

日本漢文學百家集 76

王焱
編



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
76



北京燕山出版社

第七十六册

讀耕先生全集 詩集 卷八至卷十二 林春德 著 寬文九年……
一

讀耕齋全集

詩五

讀耕林先生詩集卷第八

正保四年丁亥

今茲先生二十四歲

元旦口號

藹然木德是蒼牙一種春風遍八遐
應向聖門無語怪誰誇
巵酒有藥巴

宿雪吹晴旭日明清新妙韻屬倉庚
三推析穀非

吾事六籍年來既讀耕

家君往歲以讀耕為號比年命余以為齋名因偶未

句揭出之

奉汗嚴君誄毫之嚴韻

言表言生
一幅雲霞筆硯前
欣逢東武孟陬天
門松依例祝
眉壽介福猶望龜鶴年

奉和家兄試兔之高韻

從此番風次第榮
柳邊花底靄霞晴
芸窓日永新
居裏春誦聲聲和
荅鶯

霞語筆花尤麗鮮
月正元日好晴天
駿龍志壯春
風路骨骼新成
在此年

正月三日立春雪降

立春何事雪漫漫
坐使新鶯毛羽寒
黃韭青蒿皆

變白六花吹滿五辛盤

又連年豬日之雪一
奇事也因及此

豬日去年飛玉塵此年豬日地鋪銀天公連歲事
應怪况又今朝是立春

又奉和嚴君之高韻

春到須看霞彩堆豈圖風雪散氛埃莫嫌滕六馬
蹄凍清了東皇蹕路來

奉摘吏部源君歲初倭歌之末字

丁亥孟陬韶色奇梅窻全曙聽黃鸝試春筆下硯

言表言集卷之八
池水六義詞源酌得知

脇坂淡牧有新歲之倭歌二篇乃隨例摘其
末字和以呈之其一則每韻押春字其一則
首尾吟

多歲相逢江府春欣欣花草士林春八雲軒下歌
風起想得進雄神世春
先唱陽春一曲聲霞牋雲幅賀新正縱然冰雪鶯
難至先唱陽春一曲聲

繼聲法印龜庵醫文發春試毛純詩韻一首

休論衡石與秤銖播物洪鈞勢豈孤既發局方揮
和劑復知仙籙載陰符宿冰齊解淺深水遲日高
臨遠近陬若誤膠飴讀爲錫應同平丈我都都

再和龜庵元旦詩

并序 龜庵來書有龍鉛
虎汞事故今序中及此

前日之瑤報昨夕投來以他適故不及再瀆諒
恕惟幸足下依有幼君之貴恙比日宿直營內
雖守侍醫之職而非無夙夜之勞然是固足下
之職分也何爲勞乎足下嚮者被和余父子試
毫詩故余父子亦庸足下律詩且修肇年之慶

且結詩筒之好而已何其懽謝之深乎父兄亦云然若乃龍鉛虎汞者養生修鍊家之教而黃庭金丹之書多取說於此來書之言具告郎罷蓋人之一身火調乎上水平乎下升降交泰而復遂其生育以得無疾故曰人非水火不生活水火之用大矣哉參同契者修真之書也以乾坤爲形體爲上下以坎離爲南北爲腹背坎離者水火之象而易之蘊也龍鉛虎汞託名水火而陰陽之流行於是可見矣上古大聖之叙八

卦也取諸水火也以此况又醫師之療疾不知水火之理則豈得發寒溫之方劑乎水太過則熾故使水火相調不遺溢熾之憂者醫師之良也陽中之陰陰中之陽水中有火火中有水豈可不盡心乎故古之良醫論陰陽蓋與易相合者有之乎噫嘻攝生家之術亦難哉今又踐前韻嗣響者二章投寄藥床下云

萬事到頭應委鉢書窓春夜月同孤陽來祥曆分三統天淨泰階呈六符思邈屠蘇出西掩隱居本

草記南陬醫方亦論鵲鷹去酷吏任他有郅都
春皇雖不漏毫銖候鴈將歸片影孤耆域柳枝傳
秘咒神農藥草握乾符紅霞初簇滄溟上皚雪猶
殘墻壁陬新歲新開新曆子就中筭數認唐都

即座奉撮河州令牧井上君元旦倭什之尾

字

今茲九月廿日君在
常陸之采邑

依例敷于賞物華半庭殘雪映晨赧常州不隔武
州路兩地韶光一片霞

正月二十一日雪此月會于了的生宅分探

雞狗猪羊牛馬人字而以春雪為題各賦之

得牛字

朝來春雪入吟眸凍了林間黃粟留
陬月縱挑無影月寒光何得喘吳牛

暖帶六花猶未收餘寒一去却來不
方春想像雪山上水草青青飯白牛

滕六紛紛屬孟陬白梅樹上柳枝頭
孤群迷雪無兄弟春鴈嘍嘍司馬牛

孟春二十九日乃父修乃祖理齋翁三十三

回忌之菲真追戀之餘被賦一絕金地和尚
有芳和因以奉嗣響元韻

遺音手澤本難忘喪祭禮儀由舊章三十三年春
晷速若干禫過幾期祥

二月二十五日赴伯元生宅即座題櫻花如
絲

白櫻記得半山詩抱石吹香萬朶垂一樹春風花
似雪絲絲裊裊是瓊絲

三月二十日武田杏仙觀白櫻于家兄新居

賦一絕因任脣吻和之

櫻花樹下吟行處白雪紅雲呈似人何必韶華求
爛熳一株占得十分春

杏仙有和章於是廼時又和者二首

二十四番陽艷節白櫻開遍慰遊人晚霞須把紫
綸比想看千年鄴下春

一朵白櫻真麗色斯花斯景對斯人紅粧好是供
詩料武野何望吉野春

三月二十二日與武杏仙赴上野別築入詩

言集卷之六
仙堂真卒述一絕

子卿陶謝古詩風唐宋諸賢後素功三十六陂春
水瀾餘波吹及小堂中

強園大淵獻首夏八日吏部源君與向陽家
兄相約遊覽上野詩仙堂被題倭歌一章余
亦同赴焉因摘其尾字和以呈之

一堂天霽唱倭詞高駕來臨新綠時肅肅詩仙今
尚古殘膏剩馥使人知

孟夏十月之夕向陽兄被惠庭前即景一首