

魅力秦安



文物卷

《魅力秦安》编委会 编



甘肃文化出版社

魅力秦安

文物卷

《魅力秦安》编委会 编



图书在版编目 (C I P) 数据

魅力秦安·文物卷 /《魅力秦安》编委会编. — 兰州 :
甘肃文化出版社, 2018. 12
ISBN 978-7-5490-1716-4


I. ①魅… II. ①魅… III. ①秦安县—概况②文物—
介绍—秦安县 IV. ①K924.24②K872.424

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第274968号

魅力秦安·文物卷

《魅力秦安》编委会 编

责任编辑 王天芹
装帧设计 肖祖发 毛莉 杨曦

出版发行  甘肃文化出版社
地 址 甘肃省兰州市城关区南滨河东路 520 号 (邮编 730000)
电 话 0931-8439121
经 销 新华书店
印 刷 深圳市飞天虹印刷有限公司
地 址 深圳市龙岗区布吉街道布澜路甘李工业区巨银科技工业
园 E5 栋

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
字 数 127 千
印 张 13.75
版 次 2018 年 12 月第 1 版
印 次 2018 年 12 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5490-1716-4
定 价 298.00 元 (全四卷)

版权所有 违者必究 (举报电话: 0931-8454870)
(图书如出现印装质量问题, 请与我们联系)

《魅力秦安》编委会

- 主 任：王东红 中共秦安县委书记
- 副 主 任：郭海军 秦安县委常委、人大常委会主任
程江芬 秦安县委副书记、县长
杨仁义 秦安县政协主席
- 委 员：徐东明 秦安县委常委、宣传部部长
张耀清 秦安县委常委、人大常委会副主任
于剑锋 秦安县政府副县长
张荣生 秦安县政协副主席
冯喜成 秦安县委外宣办主任
王建祥 秦安县文广局局长
侯天才 秦安县文物局局长
常文茂 秦安县文联主席
王广林 秦安县志办主任
王多庆 秦安县博物馆馆长
伏晓黎 秦安县文化馆馆长
李雅斌 秦安县国防教育办副主任
安 康 秦安县文联副主席
孙克定 秦安县美术家协会主席
程广平 秦安县书法家协会主席
杨正德 秦安县摄影家协会主席
李雁彬 秦安县志办干部
- 主 编：徐东明
- 副 主 编：王建祥 侯天才 常文茂 王广林
- 校 对：王庆虎 王永红 安俊维 李景刚 汪肖华
杨菊花 魏军兵 李晓明 郭养元
- 封面题字：姜 昆 中国曲艺家协会主席
- 书籍装帧：肖祖发 毛 莉 杨 曦

序言

中共秦安县委书记 王东红

秦安县人民政府县长 程江芬

这是一个充满无限魅力的地方，也是一个饱含“诗和远方”的家园！

这是一方诞生人文始祖的圣地，更是一方孕育华夏文明的热土！

“渭水临其南，陇水涌其北，大陇雄于东，朱圉望于西”，是明代大儒、邑人胡缙宗对秦安地理形胜的精练概括。

“羲里娲乡”“陇右邹鲁”是古人赠予古成纪秦安儒雅而厚重的称谓。

秦安县位于甘肃省东南部，天水市北部，渭河支流葫芦河下游。南北贯穿全境的葫芦河及其支流，以其甘甜的乳汁孕育和滋养了秦安丰厚的人文历史。历史久远的秦安，早在 60000 多年前已有人类活动，是中华民族重要的发祥地之一，距今 8000 年的大地湾新石器时代遗址，留下了先民们创造我国史前文化的光辉足迹。秦安是古成纪的中心地域，早在西汉元鼎三年，即公元前 114 年，始设成纪县。金正隆二年（1157 年）设置秦安县，延续至今。全县现辖 17 个镇，总面积 1600 平方公里，总人口 62 万。

