金榜图书
JINBANG BOOKS · SINCE 1997

作文方法大百科



[主编] 刘再平 [副主编] 刘 月

[编委] 杨紫涵 刘再荣 白岩宸

刘奇宇 王永茂 胡明池

西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

需要全本请访问 www.ertongbook.com

前言

有关写作常识的书，我在中学时代看过，虽很粗糙，很简单，但确确实实为我的写作提供了不少帮助，也促使我萌生了当作家的念头。

现在，几十年过去了，我还不能忘记，甚至那些书的模样仍历历在目。然而，现在这类书似乎绝迹了一般，很少见到，也很难见到，于是我便怀疑起它的作用了。谁知越怀疑，它的作用越大，搞写作的人无论如何应该知道一些最简单的写作常识吧。

在我了解的青年学生和社会青年中，有很多人曾经有过或现在仍然坚持着作家梦、文学梦，甚至一些在校的青年学生有意或无意地玩起了笔杆子，写诗的有，为文的有，更多的是为中、高考作文和毕业论文练笔着急、发愁。随着社会的变革和中考、高考的不确定性，写作被人们越来越重视起来，这也许是大势所趋，也许是还原了写作功能的本来面目。看来，了解点写作常识，认识写作和学会写作是大有必要的。

人们认识到了这一点，开始了反省，重视起写作，实在是件利于当今、功在千秋的大好事。可是我们的引导工作，我们的基础服务远远不能适应广大青年学生的要求，除了网络上搜索到一些有关写作知识的书籍，直冲视野的是那些“百分作文”之类的赝品。很难想象，这样长久下去，究竟会给青年学生带来什么！

我才疏学浅，本来是没有能力编写一本关于写作常识书籍的，好在北京时代巨流文化有限公司老总杨朝辉先生的再三鼓励；好在手头有些老前辈们对我编写内容的启发；好在自己有四十多年语文教学中的积累；好在身边一些友人们的鼎力帮助，我才终于横下心来，开始了这项编写工作。

编吧，现在市场上没有一本介绍写作常识的书呢！这是同事们的提醒？是广大青年学生的需求？还是无数写作人的愿望？我也说不清，但我似乎有了一种责任，有了一种担当，有了一种前所未有的的工作热情。

我确实不知道这种东西是不是适应读者，但我知道，了解一些最基本的写作常识，是我们写作人应该具备的最起码的文化素养和写作启蒙。

这本书命名为《作文真相：看你有没有常识》，全书分为：写作常识概要、基本文体分类、创作常识概要、文学创作分类、中外作家简介、中外名著介绍、古典文化常识、写作格言熟语、作文常用诗句、写作常用警句熟语、写作常用修辞手法等十一个部分，近两千个条目。尽量将知识性、启发性、资料性、可读性融为一体，使之成为一本写作人不可或缺的“大观”，也可算作一本“作文入门”。

编写《作文真相：看你有没有常识》是提供给写作者最基本写作思维和写作资料的一种新的尝试，希望得到有关专家学者的批评指教，希望得到社会各方面的关怀和支持。在编写过程中，我们参照并吸收了一些已有的劳动成果，在此表示深深的感谢。

二〇一五年二月

目录

写作基本常识

确定内容 …… (3)

什么叫审题 …… (3)

如何给全命题作文审题 … (3)

如何给半命题作文审题 … (3)

如何给话题作文审题 …… (4)

如何给材料作文审题 …… (4)

立意有哪些要求 …… (5)

立意有哪些方法 …… (5)

怎样理解主题的含义 …… (6)

新材料作文如何审题立意 ……
…… (6)

材料应用 …… (7)

什么叫素材 …… (7)

什么叫题材 …… (7)

素材与题材的关系 …… (7)

如何获取材料 …… (7)

如何选择材料 …… (8)

如何加工改造材料 …… (8)

结构方法 …… (9)

如何给作文命题 …… (9)

什么叫题记 …… (9)

点题是什么意思 …… (9)

如何给作文开头 …… (10)

如何给作文结尾 …… (10)

