

中等职业教育“十三五”服装专业规划教材

# 服装电脑设计

主编 李燕茹 潘菲菲

 北京理工大学出版社  
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



# 服装电脑设计

主 编◎李燕茹 潘菲菲

副主编◎李洪坤 李 苏 黄白川

主 审◎闵 悦

常州大学图书馆  
藏书章

 北京理工大学出版社  
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

## 内 容 提 要

本书分别介绍了 CorelDRAW X6 和 Photoshop CS6 两种软件在服装设计中的具体使用方法和表现技法, 以及两种软件相互配合使用的表现形式, 具体内容包括服饰图案设计、平面款式图设计、服装面料设计、服装上色与填充、服饰配件设计、服装效果图处理以及 CorelDRAW X6、Photoshop CS6 综合实例等。

本书从服装设计师的能力要求出发, 按照服装企业设计师应具备的职业素质要求编排相关内容, 由浅入深、循序渐进地针对两个应用软件进行不同的专业案例设计示范, 以期达到从入门到熟练的训练成效。

本书既可作为服装设计专业的教材使用, 也可供服装设计专业人员参考。

版权专有 侵权必究

---

### 图书在版编目 (CIP) 数据

服装电脑设计 / 李燕茹, 潘菲菲主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5682-4458-9

I. ①服… II. ①李… ②潘… III. ①服装设计 - 计算机辅助设计 IV. ①TS941.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 181894 号

---

---

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京佳创奇点彩色印刷有限公司

开 本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 12

字 数 / 239 千字

版 次 / 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

定 价 / 37.00 元

责任编辑 / 陆世立

文案编辑 / 陆世立

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 边心超

---

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换




# 前言

为了更加快捷有效地完成各种类型的服装设计,日益完善的计算机软件成为企业与设计师的首选,它的便捷与高效将设计师从传统的手工绘制中解放出来,借由软件进行服装款式、图案、面料的设计。设计师不仅可以快速地将绚烂的手绘效果图视觉化表达,还可以利用它的强大编辑功能对图稿进行快速便捷地修改、变化、填充、渲染等处理。正是由于计算机软件的这些优点,现代企业已经广泛地采用计算机绘图软件进行相关产品的设计与开发,可见计算机绘图已成为服装设计师必不可少的一项基本技能。

本书从 CorelDRAW X6、Photoshop CS6 两个软件基本工具出发,分别介绍了两个软件在服装绘画方面的技巧。本书针对受众群的实际情况,在内容上广度深度适中,丰富多样;在方法上多遍复述强化技法、熟练记忆;在技法的选择上,简便多样、解释详尽,让学生在反复操作中达到查找方便的目的。本书在注重训练艺术审美的同时强调实用技术和技能的完美衔接,以及与未来就业的无缝对接。全书实例操作除文字讲解外还配备详细的图片,标注明确清晰,可操作性强,实例丰富,技术全面,使学习变得轻松快捷。

本着对专业人才素质、技能要求的考量,全书在内容与方法上围绕教学环节进行设计,立足学生,展望企业与市场。服装计算机设计课程是服装设计专业的骨干课程,它为后续服装专业课程的学习提供帮助,借助计算机绘画可以缩短作业时间,提高学习效率,将学生有限的精力重点放在原创作品的构思设计上,同时也满足了学生向企业设计师角色的转换。各种计算机绘画软件的使用也可丰富学生作品的表现力,为学生的开放性思维提供创作的平台。



本书在编写的过程中除参考 CorelDRAW X6、Photoshop CS6 软件使用手册外，在内容的编写与实例的设计上参考了由中国纺织出版社出版的服装高等教育“十二五”部委规划教材（本科），江汝南编著的《服装电脑绘画教程》，同时也要感谢江西服装学院服装设计专业的余婉瑶等青年教师在细节与作品上的支持。

编者

# 【目录】

## CONTENTS

### 第一章 CorelDRAW X6 基本操作

1

- 第一节 CorelDRAW X6 基本操作界面介绍 ..... 1
- 第二节 CorelDRAW X6 菜单功能介绍 ..... 4
- 第三节 CorelDRAW X6 服装绘图常用工具介绍 ..... 17
- 第四节 CorelDRAW X6 服装绘图常用工具操作 ..... 21

