

40年情境教育在路上

大专家牵手 “长大的儿童”

著名学者为李吉林著述作序及

李吉林思语专集

李吉林



人民教育出版社
PEOPLE'S EDUCATION PRESS

40年情境教育在路上

大专家牵手 “长大的儿童”

——著名学者为李吉林著述作序
及李吉林思语专集

李吉林

常州大学图书馆
藏书章

本书封四贴有含人民教育出版社注册商标的标识，无此标识者视为盗版图书。

图书在版编目（CIP）数据

40 年情境教育在路上：全三卷 / 李吉林著. —北京：人民教育出版社，2018.10
ISBN 978-7-107-33135-0

I. ① 4… II. ① 李… III. ① 教育研究—中国—文集 IV. ① G52-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 242119 号

40 年情境教育在路上 大专家牵手“长大的儿童”

出版发行 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编 100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 全国新华书店总经销

印 刷 北京盛通印刷股份有限公司

版 次 2018 年 10 月第 1 版

印 次 2018 年 11 月第 1 次印刷

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

总印张 61.5

总字数 702 千字

印 数 0 001 ~ 1 500 册

总定价 199.00 元（共三册）

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使用本产品任何部分·违者必究
如发现内容质量问题、印装质量问题，请与本社联系。电话：400-810-5788



在北京大学校园留影——“大学是我心中向往的地方”。

致恩师

9年间，承众多知名寺
家支持引领，获益匪浅。
师恩永铭心中。

千言万语凝成一句话：
大家幸手“长大的儿童”。

—李吉林 2018金秋





众多专家学者到会热烈祝贺《李吉林文集》出版（前排左起：顾明远、李吉林、柳斌、鲁洁、谈松华）。



中国教育学会历任会长、副会长积极支持情境教育研究。中国教育学会名誉会长顾明远（左三）及中国教育学会顾问、联合国教科文组织协会世界联合会荣誉主席陶西平（左四）多次为李吉林著作写序。左二为全国政协原副主席、中国教育学会原副会长张怀西，右一、右二分别为中国教育学会原副会长郭永福、张民生。



原国家教委领导及著名学者对《李吉林文集》的出版表示热烈祝贺（左起：朱小蔓、柳斌、田慧生、李吉林）。



教育部原副部长王湛、民进中央副主席朱永新为李吉林情境教育展览馆揭牌。



著名教育家吕型伟从李吉林情境教育起步时就给予关爱与指导，热情支持情境教育学派的形成，为李吉林论文专集写序，并为《李吉林文集》撰写总序，让李吉林感恩不尽。



华东师范大学著名教育学者杜殿坤（中）多年潜心指导李吉林，师恩让李吉林终生难忘（左起：吴立岗、杜殿坤、李吉林）。



著名教学论专家、天津师范大学教授田本娜是李吉林的老师和挚友。



杜殿坤先生的学生、华东师范大学终身教授高文（左一）向李吉林传递世界教育的信息与学习科学的理论，让李吉林获益匪浅（右一为高文教授的优秀弟子任友群，现任华东师范大学党委常务副书记）。



中国教育学会常务副会长刘堂江主持中国情境教育儿童学习范式国际研讨会开幕式。



江苏省政协副主席、中国教育学会原副会长胡金波关心、支持情境教育，为李吉林专著写序。



专家们热情参加情境教育研讨活动（左起：桑新民、郝京华、朱小蔓、钟启泉、潘仲茗、郭亨杰）。



长期关心支持李吉林情境教育研究的领导、专家们在李吉林情境教育展览馆前留影，热烈祝贺展览馆开馆（左起：郭毅浩、杨九俊、朱永新、李吉林、王湛、刘堂江、朱卫国、成尚荣、刘立德、张新洲）。

序

吴康宁

(一)

李吉林老师要我为这本“序集”写序，这让我相当为难。

为难之一，是因为按惯例，作序者的身份、资历及水平一般都要高于所序之书的作者的，而我的身份、资历及水平却远低于“序集”的作者（以下简称“序作者”）。何况，序作者中既有我十分敬重、给过我诸多提携与帮助的学界老前辈，也有我非常佩服的专家型领导。我有何德何能，可为他们的文字作序？

为难之二，是因为“序集”所辑录的，并不是李老师为其本人的书所写的自序，而是二十三位作者为李老师的二十六本书所写的序。我孤陋寡闻，迄今只见过有人把为别人的书和自己的书所写的序、跋之类的文字集为专辑，然后请别人作序，或自己作序，却从未见过有谁为二十多位作者替另一位作者的二十多本书所作之序的“序集”写序。这种序该如何写法？心中完全无数。

