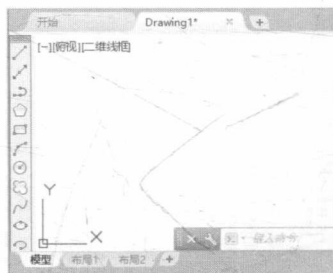
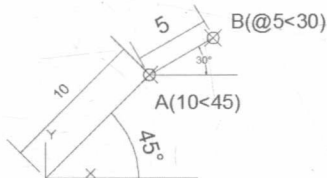
第 1 章 AutoCAD 2018 快速入门

在目前的计算机绘图领域, AutoCAD 是使用广泛的计算机绘图软件, 尤其是在机械、建筑、电气、室内设计等方面, 可以满足不同用户、不同行业发展的需求。本章主要介绍 AutoCAD 2018 的相关基础知识, 从而使读者对该软件有一个初步印象。

本章学习目标(已掌握的在方框中打钩)

- 掌握启动和退出 AutoCAD 的方法。
- 熟悉 AutoCAD 的工作界面。
- 掌握 AutoCAD 的文件操作。
- 掌握设置绘图环境的方法。
- 掌握操作命令的方法。
- 熟悉坐标系的使用方法。

重点案例效果



1.1 认识 AutoCAD 2018

CAD(Computer Aided Design)即计算机辅助设计, 是由美国 Autodesk 公司于 1982 年推出的一款交互式绘图软件。

AutoCAD 是目前世界上应用最为广泛的 CAD 软件之一, 该软件具有以下特点。

- 具有完善的图像绘制功能。
- 具有强大的图像编辑功能。
- 可以采用多种方式进行二次开发或用户定制。
- 可以进行多种图形格式的转换, 具有较强的数据交换能力。
- 支持多种硬件设备。
- 支持多种操作系统。
- 具有通用性、易用性, 适用于各类用户。

近几年来, Autodesk 公司对 AutoCAD 软件不断地进行改进和完善, 使其功能日益强大。AutoCAD 已经从最初简易的二维绘图软件发展到现在集三维设计、真实感显示、通用数据库

管理及 Internet 通信为一体的通用计算机辅助绘图软件包。它与 3ds Max、Lightscape 和 Photoshop 等渲染处理软件相结合,能够实现具有真实感的三维透视和动画图形。

1.2 AutoCAD 2018 的启动和退出

在电脑上安装 AutoCAD 2018 软件后,首先需启动该软件,才能进行绘图操作。操作完成后,保存文件并退出软件即可。

1.2.1 启动 AutoCAD 2018

通常情况下,用户主要有两种方法启动 AutoCAD 2018,分别如下。

- 双击桌面上的快捷方式图标,如图 1-1 所示。
- 单击左下角的【开始】按钮,在菜单中选择【AutoCAD 2018-简体中文】命令,如图 1-2 所示。



图 1-1 双击快捷方式图标

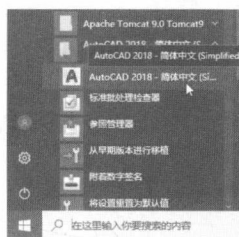


图 1-2 选择【AutoCAD 2018 - 简体中文】命令

执行上述两种操作,均可启动 AutoCAD 2018 软件进入【开始】界面,在其中可查看并快速打开最近使用过的文档,也可进行新建文件、打开图纸集等操作,如图 1-3 所示。



图 1-3 【开始】界面

1.2.2 退出 AutoCAD 2018

退出 AutoCAD 2018 软件主要有以下几种方法。


- 单击工作界面右上角的【关闭】按钮，如图 1-4 所示。
- 单击左上角的应用程序按钮 ，在弹出的下拉列表中单击【退出 Autodesk AutoCAD 2018】按钮，如图 1-5 所示。
- 在命令行输入“quit”或“exit”命令，按 Enter 键确认。
- 按 Alt+F4 组合键快速退出。



图 1-4 单击【关闭】按钮

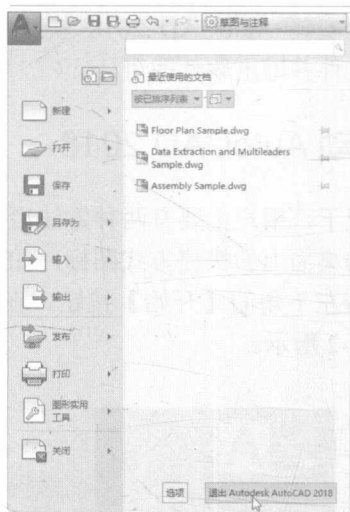


图 1-5 单击【退出 Autodesk AutoCAD 2018】按钮

1.3 AutoCAD 2018 工作界面

AutoCAD 2018 的工作界面主要由快速访问工具栏、标题栏、菜单栏、功能区、绘图区、坐标系、命令行窗口、状态栏、应用程序按钮等元素所组成，如图 1-6 所示。



