



湖州师范学院  
Huzhou University

# 2018年度湖州师范学院 人文社科发展报告

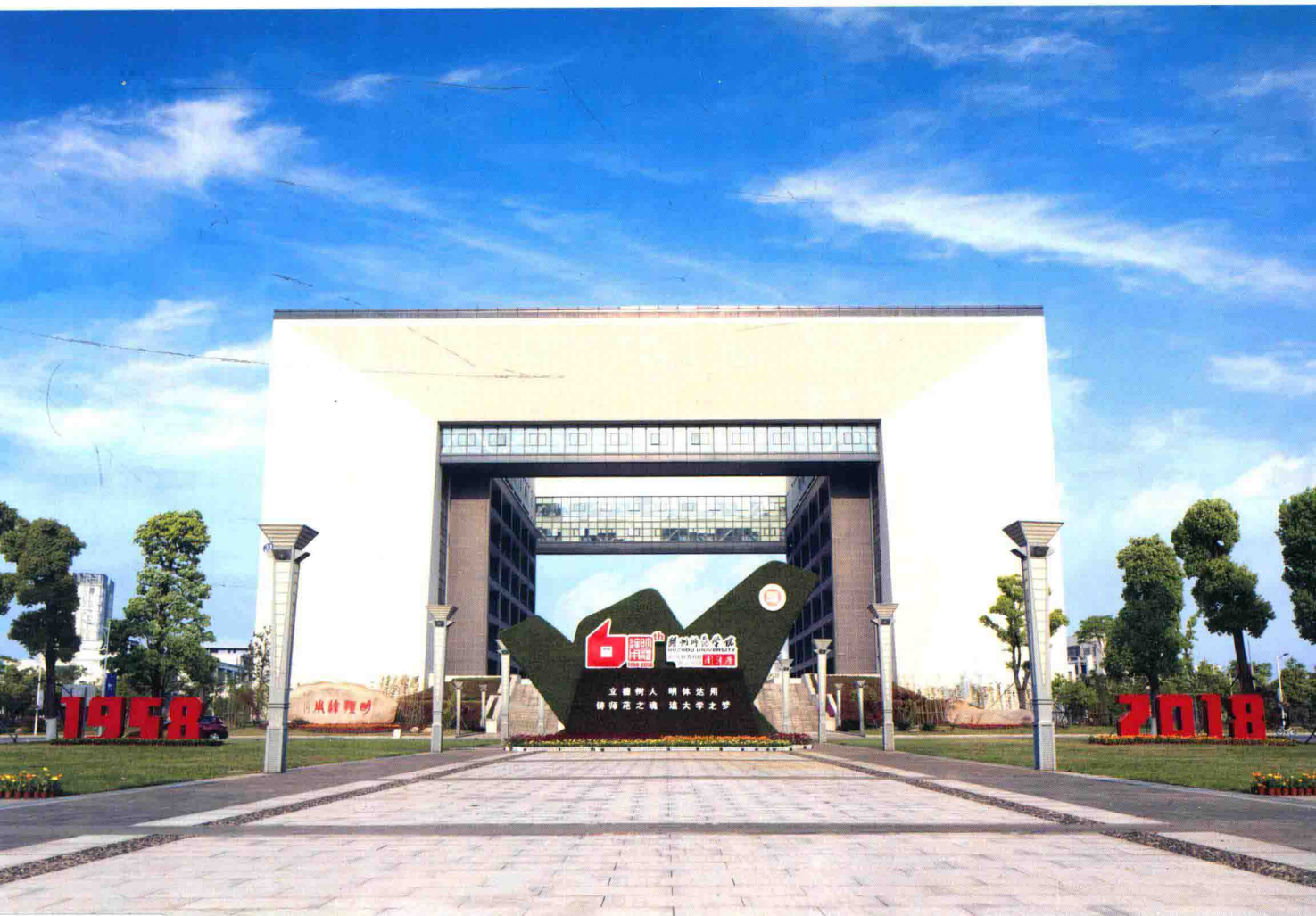


人文社科处  
二〇一九年六月



湖州师范学院  
Huzhou University

# 2018年度湖州师范学院 人文社科发展报告



人文社科处  
二〇一九年六月

# 目录/CONTENTS

湖州师范学院人文社科研究发展报告（综述）	01
一、科研项目与科研经费	05
1.1 科研项目	05
1.2 科研经费	08
1.3 经费信息公开	08
二、科研成果与科研奖项	09
2.1 科研成果	09
2.2 科研奖项	09
三、平台建设与地方服务	11
3.1 研究基地管理	11
3.2 智库建设	15
3.3 地方服务	17
四、社科联工作与学术交流	19
4.1 社科联工作	19
4.2 学术会议	19
4.3 人文社科名家系列讲座	23
五、科研排名与分析	24
5.1 校科研人员50强排名	24
5.2 科研排名分析	24
六、科研管理与制度创新	26
七、附录	27



