

中国高等教育“十三五”规划专业全流程实战教材



附赠 2DVD 光盘共 6G 独家密料，含语音视频教学与 2G 483 个案例文件和 2.5G 额外海量附赠资源（包括 7 组粒子撞击特效、10 组墨滴渐晕动画、10 组中国风水墨飞溅晕开动画、12 组电影光泽漏光视频素材、14 张裂缝纹理、19 组烟花焰火爆炸特效素材、20 张玻璃碎裂纹理、22 张子弹孔纹理、20 组 Bonus 特效音效），以及 PPT 电子课件，一目了然！是学习 Premiere 视频编辑的最易途径！



Premiere Pro

CC 非线性编辑 案例教程

中文全彩铂金版

汪振泽 焦瑾瑾 李海翔 / 主编

中国青年出版社

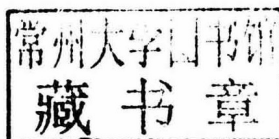
Premiere Pro



中文全彩铂金版

非线性编辑 案例教程

汪振泽 焦瑾瑾 李海翔 / 主编



中国青年出版社

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明: 本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可, 任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为, 必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报, 对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

Premiere Pro CC中文全彩铂金版非线性编辑案例教程 / 汪振泽, 焦瑾

瑾, 李海翔主编. — 北京: 中国青年出版社, 2019.10

ISBN 978-7-5153-5697-6

I. ①P… II. ①汪… ②焦… ③李… III. ①视频编辑软件—教材 IV. ①TN94

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第142382号

策划编辑 张 鹏

责任编辑 张 军

Premiere Pro CC中文全彩铂金版 非线性编辑案例教程

汪振泽 焦瑾瑾 李海翔 / 主编

出版发行: 中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 50856188 / 50856189

传 真: (010) 50856111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

印 刷: 湖南天闻新华印务有限公司

开 本: 787 x 1092 1/16

印 张: 14

版 次: 2019年10月北京第1版

印 次: 2019年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-5697-6

定 价: 69.90元(附赠2DVD, 含语音视频教学+案例素材文件+PPT电子课件+海量实用资源)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 50856188 / 50856189

读者来信: reader@cypmedia.com 投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

Contents 目录



Part 01 基础知识篇

Chapter 01 视频编辑概述



1.1 视频基础	10
1.1.1 视频的概念	10
1.1.2 视频的构成	11
1.1.3 常用视频术语	12
1.2 数字视频基本概念	14
1.2.1 数字视频的获取	14
1.2.2 数字视频与电视制式	15
1.2.3 视频制作的观念	16
1.2.4 视频色彩系统	17
1.3 视频和音频格式	19
1.3.1 常见视频格式	19
1.3.2 常见音频格式	19
1.4 线性编辑和非线性编辑	20
1.4.1 线性编辑	20
1.4.2 非线性编辑	21
1.4.3 非线性编辑软件	22

Chapter 02 软件快速入门



2.1 Premiere CC操作界面	23
2.1.1 “项目”面板	24
2.1.2 时间线面板	25
2.1.3 监视器面板	26
2.1.4 工具面板	27
2.1.5 菜单命令	27
2.2 创建项目并设置项目信息	28
2.2.1 创建项目	28
2.2.2 设置项目信息	29
2.2.3 新建序列	30
2.3 导入素材	31
2.3.1 可导入素材的类型	31
2.3.2 素材编排与归类	31
2.3.3 创建新素材	34
2.4 编辑素材	35
2.4.1 设置素材的入点和出点	35
2.4.2 插入和覆盖素材	37
2.4.3 切割素材	38
2.4.4 提升和提取素材	38
2.4.5 分离和链接素材	39
2.4.6 修改素材的播放速率	39

知识延伸	视频编辑中的常用术语	40
上机实训	制作相册视频剪辑	41
课后练习		45

Chapter 03 调色、合成和抠像



3.1 调色	46
3.1.1 “调整”视频特效组	46
3.1.2 “通道”视频特效组	48
3.1.3 “颜色校正”视频特效组	49
3.1.4 “图像控制”视频特效组	51

3.2 合成概述	53
3.2.1 应用透明叠加	54
3.2.2 应用Alpha通道	54
3.2.3 应用蒙版	54
实战练习 使用蒙版放大人物头像	55
3.2.4 应用键	58