文章的“段落”指的是什么 ……
…… (10)

文章的“层次”指的是什么 ……
…… (11)

什么是情节 …… (11)

情节的组合有哪些 …… (11)

什么是开端 …… (12)

什么是发展 …… (12)

什么是高潮 …… (12)

什么是结局 …… (13)

如何理解文章的“过渡”作用 …
…… (13)

什么叫伏笔 …… (13)

文章在什么情况下需要照应 …
…… (14)

什么是线索 …… (14)

常用线索有哪几种 …… (14)

基本文体分类

记叙文 …… (17)

什么叫记叙文 …… (17)

如何写人 …… (17)

如何叙事 …… (17)

如何写景 …… (18)

如何状写动物 …… (18)
如何状写植物 …… (18)
如何状写建筑物 …… (19)
如何状写器物 …… (19)
什么叫顺序 …… (19)
什么叫倒叙 …… (19)
什么叫插叙 …… (20)
什么叫补叙 …… (20)
什么叫六要素 …… (20)
如何确定文章的详略主次 ……
…… (21)
什么叫肖像描写 …… (21)
什么叫语言描写 …… (22)
什么叫行动描写 …… (22)
什么叫心理描写 …… (22)
“白描”是什么意思 …… (23)
什么是景物描写 …… (23)
什么是场面描写 …… (23)
抒情有哪些方法 …… (23)
议论有哪些方法 …… (24)
什么叫夹叙夹议 …… (24)
说明文 …… (25)
什么叫说明文 …… (25)
说明文有哪些类型 …… (25)
如何收集说明材料 …… (25)
如何安排说明顺序 …… (26)
说明的方法有哪些 …… (26)
如何掌握说明文的语言特点 …
…… (27)
什么是介绍性说明文 …… (27)
议论文 …… (28)
什么叫议论文 …… (28)
如何确立论点 …… (28)
什么叫论据 …… (29)
如何选择论据 …… (29)
如何分析论据 …… (30)
什么叫论证 …… (30)
论证的方法有哪些 …… (30)
文学评论的写作有什么要求 …
…… (31)
什么叫立论 …… (31)
什么叫驳论 …… (32)
如何写议论性随笔 …… (32)
什么是演讲稿 …… (33)
什么是调查报告 …… (33)
什么是读后感 …… (34)
什么是文艺评论 …… (34)
什么是杂文 …… (34)
如何写立论型议论文 …… (35)
想象文 …… (36)
什么叫改写 …… (36)
什么叫扩写 …… (36)
什么叫续写 …… (36)
什么叫仿写 …… (37)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

什么叫缩写 …… (37)
什么叫未来式想象作文 …… (38)
什么叫科幻式想象作文 …… (38)
什么叫假设式想象作文 …… (38)
什么叫梦幻式想象作文 …… (39)
什么叫新编式想象作文 …… (39)
什么叫自述式想象作文 …… (40)
什么叫看图式想象作文 …… (40)
应用文 …… (41)
如何写日记 …… (41)
如何写书信 …… (41)
如何写通知 …… (42)
如何写启事 …… (43)
如何写条据 …… (44)
如何写广告 …… (44)
如何写计划 …… (46)
如何写总结 …… (47)
如何写公约 …… (48)
如何写规则 …… (48)
如何写申请书 …… (49)
如何写倡议书 …… (50)
如何写建议书 …… (51)
如何写说明书 …… (52)
如何写表扬信 …… (52)
如何写感谢信 …… (53)
如何写祝贺信 …… (54)
如何写证明信 …… (55)
如何写介绍信 …… (55)

文学创作概说

创作思维 …… (59)
什么叫创作 …… (59)
什么是创作过程 …… (59)
什么是文学的风格 …… (60)
什么是文学作品的艺术性 …… (60)
什么是艺术的真实 …… (60)
什么是形象性 …… (61)
什么是形象化 …… (61)
什么是形象思维 …… (62)
形象思维有什么特点 …… (62)
文学形象有什么特点 …… (63)
什么是典型人物的共性 …… (63)
在典型人物身上个性和共性的关系怎样 …… (64)
典型人物和典型环境的关系怎样 …… (64)