# 湖州师范学院人文社科发展报告 (2018年度)

## 综述

2018年是我校全面贯彻党的十九大精神的开局之年，也是我校建设具有优良师范传统、鲜明应用特色的教学研究型大学的起始年。这一年，在学校党政班子的正确领导下，紧紧围绕建成“湖州师范大学”的总目标，以教学科研人员为主体，以科研项目为龙头，以科研成果为引领，精心谋划未来科研发展道路，扎实推进科研各项指标发展举措。一年来，我校人文社科水平得到了有效提升，实现了进一步繁荣与发展。

### 一、科研项目与成果

**科研项目 提早谋划，精心组织各类项目的申报与管理活动，国家级项目立项数再创历史新高，省部级、市厅级项目立项数稳步提升。**2018年，我校获批国家级项目8项（含国家社科基金项目5项，国家社科基金教育学项目3项），居同类院校前列。获批省部级项目22项（含省社科规划项目15项、教育部人文社科项目6项、国家部委级项目1项）。获批市厅级科研项目89项（含省高校重大人文社科攻关计划项目2项，省教育科学规划项目7项，省教育厅科研项目8项，省文化厅文化科研项目4项，湖州市哲社规划项目32项，市校合作项目27项，其他市厅级项目9项）。

**科研培育 继续做好人文社科预研究项目与出版资助项目申报与管理工作，为培育高层次研究项目提供有力支持。**2018年，资助人文社科预研究项目10项，比2017年增加4项；资助人文社科专著出版资助项目2项。

**科研成果 坚持以市厅级、校级社科成果奖励为依托，努力做好省部级奖项的前期培育工作。**2018年，获湖州市第十八届社会科学优秀成果奖44项，比第十七届优秀成果奖增加了10项。组织评选校级科研成果奖5项。出版人文社科类学术著作21部，其中在权威出版社出版学术著作15部。在核心期刊上发表论文100篇（不含《湖州师范学院学报》），其中，发表一级及以上期刊31篇，科研成果数量和水平不断提升。



## 二、平台建设

**基地建设 不断加强基地建设，提升学校人文社科的影响力和社会服务能力。**

学校2017成立的“两山”理念研究中心，致力于习近平总书记“两山”理念的理论与实践研究，为湖州市生态文明先行示范区建设提供理论指导。目前，依托我校马克思主义学院相关学科，加强“中心”建设，开展生态文明、美丽乡村建设的国内外学术交流，组织大型学术研讨会，汇集前沿研究成果。努力把“中心”打造成研究“两山”理念与美丽乡村的学术高地、传播和讲习“两山”理念的重要平台。提炼余村“两山”实践经验，助力“余村”成为干部接受“两山”理念教育的培训基地。此外，我校还拥有“湖州区域历史文化研究中心”、“人文湖州”传播讲堂、“外国语言文化体验中心”3个市级社科普及示范基地。

**智库建设 不断加强智库建设，为湖州乃至浙江省的地方经济社会发展提供智力支持和资政服务。**学校现有3个校级新型智库，分别是湖州区域生态文明建设智库、湖州健康颐养服务智库和湖州现代服务业智库，为湖州市生态文明、健康养老和现代服务业发展提供智力支持。以平台为抓手，加强社科成果转化。2018年，依托智库建设，学校有5项研究报告获得省部级领导批示，有7项研究报告获市委市政府领导批示。新增省哲学社会科学“十三五”专家4人，18位社科专家入选湖州市社科理论专家。