为难之三，是因为按常规，替别人的书写序一般都要对所序之书乃至书的作者夸赞一番的，而我偏偏很不善于正儿八经地夸赞别人。

真要夸赞，常常会采取半开玩笑半认真的方式。这也是我多年来基本上不替别人的书写序的主要原因。屈指算来，迄今因直拒或婉拒写序要求而得罪的学生、同行、朋友已有近六十位。我要是写了这个序，那该如何面对被我拒绝过的那些作者呢？

既然如此之难，我怎敢不知天高地厚地贸然承接对我来说几乎不可能完成的这一写序任务呢？借我一个胆也不敢的。所以，我在电话里向李老师反复陈情，表示这个任务我不敢当，当不起，恳请李老师放我一马。

但，李老师的执着是出了名的。无论我如何心恳意切、婉言硬语，李老师就是不退让、不松口。而且，李老师在说服或反驳的时候，语气之坚、语调之高、语速之快，常常让我很难有插话的机会，我渐渐地也就丧失了推辞的意志。

更重要的是，透过李老师的执意邀请，我真切感受到了李老师的激情——对情境教育近乎痴迷的激情，真切感受到了李老师的真诚——对包括晚辈后学在内的任何人都恳切求助的真诚，也真切感受到了李老师的信任——对我这个被许多人认为（其实是误认为）一不小心便会鸡蛋里挑骨头的人的巨大信任（这一点后文还会谈到）。

明明真切感受到李老师的激情、真诚及信任，却还要左推右辞李老师交给的任务，那就真的有不识好歹之嫌了。于是，在给李老师的回复邮件中，我这样写道：“这可能是我迄今所接受的最为光荣而艰巨的一项写作任务。我明知力不从心，还得勉力而为，太难！好在确是一次极好的学习机会，所以，一咬牙，一跺脚，就这么接受下来了。”

(二)

但，这种“前所未有”的序，终究是难写的。因为难写，也因为接受任务后的一段时间里相当忙乱，所以迟迟未能动笔，甚至有过打退堂鼓的念头。好在李老师极为善解人意，及时出手相助，说你就把这么多大专家为我这个“长大的儿童”写序看成一种现象，解读一下为什么，不就行了？

这是何等的智慧！李老师的建议让我豁然开朗。是啊，这么多学者、领导、报刊主编等都欣然为李老师的书作序，这到底为什么呢？

想来想去，我感到主要有三方面原因。

其一，为李老师的品质所感动。

在“序集”中，所有作者几无例外地都表达着对于李老师的品质的感动。作为一名教师，李老师身上有许多优秀品质。在我看来，李老师在同行中尤为凸显的有两大品质。

一是永不消退的纯净童心。

李老师有句流传很广的名言：“我只不过是个长大的儿童。我多么希望自己永远像儿童！”她还说：“儿童的眼睛，儿童的情感，儿童的心理，构筑了我的内心世界。是的，正是儿童，是童心，给了我智慧。”“我常常就是这样，像孩子般怀着一颗好奇心去设计教学，童心帮助我想出许多好办法，那是最受孩子欢迎的好办法，它让我不止一次地获得成功。”

李老师是这样说的，也是这样做的。她会时常“推想着儿童

在优化的情境中获得审美享受和道德情感熏陶的场景”；她会在带孩子们去认识春天前的备课时，“像孩子们一样想象着春姑娘的美丽，想象着春姑娘背着一个柳筐。”^①诸如此类的例子俯拾皆是，不胜枚举。

于是，“长大的儿童”便成了李老师引以为豪的一个自我评价，童心永驻便成了李老师的情境教育探索持续前行并屡获成功的首要法宝。诚然，由于教育的对象是人，是儿童，因此，大凡货真价实的优秀教师、成功教师，没有不怀揣童心的，没有不珍惜童真童奇的，没有不以童为要、以童为趣、以童为友乃至以童为师的。而在这方面，李老师说做到了极致。因为，李老师的童心是那样地纯净，不掺半点杂质；那样地恒久，须臾不曾淡薄，从青年到中年，直至花甲，直至古稀，直至耄耋。