3.3 合成视频	58
3.3.1 合成视频说明	58
3.3.2 调整剪辑的透明度	59

实战练习 使用关键帧控制画面的透明度 60

3.4 使用键设置剪辑的透明区域	62
3.4.1 为剪辑添加键	63
3.4.2 键类型	63

3.5 抠像	65
3.5.1 抠像视频特效	65
3.5.2 抠像在影视中的应用	66

知识延伸	Alpha通道在Premiere中的应用	67
上机实训	制作风景展示遮罩视频	69
课后练习		72

Chapter 04 视频过渡效果



4.1 视频过渡概述	73
4.1.1 过渡的基本原理	73
4.1.2 编辑视频过渡	74
4.2 应用视频过渡效果	77

4.2.1 “3D运动”特效组	77
4.2.2 “划像”特效组	78
4.2.3 “擦除”特效组	78
4.2.4 “溶解”特效组	80

实战练习 制作镜头淡入淡出效果 81

4.3 应用其他过渡效果	84
4.3.1 “滑动”特效组	84
4.3.2 “缩放”特效组	85
4.3.3 “页面剥落”特效组	85

知识延伸	视频过渡特效插件	86
上机实训	制作动物世界主题影片	87
课后练习		91

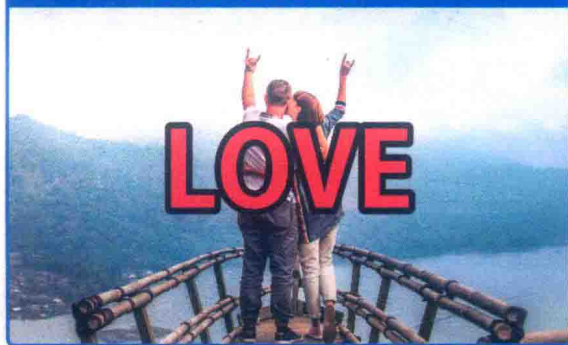


Chapter 05 视频效果



5.1 应用视频效果	92
5.1.1 视频效果概述	92
5.1.2 添加视频效果	93
5.1.3 编辑视频效果	95
5.2 应用画面质量视频效果	96
5.2.1 “杂色与颗粒”视频效果组	96
5.2.2 “模糊与锐化”视频效果组	98
5.3 变形视频效果	100
5.3.1 “变形”视频效果组	100
5.3.2 “扭曲”视频效果组	101
5.3.3 “透视”视频效果组	103
5.4 应用其他视频效果	105
5.4.1 “生成”视频效果组	105
实战练习 制作画面拼贴效果	108
5.4.2 “风格化”视频效果组	109
实战练习 制作局部马赛克效果	112
5.4.3 “时间”视频效果组	113
知识延伸 使用关键帧控制效果	114
上机实训 制作别样倒计时交叉转场视频	114
课后练习	118

Chapter 06 字幕效果



6.1 字幕概述	119
6.1.1 常见字幕类型	119
6.1.2 新建字幕	120
6.1.3 字幕设计面板	121
6.2 创建字幕文字对象	124
6.2.1 创建水平或垂直排列文字	124
实战练习 创建“美丽人生”静态字幕	125
6.2.2 创建区域文本	127
6.2.3 创建路径文字	128
6.2.4 使用钢笔工具	128
6.3 编辑字幕属性	130
6.3.1 设置文本填充属性	131
6.3.2 设置文本描边效果	131
6.3.3 设置文本阴影效果	132
实战练习 制作“蒲公英之园”文字阴影效果	133
6.4 设置字幕样式	135
6.4.1 应用样式	135
6.4.2 创建字幕样式	138
知识延伸 控制文字颜色	139
上机实训 制作MV视频歌词	140
课后练习	146



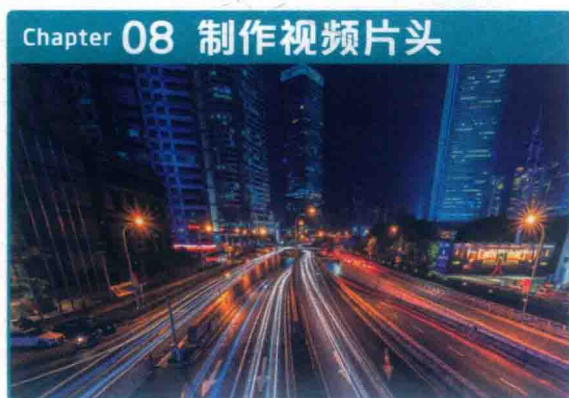


Chapter 07 音频效果

7.1 音频效果基础	147
7.1.1 音频的分类	147
7.1.2 音频处理的基本常识	148
7.1.3 数字音频的处理	149
7.2 编辑音频	150
7.2.1 音频素材的基本应用	150
7.2.2 调整音频速度	151