悠久深厚的历史文化 秦安是中原王朝西出陇山、经营陇右的重要据点，也是戎汉杂居、各民族文化不断碰撞融合的地域。自秦汉以来，历代设郡置县，建置更替频繁，遗存或湮没的古城遍布四域。秦安地处关陇要扼，历来为兵家必争之地，西汉末年的略阳城之战、东汉显亲城之战、三国街亭之战、宋金腊家城之战等著名战役都发生在境内。秦安也是古丝绸之路的必经之处，商旅往来频繁，是中西文化交流的重要通道。源远流长的远古文化和厚重的历史积淀，为秦安留下了丰富珍贵的文物古迹和星罗棋布的人文景观。境内有大地湾遗址、兴国寺、文庙等 3 处全国重点文物保护单位，已发现仰韶、马家窑、齐家等新石器文化遗址 84 处，省、市、县级文物保护单位 69 处。略阳、街亭、成纪、显亲、腊家城等 10 余座古城遗址和众多的古战场遗址，消逝在一片片田园和村烟中。凤山古建筑群、上关明清一条街以及散处全县的古民居、名人故居、祠堂庙宇，等等，历经沧桑岁月和风雨侵蚀，保留至今，

弥足珍贵。陈列和收藏在县博物馆的一件件彩陶、玉器、青铜器、瓷器、石佛塔造像、唐三彩、金石书画等品类齐全的文物，泛着时光幽暗温润的包浆，引领我们穿越茫茫时空，见证曾经的繁华与风云，触摸历史的厚重和温度。秦安璀璨的历史文化，汇聚为具有鲜明地域特色的伏羲女娲文化、大地湾文化、秦汉三国文化、成纪李氏文化和民间民俗文化，蓄积着内涵丰富的文化旅游资源。

光耀青史的杰出人物 秦安地灵人杰，英才辈出。传说中的伏羲、女娲以其惊天动地的创造力奠定了中华民族传统文化的基础，灿若星辰的著名历史人物，从陇西成纪走向历史前台，以其卓越智慧和超人的才能，在政治、经济、文化各方面影响着中国历史的进程，在拓疆开土和中华民族文化发展中发挥了巨大的作用。秦安是陇西成纪李氏的祖望，飞将军李广的故乡，诗仙李白的祖居地。从秦安走出的隗嚣、苻坚、李暠、吕光、李特等英雄豪杰，以其雄才大略在乱世之中成就辉煌之业，创造出一方清明。脱胎于成纪李氏的李渊、李世民父子缔造出中国历史上引以为傲的大唐王朝，从而使“陇西成纪”成为一个令天下景仰的神圣地名。秦安历史上孕育出的名宦贤臣、诗人学者不胜枚举，李蔡、王嘉、李翱、权德舆、张锦、侯一元、胡纘宗、李元芳、安维峻……他们或以武功安天下，或以文治辅教化，或以才艺名青史，其非凡的成就无不展现出秦安历史人文的磅礴大气和神奇魅力。明清以来，秦安文武进士达 24 人，举人 80 多名，贡生 400 多名，赢得“陇右邹鲁”的雅称。现当代，秦安秉承历史文脉，涌现出大量活跃于众多领域的杰出人才。

绚丽灿烂的文化艺术 秦安八千年的文化传承，折射在鲜活生动的民俗风情中，蕴藏在丰富深厚的非遗文化中，传承在蓬勃活跃的当代文艺创作中。渗透着唐风宋韵的蜡花舞、秦安小曲，始于汉代的女娲祭祀仪式，雄浑粗犷的羊皮鼓舞，散发着本土气息的皮影戏，独具特色的剪纸、编织、刺绣等民间工艺，等等，构成了秦安广博丰富的民俗文化。秦安小曲（老调）、女娲祭典被确定为国家级非物质文化遗产，彩陶制作技艺、蜡花舞、麦秆编、壳子棍、唢呐演奏艺术、羊皮扇鼓舞、蔡家拳等 7 项被确定为省级非物质文化遗产，市、县级非物质文化遗产达 60 多项。秦安王尹镇被文化部命名为“中国民间文化艺术之乡”。秦安自古崇文教、尚礼仪、重学术，诗文著述和方志作品散布海内外各大图书馆。胡纘宗、路道庸、孙振声、孙海、安维峻、