图 1-6 AutoCAD 2018 的工作界面

1. 应用程序按钮

应用程序按钮  位于工作界面左上角，单击该按钮，将打开应用程序菜单，在其中可对

图形进行新建、打开、保存、另存为、输出、发布、打印以及关闭等操作，如图 1-7 所示。

注意，单击应用程序菜单中的【选项】按钮，将打开【选项】对话框，在其中可对 AutoCAD 的大部分系统选项进行设置，如图 1-8 所示。

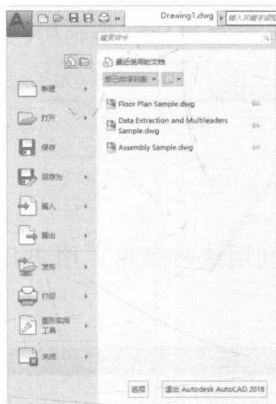


图 1-7 应用程序菜单



图 1-8 【选项】对话框

2. 快速访问工具栏

快速访问工具栏位于应用程序按钮的右侧，包含最为常用的命令，可以实现对命令的快速调用。默认情况下，包括【新建】、【打开】、【保存】、【另存为】、【打印】、【放弃】和【重做】7个命令按钮，如图 1-9 所示。



图 1-9 快速访问工具栏

单击图 1-9 右侧的下拉按钮，在下拉列表中可自定义快速访问工具栏，只需选择某个命令，使其左侧呈现勾选状态，即可将其添加进来，如图 1-10 所示。此外，若选择【更多命令】选项，将打开【自定义用户界面】对话框，在其中提供了更多的命令，如图 1-11 所示。

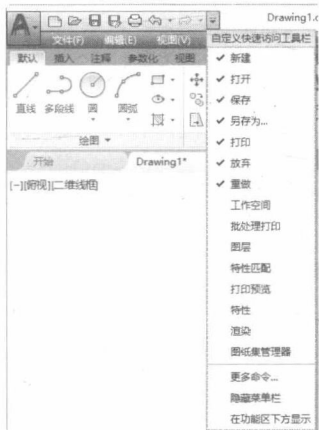


图 1-10 【自定义快速访问工具栏】列表



图 1-11 【自定义用户界面】对话框

3. 标题栏

标题栏位于快速访问工具栏的右侧，如图 1-12 所示。其左侧显示当前运行的程序名称及文件名称。默认文件名称为 Drawing1、Drawing2 等，右侧依次是【搜索】、【登录】、【Autodesk Exchange 应用程序】、【保持连接】、【帮助】以及窗口控制按钮。




图 1-12 标题栏

4. 菜单栏

菜单栏位于标题栏下方，共包含 12 个主菜单命令，利用这些菜单，用户几乎能够实现 AutoCAD 的全部功能，如图 1-13 所示。



图 1-13 菜单栏

注意，菜单栏默认并不显示，单击快速访问工具栏右侧的下拉按钮 ，在下拉列表中选择【显示菜单栏】选项，即可将其显示出来，如图 1-14 所示。

5. 功能区

功能区位于菜单栏的下方，绘图区的上方。它以选项卡的形式，将需要的命令按钮分类组合在一起。每个选项卡中包含多个面板，每个面板中包含其类别下的所有命令按钮，如图 1-15 所示。

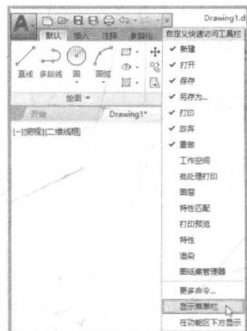


图 1-14 选择【显示菜单栏】选项

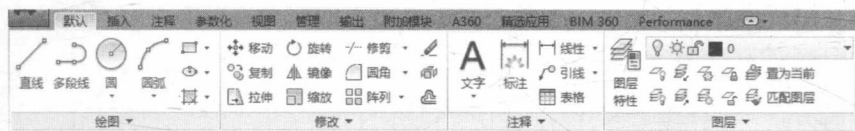


图 1-15 功能区

大多数面板的右侧都有一个箭头按钮，单击该按钮，将展开面板，显示出更多的命令按钮。图 1-16 所示为展开【绘图】面板的显示效果。

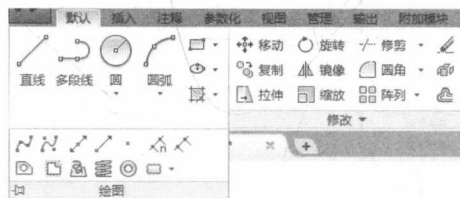


图 1-16 展开【绘图】面板