实战练习 制作童音歌曲	153
7.2.3 调整音频增益	154
7.3 音频过渡和音频效果	156
7.3.1 应用音频过渡	156
7.3.2 添加音频效果	157
7.3.3 音频效果的分类	157
7.4 使用音轨混合器	159
7.4.1 音轨混合器面板	160
7.4.2 自动化音轨控制	161
7.4.3 录制音频	162
知识延伸 高、低音的转换	162
上机实训 制作动物介绍视频	163
课后练习	166

Part 02 综合案例篇



Chapter 08 制作视频片头

8.1 制作保护地球宣传片头	168
8.1.1 新建项目并导入素材	168
8.1.2 制作字幕	169
8.2 制作快闪2维片头	170
8.2.1 制作矩形快闪	171
8.2.2 制作文字快闪	173
8.3 制作倒计时片头	177



Chapter 09 制作水墨风情视频

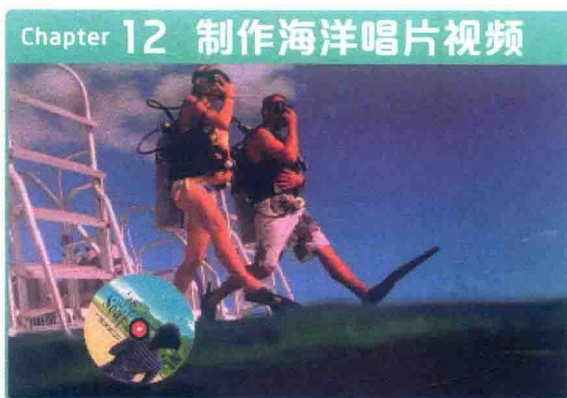
9.1 制作墨点动画	180
9.1.1 导入墨点素材	180
9.1.2 设置墨点动画	181
9.2 制作草和山水动画	183
9.3 添加文本和背景音乐	184

Chapter 10 制作开机动画效果



10.1 制作矩形效果	187
10.2 创建矩形快闪动画	190
10.2.1 制作矩形运动动画	190
10.2.2 制作矩形闪烁动画	192
10.3 制作文本动画	194
10.4 创建开机动画的背景	198