### 第二章 服装零部件绘制实例

48

- 第一节 口袋绘制实例 ..... 48
- 第二节 领子绘制实例 ..... 51
- 第三节 拉链绘制实例 ..... 55

### 第三章 图案绘制实例

62

- 第一节 独立式绘制实例 ..... 62
- 第二节 二方连续绘制实例 ..... 68
- 第三节 四方连续绘制实例 ..... 73

### 第四章 服装平面款式图绘制实例

79

- 第一节 裤子款式图绘制实例 ..... 79
- 第二节 衬衫款式图绘制实例 ..... 83
- 第三节 西装款式图绘制实例 ..... 87
- 第四节 下裙款式图绘制实例 ..... 92
- 第五节 连衣裙款式图绘制实例 ..... 96

### 第五章 服装面料绘制实例

101

- 第一节 牛仔面料绘制实例 ..... 101
- 第二节 呢子面料绘制实例 ..... 105

第三节	格子面料的绘制实例 .....	110
第四节	棒针面料及针织面料绘制实例 .....	115

## **第六章 Photoshop CS6 服装电脑设计**

**121**

第一节	Photoshop CS6 基本操作界面介绍 .....	121
第二节	服装绘图常用工具介绍与操作 .....	126

## **第七章 服装配件绘制实例**

**149**

第一节	皮料手包绘制实例 .....	149
第二节	女式短靴绘制实例 .....	156
第三节	女式帽子绘制实例 .....	162

## **第八章 服装效果图的处理**

**168**

第一节	服装 jpg 款式图的处理 .....	168
第二节	牛仔服装款式图的绘制与效果处理 .....	173
第三节	服装效果图处理款式 .....	178

## **第九章 CoreIDRAW 和 Photoshop 软件处理服装效果图**

**183**



# 第一章 CorelDRAW X6 基本操作

CorelDRAW 是 Corel 公司出品的矢量图形图像编辑软件，是目前世界上内容极丰富、极优秀、功能极强大的绘图软件之一。使用该软件能够完成艺术设计领域的设计任务，同样可以完成服装设计的全部任务。CorelDRAW 软件具有界面友好、操作视图化、成本低廉、通用性高等优势。随着计算机设备的不断升级，适用于设计类的计算机基本上为多核处理器并安装了 64 位系统，CorelDRAW Graphics Suite X6 支持多核处理器和 64 位系统，因此该软件拥有更多的功能和稳定高效的性能。在服装产品设计中，CorelDRAW 是常用的款式设计软件之一，该软件在服装设计中能很好地表现款式设计、图案设计、面料设计及时装效果图，并且该软件带有对位图的效果处理功能，能够表现服装图案与肌理的效果，是数字化服装设计师明智的选择。

## 第一节

### CorelDRAW X6 基本操作界面介绍

在桌面上单击【开始】按钮，执行【程序 / CorelDRAW X6】命令，或者直接双击桌面 CorelDRAW X6 图标，即可打开 CorelDRAW X6 的应用程序。经过以前各个版本的不断优化与升级，CorelDRAW X6 的绘图工具与操作环境规划得比较整洁有序，操作界面与大多数 Windows 操作系统相似，操作者在很短的时间内就可以熟悉它的菜单栏、工具栏和面板。值得一提的是，CorelDRAW X6 支持多核处理与 64 位系统，软件速度全面提升，能够快速处理大型文件和图像。此外，即使计算机系统在同时运行多个应用程序时，软件的响应速度也很快，在 Windows 7 中运行的 CorelDRAW X6 操作界面如图 1-1 所示。