## 三、科研经费与管理制度

**科研经费 为实现学校更名大学的目标，不断加大高级别项目的培育和科研经费的投入力度。**2018年完成科研总经费942.6万，其中纵向科研经费360.3万（含国家社科基金项目160万，教育部项目54万，省社科规划项目57.5万，部委项目10万，市厅级项目78.8万）。2018年学校继续贯彻执行《浙江省科研经费实用信息公开办法》（浙监[2012]32号）及全省高校科研经费阳光监管工作会议精神，建立财政、科研、审计、信息等部门的联动机制，完善实施方案，将科研经费使用信息公开工作列入日常工作，一年两次按时对公开的科研经费使用信息进行更新。

**管理制度 进一步规范和创新科研管理制度，激发学术组织和科研人员的科研活力。**2018年是学校管理提升年，根据学校废、改、立要求，人文社科处与科技

处共同修订和完善了一系列科研管理文件。如：《科研项目结题结账及结余经费管理办法（试行）》、《科研成果奖励办法》、《科研奖励的补充规定》等文件。同时，为建立“文理科协调发展、相互平衡、相对独立、相对公正、科学合理、体现文科特点和规律的科研管理制度”作积极准备。

#### 四、名家讲座与学术论坛

**继续打造人文社科名家系列讲座平台。**学校一方面积极邀请国内外知名院校、科研机构的人文社科名家来校考察交流和讲学指导，另一方面大力鼓励各二级学院申报校人文社科名家讲坛，不断拓宽我校对外学术交流渠道，扩大学术交流的深度和广度，有效活跃我校人文社科研究的学术氛围。此外，通过邀请国家社科基金评审专家在校内外进行国家社科基金、教育部人文社科基金的课题申报论证会议，有计划地持续提升我校教师课题设计与论证的质量，提高教师的人文社科研究水平。

2018年，为庆祝学校高等教育办学60周年校庆，突出“学术校庆”的鲜明主题，精心组织和举办了“环太湖高校联盟成员会议暨中外大学校长论坛”、“‘文化缘 两地情’湖台两地文化艺术交流活动”、“2018中国生态文明建设湖州论坛”、“乡村振兴战略与乡村旅游创新湖州国际论坛”、“第四届全国大学生历史学论坛”等有影响力的高层次学术会议。学校全年共组织举办了7场人



文社科名家系列讲座。同时，推动各二级学院和相关部门配合，组织了一系列校庆60周年的学术庆典活动，营造了浓厚的“学术校庆”氛围。

## 五、其它重要工作

主动完成上级主管单位的重要工作。积极配合省市社科联工作，完成上级主管部门交办的各项任务。2018年副校长马志和当选湖州市社科联副主席，18位社科专家学者入选湖州市社科理论专家库。学校选派2位干部到省社科联挂职，主动加强与上级科研主管部门的联系。此外，继续做好校社科联的各项工作。

积极配合学校其他部门的重要工作。以学校全局为重，在推进科研管理与服务工作的同时，积极配合学校相关职能部门的工作。例如，日常工作中投入较多时间配合人事处做好人才评审、人才引进、职称评审等科研绩效审核工作；配合高教所做好高等教育质量监测、国家数据平台数据填报工作。2018年，配合校庆办，做好“校庆60周年科研成果展示及汇编”的材料整理。





# 1、科研项目与科研经费

## 1.1 科研项目

2018年我校共获得市厅级及以上各类纵向科研项目119项，其中国家级项目8项，包括国家社科基金一般项目5项，国家社科基金教育学项目3项（见附表1）；省部级项目22项，包括教育部人文社科规划和青年基金项目6项，浙江省社科规划项目15项，国家部委级项目1项（见附表2）；市厅级项目89项，包括省高校重大人文社科攻关计划项目2项，省教育科学规划项目7项，省教育厅科研项目8项，省文化厅文化科研项目4项，湖州市哲社规划项目32项，市校企合作项目27项，浙江省反邪教协会项目、省青少年和青少年工作研究项目、省人力资源和社会保障科研项目、省民政政策理论项目、省社科联研究项目、省社科联社科普及项目、省社科联专项项目、省统战部、省社科联和省统一战线理论研究会联合招标项目、省首届教育督导项目各1项（见附表3）。全年共立项人文社科类校级项目（不含校级各类人才项目和学科项目）43项（见附表4），其中校级人文社科类科研项目31项，校级人文社科预研究项目10项，人文社科学术著作出版资助项目2项；横向项目共78项（见附表5）。