Chapter 12 制作海洋唱片视频

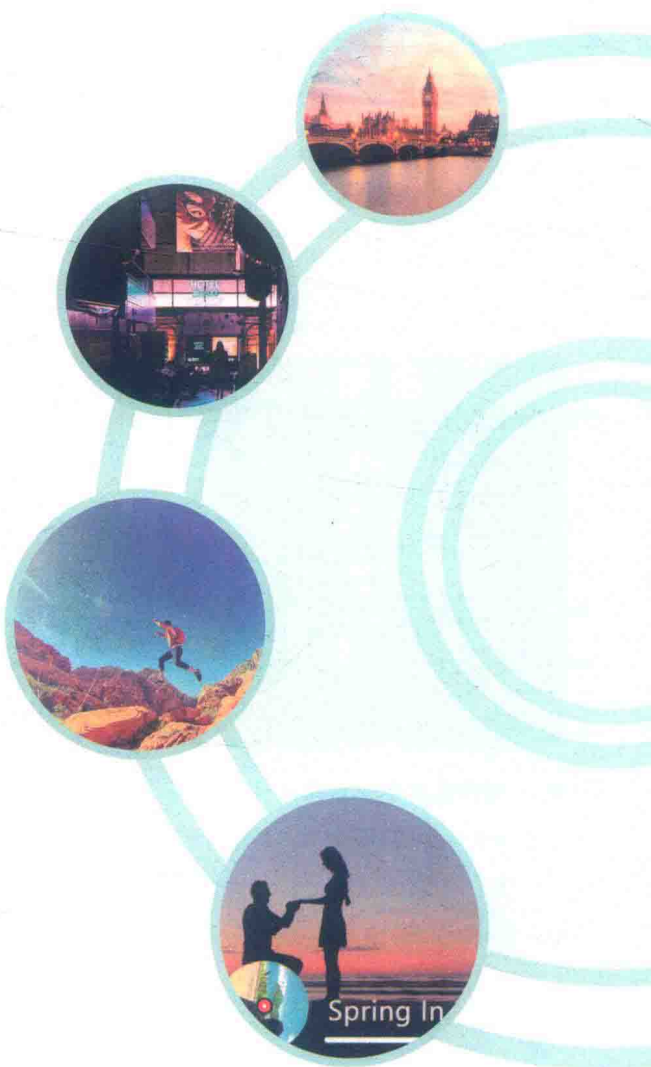


12.1 导入素材	220
12.2 制作光盘和进度条动画	221
12.3 制作字幕效果	223

Chapter 11 制作宣传动画效果



11.1 制作开场动画	201
11.1.1 制作背景动画	201
11.1.2 制作C0形状修饰动画	203
11.1.3 制作枪洞和十字花心修饰动画	207
11.2 制作文字动画	209
11.2.1 制作文字被炸飞动画	209
11.2.2 制作主题文字	213
11.3 制作枪眼和人物动画	214
11.3.1 制作枪眼动画	214
11.3.2 制作人物动画	216
11.3.3 添加音频效果	219



Premiere Pro



中文全彩铂金版

非线性编辑 案例教程

汪振泽 焦瑾瑾 李海翔 / 主编

中国青年出版社

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>
中国青年出版社
010-50856028
E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

Premiere Pro CC中文全彩铂金版非线性编辑案例教程 / 汪振泽, 焦瑾瑾, 李海翔主编. — 北京: 中国青年出版社, 2019.10
ISBN 978-7-5153-5697-6

I.①P… II.①汪… ②焦… ③李… III.①视频编辑软件—教材 IV.①TN94

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第142382号

策划编辑 张 鹏
责任编辑 张 军

Premiere Pro CC中文全彩铂金版 非线性编辑案例教程

汪振泽 焦瑾瑾 李海翔 / 主编

出版发行: 中国青年出版社
地 址: 北京市东四十二条21号
邮政编码: 100708
电 话: (010) 50856188 / 50856189
传 真: (010) 50856111
企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司
印 刷: 湖南天闻新华印务有限公司
开 本: 787 x 1092 1/16
印 张: 14
版 次: 2019年10月北京第1版
印 次: 2019年10月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5153-5697-6
定 价: 69.90元(附赠2DVD, 含语音视频教学+案例素材文件+PPT电子课件+海量实用资源)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 50856188 / 50856189
读者来信: reader@cypmedia.com 投稿邮箱: author@cypmedia.com
如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

Preface 前言



首先,感谢您选择并阅读本书。

软件简介

Premiere Pro是Adobe公司推出的一款视频编辑软件,有较好的兼容性,且可以与Adobe公司推出的其他软件相互协作。作为功能强大的实时视频和音频编辑工具, Premiere Pro以其合理化的操作界面、方便的序列和剪辑管理、精准的音频控制以及广泛的格式支持等优点,现已广泛应用于广告制作和电视节目制作等各个行业中,是视频处理爱好者使用最多的视频编辑软件之一。该软件目前的最新版本为Adobe Premiere Pro 2019。

内容提要

本书以理论知识结合实际案例操作的方式编写,分为基础知识和综合案例两个部分。

基础知识篇共7章,对Premiere Pro CC 2019软件的基础知识和功能应用进行了全面介绍,按照逐渐深入的学习顺序,从易到难、循序渐进地对软件的功能应用进行讲解。在介绍软件各个功能的同时,会根据所介绍功能的重要程度和使用频率,以具体案例的形式,拓展读者的实际操作能力。每章内容学习完成后,还会有具体的案例来对本章所学内容进行综合应用,使读者可以快速熟悉软件的功能和设计思路。此外,通过“知识延伸”和“课后练习”内容的设计,使读者对所学知识进行巩固加深。

综合案例篇共5章内容,通过5个精彩实战案例的详细讲解,对Premiere Pro CC常用和重点的功能进行精讲和操作,有针对性、代表性和侧重点。通过对这些实用案例的学习,使读者真正达到学以致用目的。

为了帮助读者更加直观地学习本书,随书附赠的光盘中不但包含了书中全部案例的素材文件,方便读者更高效地学习;还配备了所有案例的多媒体有声视频教学影像,详细地展示了各个案例效果的实现过程,扫除初学者对新软件的陌生感。

使用读者群体

本书既可作为了解Premiere Pro CC 2019各项功能和最新特性的应用指南,也可作为提高用户设计和创新能力的指导,适用读者群体如下:

- 大中专院校相关专业及培训学员;
- 影视后期制作的相关人员;
- 多媒体设计人员;
- 对视频编辑感兴趣的读者。

本书在写作过程中力求谨慎,但因时间和精力有限,不足之处在所难免,敬请广大读者批评指正。读者可以关注“未蓝文化”微信公众平台,直接在对话框回复关键字“Premiere全彩铂金”,获取本书更多学习资料的下载地址。

编者

Contents 目录



Part 01 基础知识篇

Chapter 01 视频编辑概述



1.1 视频基础	10
1.1.1 视频的概念	10
1.1.2 视频的构成	11
1.1.3 常用视频术语	12
1.2 数字视频基本概念	14
1.2.1 数字视频的获取	14
1.2.2 数字视频与电视制式	15
1.2.3 视频制作的概念	16
1.2.4 视频色彩系统	17
1.3 视频和音频格式	19
1.3.1 常见视频格式	19
1.3.2 常见音频格式	19
1.4 线性编辑和非线性编辑	20
1.4.1 线性编辑	20
1.4.2 非线性编辑	21
1.4.3 非线性编辑软件	22

Chapter 02 软件快速入门



2.1 Premiere CC操作界面	23
2.1.1 “项目”面板	24
2.1.2 时间线面板	25
2.1.3 监视器面板	26
2.1.4 工具面板	27
2.1.5 菜单命令	27
2.2 创建项目并设置项目信息	28
2.2.1 创建项目	28
2.2.2 设置项目信息	29
2.2.3 新建序列	30
2.3 导入素材	31
2.3.1 可导入素材的类型	31
2.3.2 素材编排与归类	31
2.3.3 创建新素材	34
2.4 编辑素材	35
2.4.1 设置素材的入点和出点	35
2.4.2 插入和覆盖素材	37
2.4.3 切割素材	38
2.4.4 提升和提取素材	38
2.4.5 分离和链接素材	39
2.4.6 修改素材的播放速率	39

知识延伸	视频编辑中的常用术语	40
上机实训	制作相册视频剪辑	41
课后练习		45

Chapter 03 调色、合成和抠像



3.1	调色	46
3.1.1	“调整”视频特效组	46
3.1.2	“通道”视频特效组	48
3.1.3	“颜色校正”视频特效组	49
3.1.4	“图像控制”视频特效组	51
3.2	合成概述	53
3.2.1	应用透明叠加	54
3.2.2	应用Alpha通道	54
3.2.3	应用蒙版	54
实战练习	使用蒙版放大人物头像	55
3.2.4	应用键	58
3.3	合成视频	58
3.3.1	合成视频说明	58
3.3.2	调整剪辑的透明度	59
实战练习	使用关键帧控制画面的透明度	60
3.4	使用键设置剪辑的透明区域	62
3.4.1	为剪辑添加键	63
3.4.2	键类型	63
3.5	抠像	65
3.5.1	抠像视频特效	65
3.5.2	抠像在影视中的应用	66

知识延伸	Alpha通道在Premiere中的应用	67
上机实训	制作风景展示遮罩视频	69
课后练习		72

Chapter 04 视频过渡效果



4.1	视频过渡概述	73
4.1.1	过渡的基本原理	73
4.1.2	编辑视频过渡	74
4.2	应用视频过渡效果	77
4.2.1	“3D运动”特效组	77
4.2.2	“划像”特效组	78
4.2.3	“擦除”特效组	78
4.2.4	“溶解”特效组	80
实战练习	制作镜头淡入淡出效果	81
4.3	应用其他过渡效果	84
4.3.1	“滑动”特效组	84
4.3.2	“缩放”特效组	85
4.3.3	“页面剥落”特效组	85
知识延伸	视频过渡特效插件	86
上机实训	制作动物世界主题影片	87
课后练习		91