#### 1. 标题栏

标题栏位于整个窗口的顶部，左侧显示当前打开绘图文件的标题（显示应用程序的名称和当前文件的名称），右侧用于控制文件窗口的大小。

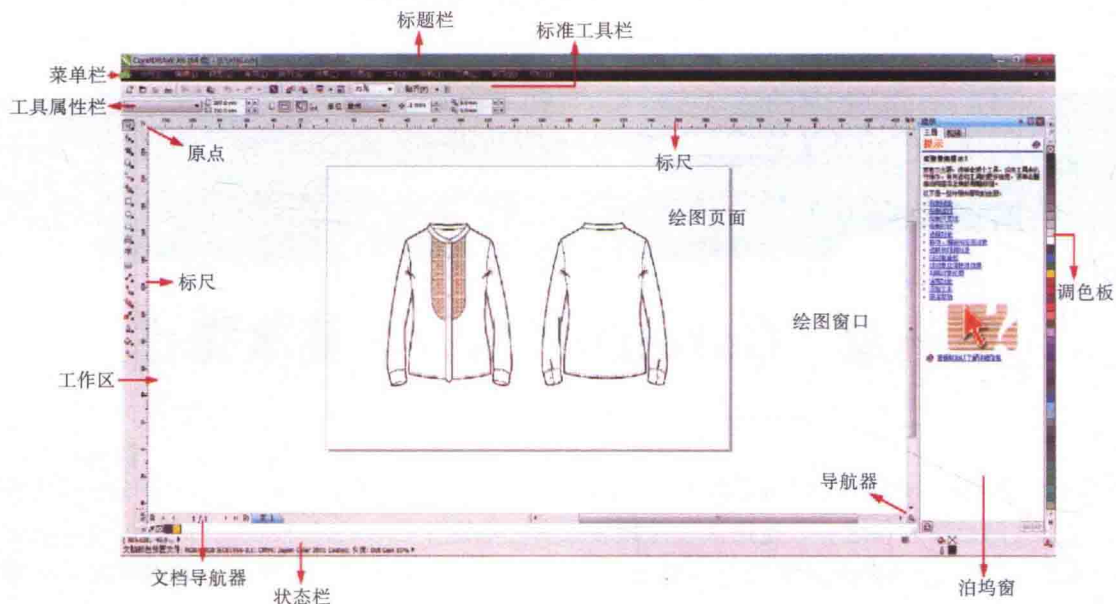


图 1-1

## 2. 菜单栏

菜单栏包括（下拉菜单选项的区域）文件、编辑、视图、布局、排列、效果、位图、文本、表格、工具、窗口、帮助 12 个菜单。

## 3. 标准工具栏

为了方便广大软件使用者操作，CorelDRAW X6 将一些经常使用到的命令单独列出，组成标准工具栏，从左到右依次为新建、打开、保存、打印、剪切、复制、粘贴、撤销、重用、导入（位图）、导出（保存矢量图为位图格式）、CorelDRAW X6 其他程序的启动、欢迎窗口、页面的显示比例、贴齐选项。

## 4. 工具属性栏

工具属性栏根据在工具箱中选择的工具显示相应的操作属性或者修改所选物体在所选择的工具中的属性。

## 5. 工具箱

工具箱位于工作界面的左侧，其中放置了经常使用的工具，并且将功能相似的工具归纳在一起，操作起来非常方便。

## 6. 泊坞窗

CorelDRAW X6 中包含了多种泊坞窗，是其一大特色。泊坞窗与 Photoshop、Illustrator 等的浮动面板功能相似，是包含于特定工具或任务相关的可用命令和设置的窗口。

## 7. 调色板

在默认状态下，CorelDRAW X6 显示的是标准调色板，在调色板上单击可以为一个已选定的对象填充颜色（但是要保证该对象必须是闭合路径），右击可以为一个已选中的对象填充轮廓线颜色（默认状态下线条轮廓线为黑色）。

## 8. 状态栏

当在工作区中选中一个对象时，状态栏中将显示它的位置、大小、填充情况、轮廓线粗细等状态信息。

## 9. 绘图页面和工作区

绘图页面就是在绘图时建立的图纸区，与其他软件不同的是，CorelDRAW X6 允许操作者在图纸以外进行绘图或其他操作。图纸以外的对象（区域）被保存时可以一起被保存，但打印时图纸以外对象（区域）不会被打印，所以工作区就相当于一个文件夹临时存放区，绘图页面相当于效果图的正稿。

## 10. 文档导航器

文档导航器为应用程序窗口左下方的区域，包含用于页面间移动和添加页面的控件。

## 11. 导航器

导航器为应用程序窗口右下角的按钮，单击可打开一个较小的显示窗口，帮助操作者在绘图上进行移动操作。

## 12. 标尺

标尺用于确定绘图中对象大小及位置的水平和垂直边框。

## 13. 原点

在标尺的横向和纵向上交会处，可以设置工作区的原点（在默认情况下，坐标原点位于绘图页面的左下角，实际运用时很不方便，将光标放在原点上合适的位置后释放即可得到新的原点位置）。