从学院分布看，获得2018年省部级及以上项目数最多的前三个学院为：教师教育学院（9项），商学院（4项），文学院（4项）。从学科分布看，获得立项最多的前四类学科分别为：教育学（9项），语言文学（6项），艺术学（3项），社会学（3项）。在项目负责人中，拥有博士学位者约占63.3%，可见博士教师在高级别科研项目的申报积极性和获得能力上具有比较优势。中级职称者、正高级职称者、副高级职称者分别占36.7%、30.0%、30.0%。与2017年相比，高级职称者的项目获得数量在提升，三类职称者在高级别项目的申报积极性和获取能力上相对均衡（见表1、表2、表3、表4）。

八项国家社科基金项目的简要介绍如下：

（1）五项一般项目：余连祥教授的“钱玄同年谱长编及数据库建设”通过对



钱玄同年谱长编、若干重点难点问题的考证和论述，建设钱玄同年谱的免费数据库；马明奎教授的“生态叙事的本体性研究”通过构建少数民族生态文学叙事理论，为生态文学创作提供理论借鉴；王文龙教授的“城市生产要素下乡带动乡村振兴的实现机制与模式研究”通过对城市生产要素下乡带动乡村振兴的研究，为实施乡村振兴战略提供政策建议；吴凡明教授的“谶纬之学与汉代伦理建构研究”，通过梳理谶纬文献，系统分析谶纬文献如何建构汉代伦理；李章程副教授的“近代文书档案改革与行政效率的互动研究（1860—1949）”通过对近代文书档案改革与行政效率的研究，总结它们之间互动的基本规律、基本经验。

（2）三项教育学项目：舒志定教授的“马克思政治哲学视域中的教育思想研究”，通过对马克思人学和政治哲学视角研究教育思想，阐明马克思教育思想和传统教育思想的差异；陈传锋教授的“隔代教养儿童的祖辈依赖及其教育干预研究”，通过以小学儿童和幼儿园儿童为研究对象，侧重探讨隔代教养家庭儿童的祖辈依赖与亲子冲突问题；阎登科副教授的“计量分析视角下的民国前期中央教育行政研究”，通过对民国时期教育部及其行政活动研究，全面探讨教育行政近代化与教育近代化的关系。

**表1：2018年省部级及以上项目学院分布表**

序号	学院	数量	占比
1	教师教育学院	9	30%
2	商学院	4	13.3%
3	文学院	4	13.3%
4	艺术学院	3	10%
5	社会发展与管理学院	2	6.6%
6	马克思主义学院	2	6.6%
7	体育学院	1	3.3%
8	求真学院	2	6.6%
9	医学院	1	3.3%
10	农村发展研究院	1	3.3%
11	生命科学学院	1	3.3%



表2：2018年省部级及以上项目学科分布表

序号	学 科	数量	占比
1	教育学	9	30%
2	语言文学	6	16.5%
3	艺术学	3	10%
4	社会学	3	10%
5	管理学	2	6.6%
6	马列、科社	2	6.6%
7	经济学	1	6.6%
8	法学	1	3.3%
9	历史学	1	3.3%
10	图书馆、情报与文献学	1	3.3%
11	哲学	1	3.3%

表3：2018年省部级及以上项目主持者职称分布表

序号	职 称	人数	占比
1	教授、研究员	9	30.0%
2	副教授、中高	9	30.0%
3	中级职称（讲师、实验师、助理研究员）	11	36.7%
4	中级以下	1	3.3%

表4：2018年省部级及以上项目主持者学位分布表

序号	学 位	人数	占比
1	博士	19	63.3%
2	硕士	9	30.0%
3	学士	2	6.6%



## 1.2 科研经费

2018年完成科研总经费942.6万（不含各类人才经费），其中纵向科研经费360.3万（国家社科基金项目160万，教育部项目54万，浙江省哲学社会科学规划项目57.5万，部委项目10万，市厅级项目78.8万），横向科研经费370.7万，文科人才科研启动费73.5万，学科经费138.1万。

