

本书为世界著名出版机构施普林格出版的“儿童情境学习丛书”中文版

■ 儿童情境学习丛书

The Theory and Practice for Children's Contextualized Learning of Their First Language

儿童母语情境学习的 理论与应用

李吉林 著



教育科学出版社
Educational Science Publishing House

儿童情境学习丛书

The Theory and
Practice for
Children's
Contextualized
Learning of Their
First Language

儿童母语情境学习的 理论与应用

李吉林 著

教育科学出版社
· 北 京 ·

出版人 李 东
责任编辑 谭文明
版式设计 孙欢欢
责任校对 贾静芳
责任印制 叶小峰

图书在版编目 (CIP) 数据

儿童母语情境学习的理论与应用 / 李吉林著. —北京:
教育科学出版社, 2018. 1
(儿童情境学习丛书)
ISBN 978-7-5191-1272-1

I. ①儿… II. ①李… III. ①语言教学—教学研究—
学前教育 IV. ①G613. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 272835 号

儿童情境学习丛书

儿童母语情境学习的理论与应用

ERTONG MUYU QINGJING XUEXI DE LILUN YU YINGYONG

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号

邮 编 100101

传 真 010-64891796

市场部电话 010-64989009

编辑部电话 010-64981277

网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

制 作 北京金奥都图文制作中心

印 刷 保定市中画美凯印刷有限公司

开 本 160 毫米×240 毫米 16 开

印 张 21

字 数 265 千

版 次 2018 年 1 月第 1 版

印 次 2018 年 1 月第 1 次印刷

定 价 49.80 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。



△ 愿儿童思维的翅膀也飞起来



△ 李吉林指导儿童在广远的意境中，把观察和想象结合起来



△ 图画再现情境，以美激情（李吉林上课现场）



△ 李吉林抓紧工作空隙，专心工作



△ 在国际论坛上外国专家亲切问候李吉林



△ 语文情境课堂，让儿童快乐主动地投入学习活动



△ 李吉林在香港参加学术活动



△ 李吉林第三次在香港作学术报告，介绍情境教育



△ 李吉林在第七届全国人民代表大会会议主席团里和世界体操冠军李宁坐在一起



▲ 李吉林把自己化装成松树爷爷，和孩子们一起欢度“童话节”



△ 李吉林为儿童身体练得棒棒的加油

序

陶西平^①

儿童的学习往往是从学习母语开始的。母语不仅是儿童需要首先掌握的与他人交流的工具，而且儿童在学习母语的过程中可丰富自身的精神世界和智慧。李吉林老师的研究正是始于母语情境教学。她在母语教学过程中为了达到既定的教学目标，从教学需要出发，引入、创设或渲染与母语教学内容相适应的具体场景或氛围，从而激发学生的学习热情，引发学生的情感体验，帮助学生在愉快的教学氛围中迅速而有效地接受新的母语知识与能力的学习和训练，同时促使学生的心理机能和谐全面发展，达到在情境中获得知识、培养能力、发展智力的目的。

传统的语文教学注重教材思想内容的讲解与分析及知识概念的记忆。应当说这基本上脱离了人生活的现实环境。恰如前人所云：“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书。”情境教学正是试图突破传统语文教学的束缚，铺设一条抽象与直观、感性与理性、情感与认知相融合的通道。每个人的发展都是自然环境、社会环境与人的内在潜质相互作用的结果。李吉林老师提出的情境相对于环境是更为具体的对外界的情感体验，是可以直接观察的场景与可感受的氛围，是外在与内心交互作用的更为现实的条件。

情境教学通过优化的情境为学生提供丰富的学习素材和信息，促使学生将知识、技能与体验连接起来；主动地探究、发散地思考；主动建构知识、应用知识，灵活地去解决实际问题。优化的情境不但可以激发学生学习的兴趣和动

^① 中华人民共和国国家教育咨询委员会委员、联合国教科文组织协会世界联合会荣誉主席、北京市社会科学界联合会名誉主席。

机,而且可以促进学生美好情感的发展,通过移情学会正确地对待他人、自己和环境,从而培育积极的人生态度,丰富的精神世界。情境教学之情境是情感环境、认知环境和行为环境等因素的结合,不但有利于学生全面发展,也有利于学生个性的发展。

多年来的实践证明,情境教学是一种新型的语文教学观,在课堂教学中运用情境教学,可以创设良好的教学氛围,提高教学效率,改善教学质量,因此,它受到广大教育工作者的高度重视。