## 第二节

## CorelDRAW X6 菜单功能介绍

CorelDRAW X6 菜单栏共有 12 项可以展开的下拉菜单,且后面有“▶”者表明后面还有子菜单,后面有“…”表示单击它可以打开一个对话框。菜单后面的英文字母是该命令的快捷键,如按 Ctrl+O 快捷键可开扩展名为 .cdr 的文件,下面对菜单的功能做简单介绍(图 1-2)。



图 1-2

## 一、【文件】菜单

【文件】菜单(图 1-3)包括 26 个命令和一个文档属性,涵盖了 CorelDRAW X6 中常用的打开、保存、导入、导出、打印等功能的操作。它的大部分命令与许多软件中的【文件】菜单的功能是相同的。

## 1. 【新建】命令

单击该命令,可以打开【创建新文档】对话框(图 1-4),默认文档大小为 A4(可在下拉列表中选择相应的图纸大小),绘图的单位为 mm,快捷键为 Ctrl+N;可根据需要设置页码数、原色模式(一般选择 CMYK,用于输出打印)、渲染分辨率等,文档名称可自行命名。

## 2. 【从模板新建】命令

单击该命令,可以打开【从模板新建】对话框(图 1-5),CorelDRAW X6 为我们提供了许多可供使用的模板图形,可以从中选择合适的模板新建一个文件。

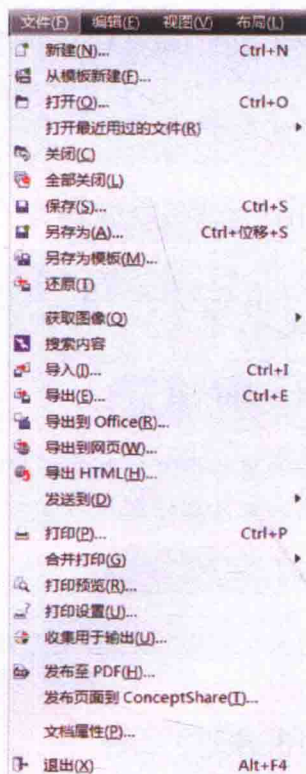


图 1-3

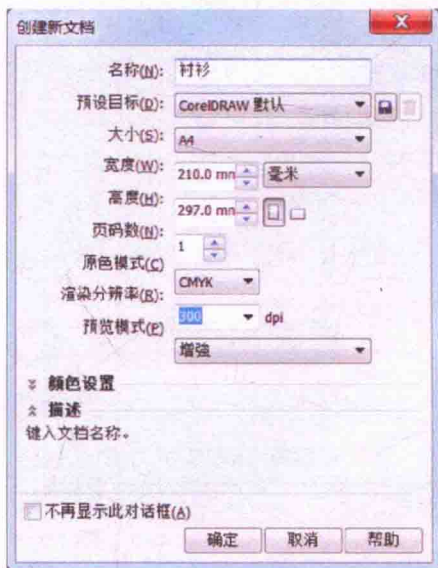


图 1-4



图 1-5

### 3. 【打开】命令

单击该命令，可以打开【打开绘图】对话框（图 1-6），我们可以从中打开已经存在的文件，对该文件进行修改，其快捷键是 Ctrl+O。

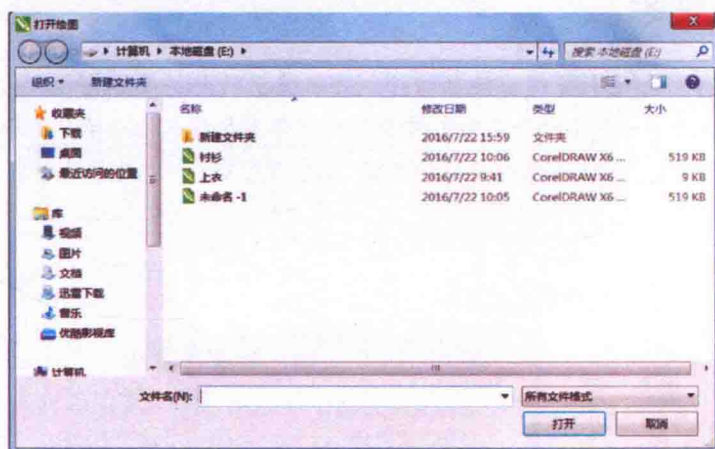


图 1-6

### 4. 【关闭】命令

单击该命令，可以关闭当前已打开的文件。