## 1.3 经费信息公开

为更好地贯彻执行国家科研经费管理政策，进一步加强和规范管理，提高资金使用效益，确保科研工作协调、健康、可持续发展，国家科技部、教育部和浙江省教育厅、财政厅、监察厅等政府部门先后出台了相关管理文件，对进一步加强高校科研经费管理提出了明确要求。2018年学校继续贯彻执行《浙江省科研经费实用信息公开办法》（浙监[2012]32号）及全省高校科研经费阳光监管工作会议精神，建立财政、科研、审计、信息等部门的联动机制，完善实施方案，把科研经费使用信息公开工作列入日常工作，一年两次按时对公开的科研经费使用信息进行更新。2018年先后更新公开经费使用情况的人文社科类科研项目217项，其中6月份更新公开106项，12月份更新公开111项。



## 2、科研成果与科研奖项

### 2.1 科研成果

**学术著作：**2018年，我校教职工以第一作者（含独著）共出版人文社科类学术著作21部（见附表6），其中在权威出版社出版学术著作15部。

**学术论文：**2018年，全校教职工在核心及以上期刊上发表人文社科类研究论文100篇（见附表7，不含《湖州师范学院学报》），其中一级以上期刊论文31篇。

### 2.2 科研奖项

2018年省部级奖项申报轮空，全年共获得市厅级科研成果奖（湖州市第十八届社会科学优秀成果奖）44项（见附表8），其中一等奖5项，二等奖12项，三等奖26项，特别奖1项。从学院分布上，获奖数量最多的三个学院分别是文学院（11项）、社会发展与管理学院（8项）和马克思主义学院（6项）。科研奖项的评选有力地激励了文科研究人员的科研积极性，尤其对青年博士起到了很好的鼓励推动作用。此外，2018年共评选出校人文社科类科研成果奖5项，其中一等奖1项，二等奖2项，三等奖2项。在学院分布上，教师教育学院、文学院各获2项，马克思主义学院1项。

五项市厅级一等奖成果的简要介绍如下：

（1）马明奎教授的专著《多民族文学意象的叙事性研究》：以意象为逻辑起点，描述从本体审美到题材叙述，到文本及文化建构的学理进程的一个理论体系，意象审美的本体性立场使失落已久的存在诗性化和文学整体性得以恢复。超越现实主义和现代主义范式，消解着张扬矛盾冲突。解构了已死的西方叙述学，重建叙述理论。总结地域民族作家的创作经验，实现中西文化对话。

（2）王昌忠教授的论文《百年中国“审美”概念的历史沿革及其意义》：作为



一个关键词,“审美”不断出现在中国现代文论、美学话语中。百年来,审美概念所指涉的对象及其发挥的功能,都随着社会文化、时代精神变化而变化,其内涵与外延也相应地表现出极大的弹性和灵活性。回到具体的历史语境,考察、辨析审美概念的历史沿革及其意义,可以透视、把握百年中国文艺理论的发展历程。

(3) 夏德靠教授的论文《先秦教化行为及其文献的生成》: 主要从教化活动的角度出发, 通过对先秦时期若干教化方式的分析, 揭示相关文献的生成、编撰乃至流传。具体来说, 教化活动促进先秦文献生成主要表现为三方面: 一是乐语模式使大量诗说文献得以出现, 而这些文献最终影响《诗经》相关阐释文本的形成; 二是箴诫风尚极大影响先秦文献特别是史传文献文本的生成与编纂; 三是先秦时期的官学、私学导致教材与学习笔记的出现, 而这些教材与笔记最终促使五经文献以及诸子文献的生成。此外, 伴随先秦教化行为, 除相关文献的生成之外, 同时还存在文献的编撰、流布, 乃至经典化诸方面事项。

(4) 刘方教授的专著《中国美学的历史建构与文化功能》: 以问题意识为导向, 通过儒家诗教理论的个案研究, 对诗教思想的原初含义与生成语境和社会发生机制、动态过程加以研究, 考掘这一知识、思想、学说从一种“众声喧哗”中的“私人话语”逐步演进成为国家意识形态权利话语的组成部分中的“宏大叙事”的具体建构过程; 通过研究和探索庄子美学思想中最能够体现美学本质性特征的自由的审美境界, 勾勒出中国美学思想的另一个面相; 通过六朝时期支遁佛玄美学思想对于庄玄思想的吸收与融合, 揭示作为一种外来文化与思想的佛教, 如何最终融入中国文化与美学之中的历史过程。