什么是概括化 …… (65)
什么是概念化 …… (65)
什么是模仿说 …… (65)
什么是背景 …… (66)
什么是文学作品的真实性 ……
…… (66)
文学思潮 …… (67)
什么是文艺思潮 …… (67)
什么是文艺复兴 …… (67)
什么是启蒙运动 …… (68)
什么是人文主义 …… (68)
什么是现实主义 …… (69)
什么是浪漫主义 …… (69)
什么是自然主义 …… (69)
什么是古典主义 …… (70)
什么是表现主义 …… (71)
什么是形式主义 …… (71)
什么是现代主义 …… (72)
艺术技巧 …… (73)
什么是艺术构思 …… (73)
什么是艺术手法 …… (73)
什么是艺术形象 …… (74)
语言艺术有什么特点 …… (74)

文学作品分类

小说 …… (77)
什么是小说 …… (77)
小说的分类是怎样的 …… (77)
什么是章回小说 …… (78)
长篇小说有什么特点 …… (78)
中篇小说有什么特点 …… (79)
短篇小说有什么特点 …… (79)
什么是电影文学 …… (80)
什么是民间文学 …… (80)
什么是儿童文学 …… (81)
什么是讽刺文学 …… (81)
什么是微型小说 …… (82)
什么是摄影小说 …… (82)
什么是侦探小说 …… (82)
什么是科幻小说 …… (83)
什么是公案小说 …… (83)
什么是武侠小说 …… (84)
什么是意识流小说 …… (84)
什么是谴责小说 …… (85)
什么是历史小说 …… (85)
什么是典型 …… (85)
什么是典型人物的个性 ……
…… (86)
什么是典型性 …… (86)
什么是个性化 …… (87)
什么叫主人公 …… (87)
什么是细节 …… (87)
什么是场面 …… (87)
什么是环境 …… (88)

什么是悬念 …… (88)
什么是人物语言 …… (89)
什么是叙述人语言 …… (89)
戏剧 …… (90)
什么是戏剧文学作品 …… (90)
戏剧文学的分类是怎样的 ……
…… (90)
什么是冲突 …… (91)
什么是戏剧冲突 …… (91)
什么是台词 …… (92)
什么叫潜台词 …… (92)
什么是独白和旁白 …… (92)
什么是蒙太奇 …… (93)
什么是杂剧 …… (93)
什么是喜剧 …… (94)
什么是悲剧 …… (95)
什么是正剧 …… (95)
什么是话剧 …… (96)
什么是独幕剧 …… (96)
什么是多幕剧 …… (96)
什么是广播剧 …… (97)
什么是电视剧 …… (97)
散文 …… (98)
什么叫散文 …… (98)
什么叫辞赋 …… (98)
什么叫骈文 …… (100)
什么叫古文 …… (101)
什么是叙事散文 …… (102)
什么是抒情散文 …… (102)
什么是报告文学 …… (102)
什么是速写 …… (103)
特写属于何种体裁 …… (103)
什么叫小品文 …… (103)
随笔的特点是什么 …… (104)
什么叫游记 …… (104)
诗歌 …… (105)
什么是诗歌 …… (105)
诗歌有些什么特征 …… (105)
什么是抒情诗 …… (106)
什么是叙事诗 …… (106)
什么是格律诗 …… (107)
什么是朗诵诗 …… (107)
什么是自由诗 …… (108)
什么是散文诗 …… (108)
什么是古体诗 …… (108)
什么是近体诗 …… (110)
什么是律诗 …… (111)
什么是韵律 …… (114)
什么是排律 …… (114)
什么是绝句 …… (115)
什么是曲 …… (117)
什么是散曲 …… (118)
什么是节奏 …… (119)
什么是民歌 …… (119)