Chapter 05 视频效果

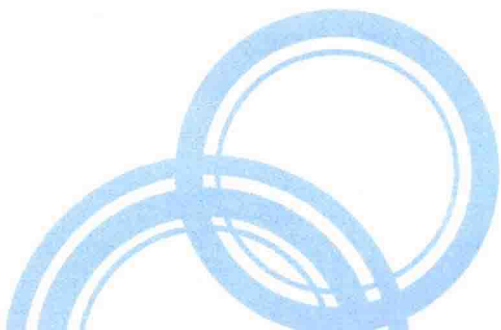


5.1 应用视频效果	92
5.1.1 视频效果概述	92
5.1.2 添加视频效果	93
5.1.3 编辑视频效果	95
5.2 应用画面质量视频效果	96
5.2.1 “杂色与颗粒”视频效果组	96
5.2.2 “模糊与锐化”视频效果组	98
5.3 变形视频效果	100
5.3.1 “变形”视频效果组	100
5.3.2 “扭曲”视频效果组	101
5.3.3 “透视”视频效果组	103
5.4 应用其他视频效果	105
5.4.1 “生成”视频效果组	105
实战练习 制作画面拼贴效果	108
5.4.2 “风格化”视频效果组	109
实战练习 制作局部马赛克效果	112
5.4.3 “时间”视频效果组	113
知识延伸 使用关键帧控制效果	114
上机实训 制作别样倒计时交叉转场视频	114
课后练习	118

Chapter 06 字幕效果



6.1 字幕概述	119
6.1.1 常见字幕类型	119
6.1.2 新建字幕	120
6.1.3 字幕设计面板	121
6.2 创建字幕文字对象	124
6.2.1 创建水平或垂直排列文字	124
实战练习 创建“美丽人生”静态字幕	125
6.2.2 创建区域文本	127
6.2.3 创建路径文字	128
6.2.4 使用钢笔工具	128
6.3 编辑字幕属性	130
6.3.1 设置文本填充属性	131
6.3.2 设置文本描边效果	131
6.3.3 设置文本阴影效果	132
实战练习 制作“蒲公英之园”文字阴影效果	133
6.4 设置字幕样式	135
6.4.1 应用样式	135
6.4.2 创建字幕样式	138
知识延伸 控制文字颜色	139
上机实训 制作MV视频歌词	140
课后练习	146



Chapter 07 音频效果



7.1 音频效果基础	147
7.1.1 音频的分类	147
7.1.2 音频处理的基本常识	148
7.1.3 数字音频的处理	149
7.2 编辑音频	150
7.2.1 音频素材的基本应用	150
7.2.2 调整音频速度	151

实战练习 制作童音歌曲	153
-------------	-----

7.2.3 调整音频增益	154
--------------	-----

7.3 音频过渡和音频效果	156
---------------	-----

7.3.1 应用音频过渡	156
--------------	-----

7.3.2 添加音频效果	157
--------------	-----

7.3.3 音频效果的分类	157
---------------	-----

7.4 使用音轨混合器	159
-------------	-----

7.4.1 音轨混合器面板	160
---------------	-----

7.4.2 自动化音轨控制	161
---------------	-----

7.4.3 录制音频	162
------------	-----

知识延伸 高、低音的转换	162
--------------	-----

上机实训 制作动物介绍视频	163
---------------	-----

课后练习	166
------	-----

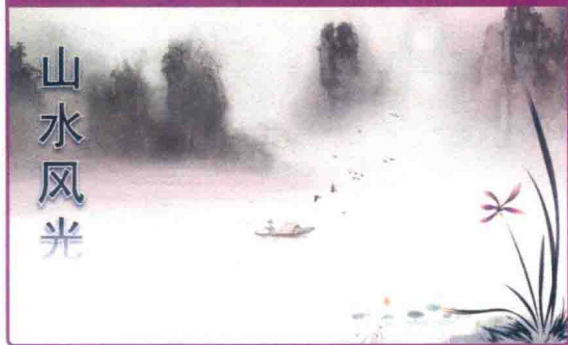
Part 02 综合案例篇

Chapter 08 制作视频片头



8.1 制作保护地球宣传片头	168
8.1.1 新建项目并导入素材	168
8.1.2 制作字幕	169
8.2 制作快闪2维片头	170
8.2.1 制作矩形快闪	171
8.2.2 制作文字快闪	173
8.3 制作倒计时片头	177

Chapter 09 制作水墨风情视频



9.1 制作墨点动画	180
9.1.1 导入墨点素材	180
9.1.2 设置墨点动画	181
9.2 制作草和山水动画	183
9.3 添加文本和背景音乐	184