## 5. 【保存】命令

单击该命令，可以打开【保存绘图】对话框（图 1-7），将当前文件保存到选定的目录下，其快捷键为 Ctrl+S。CoreDRAW 软件有一个特点，低版本的软件打不开高版本的软件所绘制的图形，所以，如果在 CoreDRAW X6 中绘制的图形将来要在低版本的软件中打开，则在保存图形时版本要保存为 8.0。

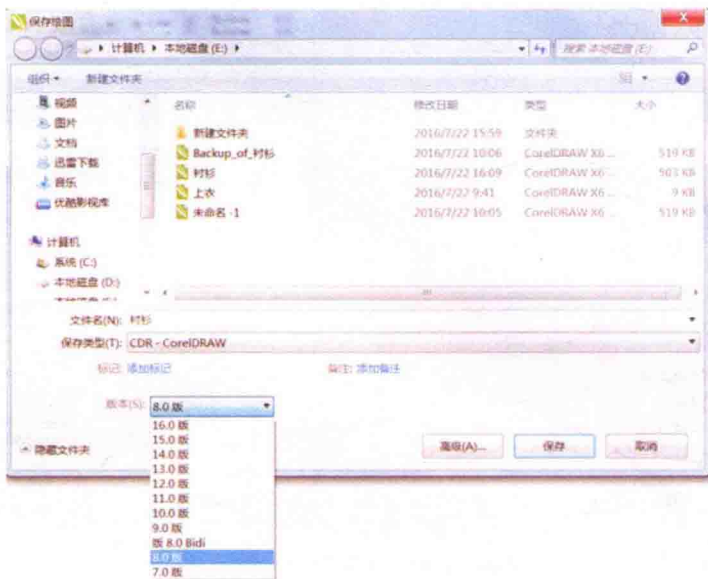


图 1-7

## 6. 【另存为】命令

在 CoreDRAW X6 中打开上一次保存的文件进行编辑后，如果直接进行保存，则会覆盖上一次保存的文件，当还不能确定修改是否符合最终要求时，可以使用【另存为】命令（单击该命令，可以打开【另存为】对话框），将当前文件保存为其他名称，或保存在其他目录下，其快捷键为 Ctrl+Shift+S。

## 7. 【导入】命令

由于 CoreDRAW X6 是矢量图形绘制软件，因此使用的是扩展名为 .cdr 的文件，如果需要进行位图编辑，可使用【导入】命令（单击该命令，打开【导入】对话框，选择某个已有的 .jpeg 或者其他格式的图片文件），将其导入当前文件中。此外，可在【导入】对话框中对文件进行裁剪，以获得所需的新文件尺寸（图 1-8）。

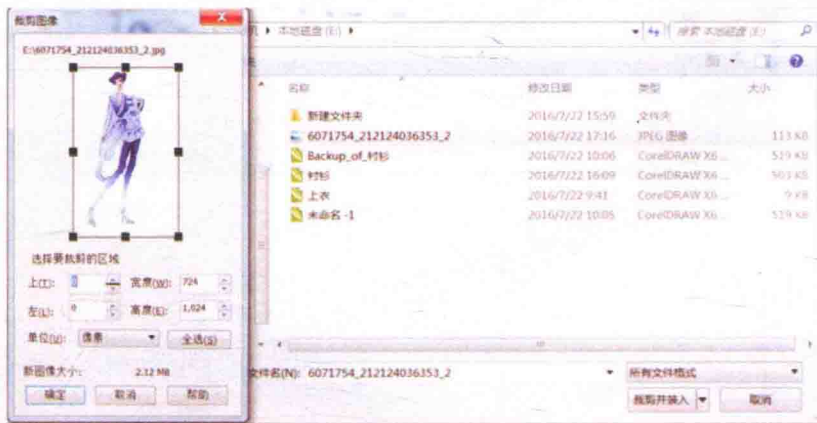


图 1-8

## 8. 【导出】命令

在其他软件中无法直接打开 CorelDRAW X6 所绘制的 .cdr 格式的图形，所以，当需要在其他软件里打开和编辑 CorelDRAW X6 所绘制的图形时，就必须使用【导出】命令（单击该命令，可以打开【导出】对话框），将当前文件的全部或选中的部分图形，导出为 .jpeg 或者其他格式的图片文件，并保存在其他目录下。例如，将 CorelDRAW X6 中的图形输出到 Photoshop 中的“EPS”法，其快捷键是 Ctrl+E。