什么是史诗 …… (120)
什么叫“十四行诗” …… (120)
什么是意境 …… (121)
什么是诗兴 …… (121)
其它 …… (122)
什么是传奇 …… (122)
什么是话本和拟话本 … (123)
什么是诗话 …… (124)
什么是传记文学 …… (126)
什么是回忆录 …… (126)
通讯和消息有何异同 … (126)

中外作家简介

中国古代作家 …… (129)
老子(约前 571～前 471) ……
…… (129)
孔子(前 551～前 479) … (129)
孟子(约前 372～前 289) ……
…… (129)
庄子(约前 369～前 286) ……
…… (130)
屈原(约前 340～约前 278) …
…… (130)
荀子(约前 313～前 238) ……
…… (130)
韩非子(约前 280～前 233) …
…… (131)
司马迁(约前 145～约前 90) …
…… (131)
班固(32～92) …… (131)
曹植(192～232) …… (132)
王羲之(303～361) …… (132)
陶渊明(365～427) …… (133)
王勃(约 650～约 676) … (133)
张若虚(约 660～约 720) ……
…… (133)
贺知章(约 659～约 744) ……
…… (133)
王之涣(688～742) …… (134)
孟浩然(689～740) …… (134)
王昌龄(约 698～约 756) ……
…… (134)
王维(700～761) …… (135)
李白(701～762) …… (135)
杜甫(712～770) …… (135)
岑参(约 715～770) …… (136)
韦应物(737～792) …… (136)
孟郊(751～814) …… (136)
韩愈(768～824) …… (137)
柳宗元(773～819) …… (137)
刘禹锡(772～842) …… (137)
白居易(772～846) …… (137)
元稹(779～831) …… (138)
贾岛(779～843) …… (138)

李贺(790～916) …… (138)
杜牧(803～852) …… (139)
李商隐(813～858) …… (139)
李煜(937～978) …… (139)
范仲淹(989～1052) …… (139)
欧阳修(1007～1072)…… (140)
司马光(1019～1086)…… (140)
王安石(1021～1086)…… (140)
苏轼(1037～1101)…… (141)
李清照(1084～1151)…… (141)
陆游(1125～1210)…… (141)
范成大(1126～1193)…… (142)
辛弃疾(1140～1207)…… (142)
文天祥(1236～1283)…… (142)
叶绍翁(生卒年不详) … (143)
关汉卿(生卒年不详) … (143)
施耐庵(生卒年不详) … (143)
罗贯中(约 1330～约 1400) …
…… (143)
于谦(1398～1457)…… (144)
吴承恩(约 1500～约 1582) …
…… (144)
归有光(1506～1571)…… (144)
汤显祖(1550～1616)…… (144)
袁宏道(1568～1610)…… (145)
冯梦龙(1574～1646)…… (145)
蒲松龄(1640～1715)…… (145)
吴敬梓(1701～1754)…… (145)
曹雪芹(约 1716～1763) ……
…… (146)
袁牧(1716～1797)…… (146)
龚自珍(1792～1841)…… (146)
中国现代作家 …… (147)
鲁迅(1881～1936)…… (147)
郭沫若(1892～1978)…… (147)
林语堂(1895～1976)…… (148)
郁达夫(1896～1945)…… (148)
顾颉刚(1893～1980)…… (148)
叶圣陶(1894～1988)…… (148)
艾青(1910～1996)…… (148)
何其芳(1912～1977)…… (149)
杨朔(1913～1968)…… (149)
茅盾(1896～1981)…… (149)
朱光潜(1897～1986)…… (150)
朱自清(1898～1948)…… (150)
老舍(1899～1966)…… (150)
冰心(1900～1999)…… (151)
夏衍(1900～1995)…… (151)
沈从文(1902～1988)…… (151)
巴金(1904～2005)…… (151)
曹禺(1910～1996)…… (152)
戴望舒(1905～1950)…… (152)
钱钟书(1910～1998)…… (152)
孙犁(1913～2002)…… (152)