2014年,在全国第一次对基础教育创新成果进行国家评奖时,李吉林老师的“情境教育实践探索与理论研究”成果获得唯一的个人国家级教学成果奖特等奖,这是对李老师多年从事这一研究的褒奖。但我想更为重要的是,大家认为情境教学已经突破语文学科教学的界限,具有情境教育的普遍意义。

因为教育的共性要求应该放在每一门学科教学任务的首位,并且融于学科教学的全过程。情境教学正是在体现学科特点的同时,张扬了学科教学的共性,从而体现了培养全人格的教育宗旨。李吉林老师的研究是全方位的,她从多元角度找到了儿童在优化的情境中快乐、高效学习的途径和规律。李吉林老师提出的关于儿童情感与思维发展规律的理论,创造性地将情感活动与认知活动结合起来的教育主张,所构建的情感与认知结合获得教学高效能的儿童母语情境学习范式,以及情境教育的基本原理和基本模式等,具有鲜明的特色,其中许多原创性研究对大幅度促进儿童健康发展、提高教育水平有着重要的价值。从这个意义上看,情境教育是理论和实践相结合的典范。

特别值得一提的是李老师在创新实践中所体现的精神,这种精神会鼓舞更多的人投身到创新实践中去。情境教育最初只是一个小学学科的教改实验,但它体现的教育理念、教育哲学、教育方式已经推动了教育的理念、哲学和方式的更新,产生了广泛的影响,而且使更多学科甚至整个学校教育获得了宝贵借鉴。李吉林老师以其成功的理论研究与实践,展开了一幅新时代教育改革的壮丽画卷,不仅对小学儿童母语情境学习,而且对整个基础教育的改革与发展都

有着重要的指导意义，引领了教育改革的方向。

尤为难能可贵的是，李吉林老师从中国古代经典文论“意境说”中概括出了“真、美、情、思”四大特点，发现其正是儿童发展所需，她将这一发现创造性地用于当代小学教育中，结合现代教育理论，包括脑科学、学习科学，把古代与当代，东方与西方的相关理论融合起来，构建了情境教育的基本理论和课程模式。这是人本精神与科学精神的完美结合，是理论与实践的完美结合，在继承着中国优秀教育传统的同时，挑战着中国传统教育的弊端。

真——传统教育把树立教师的权威地位，培养学生唯上、唯书作为完成教育任务的前提。实践证明，情境教育所阐明的教育过程中客观与主观的辩证关系，是符合客观规律的。李吉林主张，从启蒙教育开始，就要给儿童一个真实的世界——走进大自然，体验社会生活，为儿童展现一个活生生的、可以观、可以闻、可以触摸、可以与之对话的多彩的世界。使学习与真实的生活相连接，形成良性互动。在儿童成长过程中优选的或优化的情境，为其提供了最佳的学习环境，让儿童在感受“真”、领悟“真”中长大，以利于儿童认知、情感、思维的发展。从“真”出发，由“真”去启迪“智”，去追求“美”，去崇尚“善”。

美——美育是教育的目标，但现在的学校教育普遍存在一个问题：不是把美育看成贯穿在学校全部教育活动中的教育目标，而是把它看成艺术教师的一项工作。美育是一种自由的形态，是润物细无声地使人的心灵得以净化，使人具有丰富而充实的精神世界，并将这种精神渗透到整个内心世界与生活中去，形成一种自觉的理性力量。美育的目标，不仅是培养和提高学生对美的感受力、鉴赏力和创造力，而且要帮助学生树立美的理想，发展美的品格，培育美的情操。因而，美育的根本宗旨是培育儿童的人格和心灵。“生活中不是缺少美”，其实，教育中也不缺少美，只是教师很少能有意识、有目的、巧妙地进行美育。情境教育将美育的教育目标最终转化为自觉的教育活动，就是在创造美的教育。李吉林老师深感教学中的“美”的无穷魅力和深刻意义，指出以

“美”作为培养儿童创新精神的土壤，认为美既能启智又能育德，既能冶情又能发辞，具有全方位的育人功能。她倡导以美摆脱各科教学中的单纯工具性的抽象理性压力，以美感的笼罩，使母语学习的文化内涵得到顺乎自然的体现；工具性的知识和实践，镶嵌在浸润了文化艺术的、美的情境中，知识因而变活了，变得有血有肉，由此塑造幼小的心灵，促进儿童的精神生长，张扬幼小生命蓬勃的活力和丰富的神采之美。