蔡履丰等著名书法家为秦安留下了大量的书画艺术精品。在当代，涌现出了诸多著名作家、诗人和实力派书画家，境内本土书画和摄影艺术队伍日益壮大，艺术创作日趋繁荣，呈现出百花齐放的大好形势。

旖旎多姿的自然风光 秦安为渭北黄土高原梁峁沟壑区，地形丰富复杂。县内主要山脉以葫芦河为界，东岸为源于大陇山山系的九龙山、云山梁等山梁，西岸为通渭皋山支脉三大神仙梁、梨树梁、千户梁等山梁，纵横交错的群山形成秦安境内独特的黄土梁景观。葫芦河及其四大支流清水河、显亲河、西小河、南小河在平缓地带冲积成四大河谷和兴国盆地，呈现出平坦肥沃的川台地形，在地势狭窄处形成以锦带峡、玉钟峡、锁子峡、下王峡为主的风景清幽的葫芦河峡谷景观。秦安生态怡人，山清水秀，风光绮丽，自然景观美丽迷人。境内山川相望，梁峁叠累，迢递绵邈，村落密集。春季繁花争妍，夏季绿树成荫，秋季硕果累累，冬季白雪镶嵌，风景这边独好，美不胜收，处处焕发着奇异瑰丽的自然风光魅力。

独具特色的林果产业 秦安气候温和，光照充足，土层深厚，昼夜温差大，特别适宜瓜果生长，是我国北方主要果椒生产基地之一，素有陇上“瓜果之乡”之美称。蜜桃、苹果、花椒等特产更是闻名遐迩，如今，果椒生产已成为秦安的重要支柱产业，全县林果总面积达 90 万亩，年总产量 90 万吨，产值 33 亿元。秦安蜜桃、红富士苹果、金冠苹果、新红星苹果、早酥梨、凯特杏、花椒等 7 个果椒产品先后通过国家绿色食品认证；秦安蜜桃、秦安苹果、秦安花椒均获国家地理标志产品保护认证；秦安蜜桃、秦安苹果以个大、色艳、味美、质优、安全而获“中华名果”称号；秦安花椒在 2016 年中国品牌价值评估发布会上评估区域品牌价值达 75.91 亿元；秦安苹果、秦安花椒荣登中国区域品牌（地理标志产品）百强榜。秦安县先后获得了“全国经济林建设示范县”“中国桃之乡”“中国苹果之乡”“中国花椒之乡”等美誉。林果产业在取得可观经济效益的同时，极大地改善了秦安的生态环境，形成一道道美丽迷人的田园风光。2013 年 12 月，秦安县刘坪何湾万亩蜜桃生产基地被农业部命名为“中国美丽田园”，形成了享誉全国的桃花景观。县上连年举办桃花节会，着力打造观光农业和生态旅游品牌，慕名而来的游人络绎不绝。

得天独厚的区位优势 秦安交通便利，区位优势明显，是天水的北大门。

310国道、靖天公路纵贯南北，泾甘公路、莲叶公路横穿东西，已成为沟通陇东、陇南、兰州、西安、银川的交通枢纽。2017年，宝兰高铁的开通运营，为秦安的快速发展插上了翱翔的翅膀。天平高速公路的开工建设，通畅工程的全覆盖，使秦安的区位、交通优势更加凸显，发展承载能力进一步增强。秦安是“一带一路”所涵盖的重要区域，是华夏文明传承创新区建设的重要驿站，也是“关一天经济区”的重要组成部分。秦安是西北地区颇具规模的小商品集散地，全县以“秦安·中国西部小商品城”为龙头、辐射城乡的市场体系日臻完备。秦安的城镇建设突飞猛进，城镇功能日趋完善，对周边地区形成了较强的辐射力、吸引力和带动力。改革开放40年来，秦安县委、县政府带领全县人民，发挥比较优势，发展特色经济，走出了一条符合县情实际的县域经济发展路子。昔日贫穷落后的古成纪发生了翻天覆地的巨大变化，一个经济繁荣、百业兴旺、山川秀美、文明和谐的新秦安在葫芦河畔悄然崛起。