## 9. 【打印】命令

当我们完成一幅设计作品时，会根据实际情况打印为文稿。需要强调的是，在 CorelDRAW X6 中，只有放在绘图区的对象可以被打印，放在工作区的对象是不能被打印的。单击该命令，打开【打印】对话框，即可将当前文件打印，其快捷键为 Ctrl+P。

## 10. 【打印预览】命令

单击该命令，可以打开【打印预览】对话框，设置打印的文件，以便能够正确地打印。

## 11. 【打印设置】命令

单击该命令，可以打开【打印设置】对话框，帮助进行打印属性的设置，包括图形大小、图纸方向、打印位置、分辨率等。

## 12. 【退出】命令

单击该命令，可以退出 CorelDRAW X6 应用程序。

## 二、【编辑】菜单

CorelDRAW X6 中的【编辑】菜单（图 1-9）不仅提供了像其他软件所共有的功能，如撤销删除、重做、剪切、复制、粘贴等功能，还提供了 CorelDRAW X6 中所特有的再制、克隆、插入条码、查找并替换等功能。

### 1. 【撤销删除】命令

【撤销删除】命令可以恢复此前做过的一步操作，连续单击也可以撤销前面若干步操作，以便对错误的操作进行纠正，其快捷键是 Ctrl+Z。

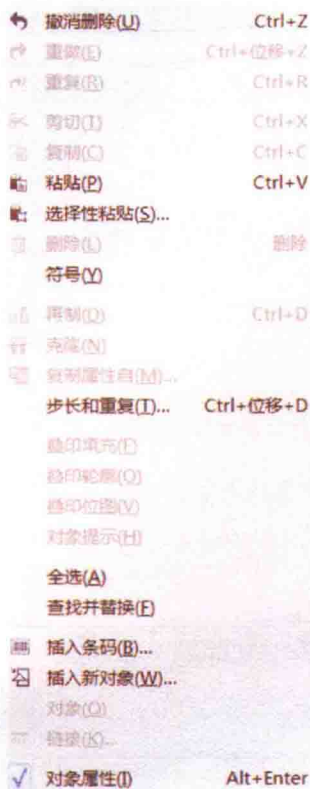


图 1-9

## 2. 【重做】命令

【重做】命令可以恢复此前撤销的一步操作内容，连续单击也可以恢复若干步操作，其快捷键是 Shift+Ctrl+Z。

## 3. 【重复】命令

单击该命令，可以对选中的某个对象重复此前的操作，其快捷键是 Ctrl+R。

## 4. 【剪切】命令

单击该命令，可以将选中的对象从当前文件中剪切，并存放在剪贴板上，其快捷键是 Ctrl+X。

## 5. 【复制】命令

单击该命令，可以复制当前文件中选中的对象，并存放在剪贴板上其快捷键是 Ctrl+C。

## 6. 【粘贴】命令

单击该命令，可以将复制或剪切存放在剪贴板上的对象贴入当前文件中，其快捷键是 Ctrl+V。

## 7. 【删除】命令

单击该命令，可以将选中的对象从当前文件中删除，其快捷键是 Delete。

## 8. 【再制】命令

单击该命令，可以对选中的对象进行一次再制，多次单击可以多次复制相同的对象，其快捷键是 Delete。

## 9. 【全选】命令

单击该命令，可以将当前文件中的所有对象、文本、辅助线、节点全部选中，以便同时进行下一步操作，其快捷键为 Ctrl+A。双击【挑选】工具也可以进行全选。

## 10. 【对象属性】命令

单击该命令，可以打开属性对话框，通过该对话框可以对选中的对象进行填充、轮廓等项目的操作。

## 三、【视图】菜单

【视图】菜单(图 1-10)包括 7 种特有的屏幕显示模式及部分作图辅助工具(如标尺、辅助线、网格等)命令，通过这些工具，我们可以对画面随意地放大和缩小，并且可以利用这些辅助工具精确地绘制出想要的图形。