(5) 沈月娣教授以“魅力乡村民主标准化建设”为主题的系列研究报告: 由《关于进一步推进我市美丽乡村民主法制建设的建议》、《关于加强美丽乡村社会治理领域标准化探索的建议》、《以民主法治标准化促进乡村社会治理现代化的对策研究》、《安吉县余村推进农村基层依法治理创新的经验与启示》和《关于丰富“余村经验”基本内涵的初步思考和建议》5篇系列研究咨询报告组成, 研究报告紧扣美丽乡村民主法治建设这一主题, 以美丽乡村民主法治标准化为研究对象, 层层递进、前后衔接, 不断深化、形成系列。在成果中首次正式提出的“美丽乡村, 无法不美”这一提法和概念, 如今已成为湖州市民主法治村建设和美丽乡村民主法治标准化的一个响亮品牌。



### 3、平台建设与地方服务

#### 3.1 研究基地管理

人文社会科学研究基地的设立，旨在围绕湖州乃至浙江经济社会发展的重点领域和方向，凝聚高水平学术团队，打造新型研究基地，推出高质量研究成果，推动和繁荣人文社会发展事业。

我校自2014年以来，共建设5个市级哲学社会科学研究基地和3个校级人文社科重点研究基地。按照管理计划，人文社科处于2017年年底启动了市级研究基地的建设期满考核工作和校级研究基地的中期检查。从“目标实现度、工作措施、取得成果、队伍建设、资料库建设、经费使用、整体作用发挥”等七个方面，组织校外专家结合基地负责人的现场汇报、答辩以及提交的考核材料，进行评审。对已有基地各项指标达标情况进行全面检查，总结研究基地建设的经验和做法，分析查找存在的突出问题，提出整改措施。2018年，评出1个优秀市级社科研究基地和1个优秀校级研究基地，详见表5和表6。

**表5：湖州市哲学社会科学研究基地建设期满考核结果**

序号	基地名称	基地负责人	期满考核结果
1	农村发展研究院	曹永峰	合格
2	江南城镇文学研究基地	刘方	优秀
3	湖州民国人物与社会研究中心	李学功	合格
4	农村教育研究基地	舒志定	合格
5	湖州市人口与城市发展研究中心	何小青	合格



**表6：湖州师范学院人文社科重点研究基地中期检查结果**

序号	基地名称	负责人	依托学院	年度检查结果
1	应用经济研究基地	汪建丰	商学院	合格
2	地域艺术传承与更新研究中心	汪 洋	艺术学院	优秀
3	人文护理循证实践研究基地	张秀伟	医学院/护理学院	合格

### 3.1.1 市级研究基地概况

#### (1)农村发展研究院

湖州农村发展研究院（湖州师范学院农村发展研究院）是湖州师范学院的二级独立研究机构。2014年获批市级社科研究基地。基地现有4名专职研究员和15名特约研究员。近年来，以服务湖州农业农村经济社会发展为目标，以研究项目为纽带，不断加强与市委市政府各部门的紧密联系与合作，已经连续发布年度资政报告《湖州市“三农”发展报告》。基地发表的学术论文被《中国社会科学文摘》、《人大复印资料》、《新华文摘》等转载或摘编。

#### (2)江南城镇文学研究基地

江南城镇是中国传统城镇文化中最为具有特色和影响的文化形态，对于这一文化影响下的江南城镇文学研究，不仅可以占据当前文学研究的一个重要的前沿领域，也能够起到引领学术研究发展方向的作用。江南城镇文学研究基地依托浙江省重点专业和重点学科，突出跨学科特色。近三年来，基地积聚人才队伍，已基本形成了一支学术背景多种多样、学术水平较高、实力雄厚的专业队伍。该基地进一步丰富研究内涵和凝聚科研方向，形成以江南城镇文学研究为特色、科研布局合理、人员结构完整、学术成果丰硕的局面。目前，正对浙江文化史、城镇史、城镇文学史、城镇艺术史等研究开拓新的研究领域、视野和新的研究途径，丰富中国文学、艺术和文化历史内涵，为跨学科、综合性研究文学、文化课题探索途径。对于当代在面临世界性城市化进程的文化的格局中，如何保持自身民族城镇文化的审美特征，提供启示与思考。