严文井(1915～2005)…… (153)
魏巍(1920～2008)…… (153)
贺敬之(1924～) …… (153)
外国著名作家 …… (154)
塞万提斯(1547～1616) ……
…… (154)
莎士比亚(1564～1616) ……
…… (154)
莫里哀(1622～1673)…… (154)
笛福(约 1660～1731) … (155)
司汤达(1783～1842)…… (155)
普希金(1799～1837)…… (155)
巴尔扎克(1799～1850) ……
…… (156)
雨果(1802～1885)…… (156)
果戈理(1809～1852)…… (156)
狄更斯(1812～1870)…… (157)
屠格涅夫(1818～1883) ……
…… (157)
惠特曼(1819～1892)…… (157)
波德莱尔(1821～1867) ……
…… (158)
福楼拜(1821～1880)…… (158)
陀思妥耶夫斯基(1821～1881)
…… (158)
列夫·托尔斯泰(1828～1910)
…… (158)
马克·吐温(1839～1910) ……
…… (159)
莫泊桑(1850～1893)…… (159)
契诃夫(1860～1904)…… (160)
泰戈尔(1861～1941)…… (160)
欧·亨利(1862～1910) ……
…… (161)
高尔基(1868～1936)…… (161)
普鲁斯特(1871～1922) ……
…… (161)
海明威(1899～1961)…… (162)
村上春树(1949 年——至今)…
…… (162)

中外名著介绍

中国名著 …… (165)
《诗经》 …… (165)
《离骚》 …… (166)
司马迁与《史记》 …… (168)
《三国演义》 …… (169)
汤显祖与《牡丹亭》 …… (171)
《红楼梦》 …… (172)
《西游记》 …… (174)
《水浒传》 …… (176)
《聊斋志异》 …… (178)
吴敬梓与《儒林外史》 … (179)
《朝花夕拾》 …… (181)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

《家》 …… (183)
《骆驼祥子》 …… (185)
《雷雨》 …… (186)
《繁星·春水》 …… (188)
外国名著 …… (190)
《荷马史诗》 …… (190)
《一千零一夜》 …… (192)
《童年》 …… (194)
《老人与海》 …… (195)
《吝啬鬼》 …… (196)
《巴黎圣母院》 …… (198)
《汤姆叔叔的小屋》 …… (200)
《汤姆·索亚历险记》 … (201)

古典文化常识

人的称谓 …… (205)
称字 …… (205)
称号 …… (205)
称谥号 …… (205)
称斋名 …… (206)
称籍贯 …… (206)
称郡望 …… (206)
称官名 …… (207)
谦称 …… (207)
敬称 …… (208)
特殊称谓 …… (209)
官职任免 …… (210)
史大夫 …… (210)
枢密使 …… (210)
太尉 …… (210)
上大夫 …… (210)
大夫 …… (211)
太史 …… (211)
长史 …… (211)
侍郎 …… (211)
侍中 …… (212)
郎中 …… (212)
参军 …… (212)
令尹 …… (212)
司马 …… (213)
节度使 …… (213)
太守 …… (213)
都督 …… (213)
巡抚 …… (214)
知府 …… (214)
县令 …… (214)
里正 …… (214)
天文历法 …… (215)
星宿 …… (215)
二十八宿 …… (215)
参商 …… (215)
流火 …… (216)
北斗 …… (216)
月亮的别称 …… (216)

东曦 …… (217)
银河 …… (217)
文曲星 …… (217)
农历 …… (218)
初七 …… (218)
下九 …… (218)
干支 …… (218)
纪年法 …… (219)
纪月法 …… (220)
纪日法 …… (220)
纪时法 …… (221)
五更 …… (222)
古代地理 …… (223)
中国 …… (223)
九州 …… (223)
中原 …… (223)
四海 …… (223)
六合 …… (224)
八荒 …… (224)
江河 …… (224)
西河 …… (224)
江东 …… (224)
江南 …… (225)
山东 …… (225)
关东 …… (225)
关西 …… (225)
关中 …… (226)
五岳 …… (226)
三辅 …… (226)
三秦 …… (226)
郡 …… (226)
州 …… (227)
道 …… (227)
路 …… (227)
山水阴阳 …… (227)
科举制度 …… (228)
孝廉 …… (228)
科举 …… (228)
乡试 …… (228)
会试 …… (229)
殿试 …… (229)
及第 …… (229)
进士 …… (229)
状元 …… (230)
贡士 …… (230)
举人 …… (230)
八股文 …… (230)
金榜 …… (231)
国学 …… (231)
乡学 …… (231)
太学 …… (231)
博士 …… (232)
教授 …… (232)
监生 …… (232)