### 1. 【线框】命令

单击该命令，命令前方显示小圆球，表示当前处于【线框】命令，对象将以线框的样式显示，填充属性将不再出现，执行【视图/正常】命令，对象恢复原来样式。

### 2. 【像素】命令

单击该命令，命令前方显示小圆球，对象将以位图像素点的形式显示，放大图形后可以看到方块状的像素点。

### 3. 【全屏预览】命令

单击该命令，菜单栏及其他工具栏都将消失，工作区将以全屏形式显示，其快捷键为 F9，按 Esc 键屏幕恢复成原来样式。

### 4. 【标尺】命令

在 CorelDRAW X6 中绘制图形时，有时为了确定位置、大小及对齐等需要用到标尺，执行【视图/标尺】命令，命令前面以“√”形式体现，表示标尺处于选中状态，界面上出现横向标尺、竖向标尺及原点设置按钮，如不需要可再次单击该命令，标尺则会取消。

### 5. 【辅助线】命令

单击该命令，辅助线前面以“√”形式显示，界面工作区会显示虚线网格，便于绘图时的定位操作，其密度及网格大小都可以调节，再次单击，界面网格线消失。

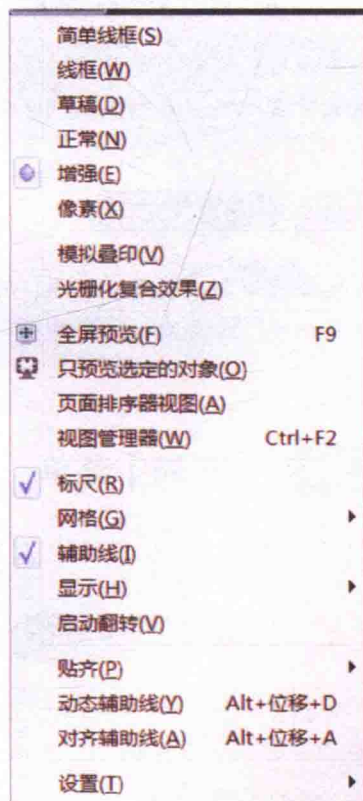


图 1-10

## 6. 【贴齐网格】命令

单击后, 该命令前显示“√”。当移动对象时, 该对象会自动对齐网格线, 便于在操作当中对齐多个图形对象, 再次单击, 命令取消, 功能不再起作用。

## 7. 【贴齐辅助线】命令

单击后, 该命令前显示“√”。当移动对象时, 该对象会自动对齐辅助线, 再次单击, 命令取消, 功能不再起作用。

## 8. 【贴齐对象】命令

单击后, 该命令前显示“√”。当移动对象时, 该对象会自动对齐另一个对象, 便于将多个对象紧密对齐, 再次单击, 命令取消, 功能不再起作用。

## 9. 【设置】命令

单击该命令, 打开对话框, 可对网格、辅助线及标尺等属性进行设置, 对网格、标尺及辅助线等尺寸、距离做相应调整。

## 四、【布局】菜单

【布局】菜单(图 1-11)可以对大小、方向、名称及插入或删除页面进行操作, 以满足不同的需求。

### 1. 【插入页面】命令

单击该命令, 打开对话框, 通过对话框可对插入页的数量、方向、前后位置、页面规格等进行设置, 确定后可插入新的页面。此外, 单击导航器上的【插入页】按钮, 或者在页面下方按钮上右击, 在弹出的快捷菜单中也可以插入页面。

### 2. 【切换页面方向】命令

单击该命令, 可在横向页面与竖向页面间进行切换。

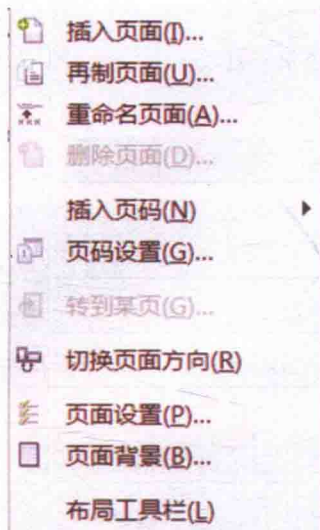


图 1-11