### (3)湖州民国人物与社会研究中心

湖州民国人物与社会研究中心于2014年被确定为湖州市哲学社会科学研究基地。该基地依托湖州师范学院中国史特色学科，拥有专业研究人员14人，其中教授4人，副教授5人，博士9人。系浙江省人文社科基地浙江省民国浙江史研究中心唯一一个分中心。近年多次举办海峡两岸民国史学术研讨会，与中国社科院近代史所、中国第二历史档案馆等多家近代史研究机构建立合作关系。在中国社会科学出版社、湖南师范大学出版社等权威和一级出版社出版民国史学术专著9部，在《近代中国》、《民国档案》、《学术界》、《安徽史学》等刊物发表论文70余篇。确立以“湖州的民国与民国的湖州”为研究方向，集聚团队，集中发力，在民国史学界产生一定影响。

### (4)农村教育研究基地

2014年，农村教育与新型农民培育研究基地获批湖州市哲学社会科学研究基地。基地坚持“培育特色、服务湖州、创新机制、协调发展”的建设原则，按照“整合资源、搭建平台、培养队伍、本土特色”的建设思路，以研究农村教育、服务农村教育、发展农村教育为愿景，设置“农村优质学校建设与卓越师资培养研究”、“农村学前教育研究”、“新农村建设视域中现代农民培育研究”三个研究方向。基地拥有省151人才工程、省高校中青年学科带头人6人，博士学位教师25人。主持6项国家社科基金项目、44项省部级研究项目、3项国际合作项目，获省部级优秀成果奖6项，其中一等奖、二等奖各1项。在《教育研究》、SSCI等权威刊物发表论文20篇，举办省内唯一1项教育部批准中美合作本科教育项目（学前教育），获批浙江省卓越教师培养协同创新浙北分中心，主办学术会议10余场，百余位境内外专家做客安定书院论坛。

### (5)湖州市人口与城市发展研究中心

湖州市人口与城市发展研究中心于2010年创建，何小青教授担任中心主任，2014年获批湖州市首批哲学社会科学研究基地。现有研究人员20余人，以湖州师范学院中青年博士学者为主，依托经济学、管理学、社会学等学科，下设人口与社会发展研究室和城市经济发展研究室。中心立足湖州发展实际，聚焦湖州“人口-资源-环境-社会”问题，积极开展理论研究，探索湖州人口与城市发展路径，努力发挥中心的资政作用。中心自成立以来，已获国家级项目5项，省部级社科研



究项目20余项，市厅级社科项目50余项，在核心刊物公开发表学术论文100余篇；并承担60多项湖州市府和企业委托的决策咨询课题，10余项成果得到市委领导批示或作为市两会提案议案的支撑材料，相关成果得到充分肯定和高度重视。

### 3.1.2 校级研究基地概况

#### (1) 应用经济研究基地

商学院应用经济研究基地是由湖州师范学院批准于2015年12月正式成立。基地以城乡一体和生态发展研究为特色，重点开展高铁与城镇化发展、城乡统筹与“美丽乡村”等研究，打造湖州市社会经济发展研究智囊团，培育湖州市乃至浙江省重点人文社科基地。基地拥有“区域经济发展与转型研究”和“企业管理”两个校级科研创新团队，成立了长三角区域经济研究所和湖州现代金融研究所两个校级研究所，建设了一个省级商科实验教学示范中心。目前，该基地拥有成员37人，其中教授5人、副教授7人，博士（含在读）22人，凝炼了以区域经济研究、产业经济研究、贸易经济研究、金融经济研究等4个相对稳定、相互支撑，并具有一定特色的研究方向。

基地成立以来，获批国家社科基金项目2项，省部级课题8项、市厅级课题20项，各类横向课题16项，发表期刊论文和研究报告69余篇，其中8篇论文在国内一级期刊和SCI期刊发表，6项研究报告获得市委市政府主要领导批示，多项成果转化成为政府部门的政策文件，形成政府决策。

#### (2) 地域艺术传承与更新研究中心

本着“服务地域经济文化发展、服务学科建设、服务人才培养”的宗旨与“实践、实证、实用”的理念，该中心根据浙江省和湖州市对艺术、文化的发展规划，结合自身研究特色与基础设置了“湖笔文化与湖州书画研究”、“地域工艺传承与创新创意设计研究”、“地域人居环境设计研究”、“湖州音舞艺术传承与创新研究”等研究方向。

基地成员49人，其中高级职称10人，博士（含在读）10人，硕士生导师8