情——李吉林老师强调“情”是情境教育的命脉。当儿童在教师引领下进入情境时，情感便连接在教师、学生、教材之间，相互牵动着、影响着。李吉林老师将“以情为纽带”作为情境课程重要的操作要义之一。她高度重视育人的过程，特别是教育过程中学生的心理体验。她认为使学生始终保持良好的心态，通过情感、通过美，形成学生持续发展的心理动因，才能使学生通过过程的积淀最终形成良好的基础素质。同时，李吉林老师进一步明确了优化的情境必然会激起儿童热烈的情绪，产生投入学习活动的主观需求，感受学习活动带给他们的快乐与满足，并在其中受到熏陶感染。从而因为情感的作用，使教师的真情、期待、激励，催生出学生的自信，使儿童的思维、想象、记忆等系列的智力活动处于最佳的状态，这就将认知与情感、学习与审美、教育与文化综合地在课程中体现出来。

思——时代的变迁，社会的进步，使教育事业面对许多新的挑战，产生许多新的困惑，而新的科学研究成果的不断涌现，又引起我们对原有规律的思考。于是，对规律把握的过程也就伴随着对规律不断探索的过程。李吉林老师从小学课堂普遍存在的枯燥乏味、死记硬背、高分低能等现象带来的困惑出发，试图探索问题的症结所在，并由此感到教育理论的缺失。脑科学研究的进展为这种探索提供了重要依据，她把思维作为脑科学成果在教育中应用的结合点和切入点，通过研究试图让当前教学改革摆脱忽略思维、脱离思维的不良影响，促使我们的教育教学回归到学习的基本命题即学习与思维上来。这项研究从两种思维的基本理论出发，特别以研究发展形象思维与教育的关系为重点，

打破了长期以来思维研究强调单一抽象思维的局限性。在这一基础上，她又对思维的全面发展与人的全面发展的内在联系机制进行了探索。情境教育以“思”为核心，李吉林老师特别重视开发儿童潜在智慧，尤其注重启迪想象在发展儿童创造力、培养儿童悟性方面的特殊作用。让儿童把观察与思维、观察与想象有机地结合起来，凭借想象，加深情感体验，从而把启迪儿童的想象作为发展儿童创造性的不可或缺的有效途径。

作为语文教师，李吉林从60年的教学生涯中深深体悟到：“小学语文与色彩斑斓的生活紧紧连接在一起，可以让孩子从中看到‘大世界’。而一篇篇课文都是作家情感与智慧的产物，诉说着他们对生活、对事业，对一切美好事物的爱和对高尚精神的追求。小学语文教师正是把孩子带入作家描写的那生动的情境中，来体验、感悟字里行间的情感和理念，用浅近的方式深植着真、善、美的种子，这无疑是一件意义非凡的事业。只有这样才能成为快乐的小学语文教师。”

教育是科学，教育是艺术，教育更是一种修炼。李吉林老师以其科学的造詣、艺术的涵养，在对儿童深爱之中激发教育的智慧，正如她所说，“爱能产生智慧”。儿童情境学习挑战着中国传统教育的弊端，让学生快乐、全面成长，也引领和推动了基础教育事业的改革。

我非常尊重李吉林老师，她是真正的教育家。她直面时代对教育的挑战并勇敢地进行创造，从而回答了人们关注的教育问题。教育的创新和研究往往并没有多么宽松的环境，多么顺畅的道路，教育家异乎常人的最重要的品质是孜孜以求的奋斗精神。因此，教育家不是温室里的花朵，而是迎风斗浪的海燕。李吉林老师的一生就是教育家精神的写照！

李吉林情境教育独特的优势，得益于她把当代先进的教育理论与中国民族文化经典结合起来，让情境教育打上了“中国印记”。由于其突出的价值和意义，2008年12月，“李吉林情境教育国际论坛”得以举办。来自中国及美、英、日等国的教育专家学者共同交流研讨，专家们指出：“情境教育是在中国

的大地上土生土长发展起来的，是有中国特色的教育思想流派。情境教育是回应世界教育改革的中国声音。”

欣闻李吉林老师的著作已译成英文，在全球发行，我由衷地表示祝贺！我真诚地希望李吉林老师的情境教育思想能够影响一代又一代的教育工作者，使中国的教育有更多的创造，为世界的教育做出更多的贡献！