风俗礼仪 …… (233)
春节 …… (233)
祭灶 …… (233)
元宵 …… (233)
清明 …… (234)
寒食 …… (234)
端午 …… (234)
中秋 …… (234)
重阳 …… (235)
腊日 …… (235)
除夕 …… (235)
乞巧 …… (236)
伯(孟)仲叔季 …… (236)
十二生肖 …… (236)
生辰八字 …… (236)
九族 …… (237)
六亲 …… (237)
亲戚 …… (237)
社稷 …… (237)
九拜 …… (237)
三拜 …… (238)
座次 …… (238)
举案齐眉 …… (238)
音乐文娱 …… (239)
五声 …… (239)
十二律 …… (239)
十面埋伏 …… (239)
文房四宝 …… (240)
六书 …… (240)
永字八法 …… (240)
文史典籍 …… (241)
四书 …… (241)
五经 …… (241)
十三经 …… (241)
千字文 …… (242)
文选 …… (242)
二十四史 …… (242)
史记 …… (242)
资治通鉴 …… (243)
史书编写方式 …… (243)
语文常识 …… (244)
理论篇 …… (244)
人物篇 …… (245)
人文篇 …… (245)

写作格言熟语

中国作家名言 …… (249)
外国作家名言 …… (254)
其它写作缄言 …… (264)

作文常用诗句

春吟 …… (277)
夏曲 …… (279)
秋歌 …… (280)
冬咏 …… (282)

山水 …… (283)
花鸟 …… (285)
风雨 …… (289)
朝夕 …… (290)
除夕 …… (292)
中秋 …… (292)
清明 …… (292)
端午 …… (293)
重阳 …… (293)
相思 …… (294)
爱慕 …… (297)
心愿 …… (298)
别离 …… (299)
相逢 …… (300)
期盼 …… (301)
孤独 …… (302)
怨恨 …… (305)
乡情 …… (306)
亲情 …… (308)
友情 …… (309)
励志 …… (311)
惜时 …… (315)
读书 …… (315)
哲理 …… (318)
感怀 …… (319)

写作常用警句熟语

警句 …… (325)
谚语 …… (330)
熟语 …… (332)

写作常用修辞手法

比喻 …… (337)
比拟 …… (338)
通感 …… (338)
借代 …… (338)
象征 …… (339)
复叠 …… (339)
对偶 …… (340)
对比 …… (340)
排比 …… (341)
层递 …… (341)
反复 …… (342)
互文 …… (342)
夸张 …… (342)
设问 …… (343)
反问 …… (343)
反语 …… (344)
引用 …… (344)
双关 …… (345)
顶针 …… (345)
衬托 …… (345)
摹声 …… (346)

作文真相

看你有没有常识

写作基本常识



写作基本常识

·确定内容

什么叫审题
如何给全命题作文审题
如何给半命题作文审题
如何给话题作文审题
如何给材料作文审题
立意有哪些要求
立意有哪些方法
怎样理解主题的含义
新材料作文如何审题立意

·材料应用

什么叫素材
什么叫题材
素材与题材的关系
如何获取材料
如何选择材料
如何加工改造材料

·结构方法

如何给作文命题
什么叫题记
点题是什么意思
如何给作文开头
如何给作文结尾
文章的“段落”指的是什么
文章的“层次”指的是什么
什么是情节
情节的组合有哪些
什么是开端
什么是发展
什么是高潮
什么是结局
如何理解文章的“过渡”作用
什么叫伏笔
文章在什么情况下需要照应
什么是线索
常用线索有哪几种

需要全本请访问 www.ertongbook.com