Chapter 10 制作开机动画效果

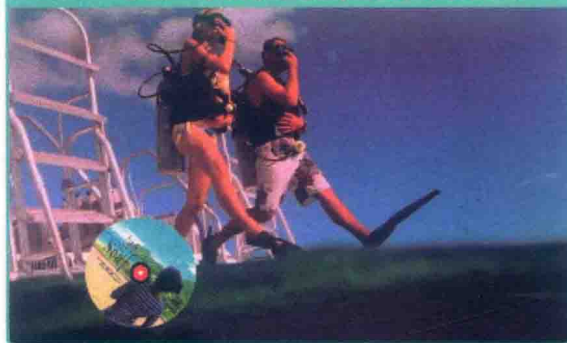
Windows

10.1 制作矩形效果	187
10.2 创建矩形快闪动画	190
10.2.1 制作矩形运动动画	190
10.2.2 制作矩形闪烁动画	192
10.3 制作文本动画	194
10.4 创建开机动画的背景	198

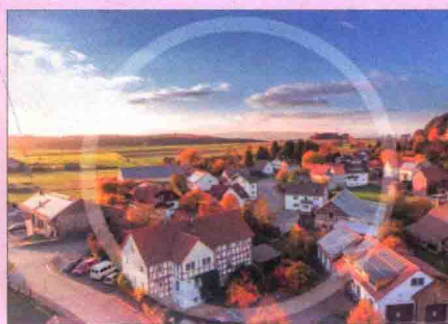
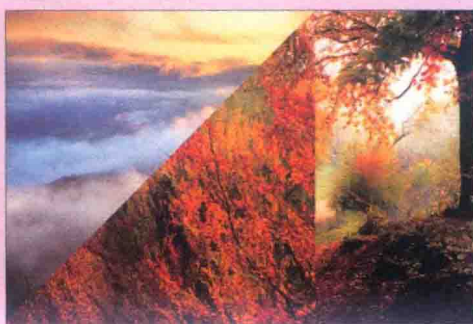
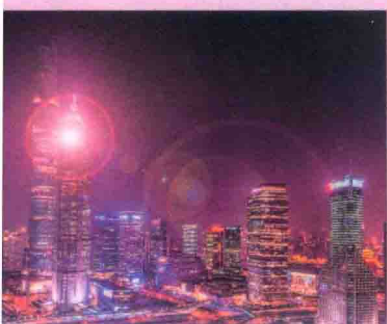
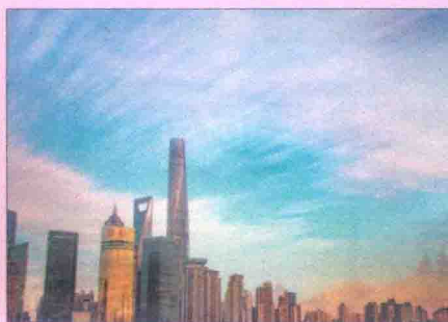
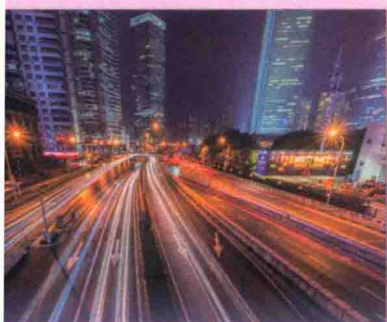
Chapter 11 制作宣传动画效果

11.1 制作开场动画	201
11.1.1 制作背景动画	201
11.1.2 制作C口形状修饰动画	203
11.1.3 制作枪洞和十字花心修饰动画	207
11.2 制作文字动画	209
11.2.1 制作文字被炸飞动画	209
11.2.2 制作主题文字	213
11.3 制作枪眼和人物动画	214
11.3.1 制作枪眼动画	214
11.3.2 制作人物动画	216
11.3.3 添加音频效果	219

Chapter 12 制作海洋唱片视频



12.1 导入素材	220
12.2 制作光盘和进度条动画	221
12.3 制作字幕效果	223



Part 01

基础知识篇

基础知识篇共7章，主要对Premiere Pro CC 2019视频编辑的相关知识和功能应用进行全面地介绍，包括视频编辑的相关概念、软件的入门知识、视频特效的应用、视频效果的设置、字幕效果的创建与添加以及音频效果的应用等。在介绍软件功能的同时，结合丰富的实战案例，让读者全面掌握Premiere Pro CC视频编辑的操作技巧。

■ Chapter 01 视频编辑概述

■ Chapter 03 调色、合成和抠像

■ Chapter 05 视频效果

■ Chapter 07 音频效果

■ Chapter 02 软件快速入门

■ Chapter 04 视频过渡效果

■ Chapter 06 字幕效果