为了传承秦安绵延不绝的文化血脉，发掘秦安的文化遗产和潜在资源，展示秦安的山川风貌和地域特色，呈现秦安的崭新面貌和迷人魅力，由秦安县委宣传部策划编写了《魅力秦安》丛书。丛书由“文物”“美文”“书画”“摄影”四卷组成，以图文并茂的形式展示出秦安境内有代表性的古迹名胜和历代出土的文物异珍；收录了当代秦安籍文人学者创作的诗文佳作，以及外地文人吟诵秦安的优秀作品；收集了秦安历史名人和当代艺术家创作的优秀书画作品；用艺术的视角镜头，鲜明生动地展现出秦安的山川风貌、风土人情和城乡建设的重大成就。该丛书内容丰富，装帧设计精美大方，能够较为全面地反映秦安八千年以来的厚重历史和崭新的时代风貌。丛书的出版发行实为秦安宣传文化事业之大幸，可谓是一座秦安与外界人文交流的桥梁，是一扇世人了解和认识秦安的精致窗口，也是宣传和推介秦安的一张精美名片。

我们热切地期望全国乃至海外的广大读者循着这套丛书，关注秦安，走进秦安，感受秦安的独特魅力和迷人风采，携手共创秦安幸福美好的未来。

是为序。

2018年10月

魅力秦安



目 录

Contents

文物精品选

石 器	002	瓷 器	096
骨 器	013	佛教文物	104
陶 器	018	书 画	129
玉 器	059	碑刻及其他	173
青铜器	075		

古建筑

兴国寺	184	人民街古建筑群	193
秦安文庙	186	丁氏民居	194
秦安泰山庙	189	侯氏民居	195
南下关清真寺	192		

遗 址

大地湾遗址	198	雁掌坪遗址	202
寺咀坪遗址	200	堡子坪遗址	203
苏家峡遗址	201	王家阴洼遗址	204

墓 葬

王洼战国墓葬群	206	叶堡杨家沟唐代墓葬群	208
上袁、南七秦汉墓葬群	207		

后记	209
----------	-----



文物精品选

石
器



石矛

新石器时代

1973年出土于郭嘉乡寺咀村

长9.5cm，宽5.5cm

青石质，体扁平，双面打磨成三角形刃部。



双孔石刀

新石器时代

1971年出土于千户乡出食村

长19cm，宽6.8cm

青石质，整体呈梯形，体扁平，斧身上对钻成两圆形小孔，一侧双面打磨成刃。



石铲

新石器时代

1954年出土于魏店乡魏南村

长38.5cm，宽9cm

片麻石，长条形，体扁平，直柄，双面打磨成刃，柄上钻一圆形小孔。

研磨器

新石器时代

1971年出土于五营乡邵店村

高 5.5cm

石质，由研磨弹丸与研磨槽两部分组成。研磨石弹丸呈球形，研磨槽呈扁圆状，顶部打磨形成凹槽。



石璧

新石器时代

1965年出土于城关镇堡子坪

直径 13cm

青石质，圆形，圆孔，切面平整。



单孔石刀

新石器时代

1961年出土于五营乡大地湾

长 8.8cm、宽 4cm

石质，整体呈长方形，体扁平，刀身中部对钻成一圆形小孔，一侧双面打磨成刃。



石 斧

新石器时代

1964年出土于城关镇堡子坪

长8cm，宽4cm

石质，整体呈扁圆柱状，通体打磨光滑，一端单面打磨成刃，刃部稍残，顶端有较明显打击痕迹。