这样一个长大的儿童，这样一种永不消退的纯净童心，也成为深深印刻在序作者们头脑中关于李老师的第一美妙形象。在序作者们眼中，李老师说确实就是一个长大的儿童：“至今虽逾古稀，仍然童心不灭，与儿童少年教学相长，鱼水交融。”（王湛序）“尽管年过古稀，但精神饱满、春色满面，童心不灭、充满活力。”（胡金波序）“岁月染白发丝，光阴揉皱额头，儿童般的纯真却依然荡漾在你心中。”（高文序）几乎所有序作者从李老师的书中首先读到的、读懂的，都是充溢于字里行间的童心。正所谓“这些文章，字字珠玑，洋溢着对教育的全部热情和热爱。我都能读到一颗永远活泼泼的、纯粹的童心。”（余慧娟序）有序作者甚至认为：“她的能力结构中，最明显的是与儿童心心相印、心灵沟通的能力。”（朱小蔓序）

① 李吉林：《挚爱鼓起创新的风帆》，《中国教育报》2006年8月28日。

这样一个“长大的儿童”，自然会得到序作者们格外的欣赏和敬重。有序作者这样写道：“我从心里尊重和尊敬像李吉林这样扎根于大地、生长于沃土、与儿童心灵相通的当代教育家，努力向她学习。”（张楚廷序）还有序作者在欣赏和敬重的同时，发出深深的感慨：“谁能在经历复杂、挫折的人生之后，依然保留一份纯真，甚至纯粹呢？”（余慧娟序）

对于这个问题，估计熟悉李老师的人通常都会答道：那是因为李老师对儿童充满了爱，深深的爱！这样的回答自然正确无误，因为作为一个教师，如果没有对儿童的爱，便绝无可能童心永驻。但问题是：在现实中，许多教师也是爱儿童的，甚至很爱儿童，但真正能像李老师这样拥有一颗永不消退的纯净童心的，却很罕见。这，又是为什么呢？

一个不争的事实是，虽然具有爱心，但如果并不拥有童心，那也依然无法与儿童有效沟通，依然难以真正进入儿童的世界，依然不能正确地、精准地引导儿童健康成长，甚至会至少在客观上抑制、阻碍儿童发展。在日常教育实践中，这样的现象并不少见。

这就不能不提到李老师的另一句名言。她说：“儿童是我的挚爱，儿童是我的心灵的寄托。”这句话的前半句很重要，后半句也同样重要，它所说的是儿童对于李老师的精神生命本身的不可或缺性。关于这一点，我曾经说过这样一段话：“亲身体验过李吉林教学场景的人，亲耳聆听过李吉林教育演讲的人，或者认真阅读过李吉林教育论著的人，都会强烈感受到李吉林对儿童的挚爱，都不难得出这样一个结论：李吉林仿佛就是为儿童而生、为儿童而活，仿佛就是为了儿童而生活在这个世界上。”^①

① 吴康宁：《李吉林教育思想基本特征与情境教育研究的拓展空间》，《课程·教材·教法》2009年第6期。

想想看吧，一个仿佛就是为儿童而生、为儿童而活、仿佛就是为了儿童而生活在这个世界上的人，怎么可能在爱儿童的同时，还未拥有一颗永不消退的纯净童心呢？设想一下吧，假如所有教师都能像李老师这样不只具有对儿童的挚爱，而且将儿童作为自己的心灵的寄托，我们的教育会是一种怎样的动人情景？

对于这样一位不仅深爱儿童、而且童心永驻的李老师，谁不乐意为她的文字作序呢？

二是永不停歇的探索精神。

如果说“永不消退的纯净童心”是李老师的第一张名片的话，那么，“永不停歇的探索精神”便是李老师的第二张名片。

整整四十年来，“李老师日复一日，月复一月，年复一年，咬定青山，只做情境教育探索这一件事……从不知难而退，从不见好就收，而是一步一个脚印地持续探索，一个台阶一个台阶地不断攀升，一部接一部地给我们捧出了‘情境教学—情境教育—情境课程—情境学习’这四部曲。”^①如此强烈的探索欲望，如此恒久的探索热情，在中国基础教育界几无第二人。事实上，李老师的从教史本身就是一部探索史；舍去“探索”二字，李老师的情境教育、李老师的教育生涯便无从谈起，作为教育家的李老师这个人也就不复存在。说实话，每次和李老师交谈，我都被她这种永不停歇的探索精神深深打动，每每感到和李老师的探索精神相比，我们这些晚辈后学真是相差十万八千零一里！

显然，序作者们和我有着一样的感动。我统计了一下，在“序集”中，“探索”和“创新”这两个词出现的频率分别多达69次和50

① 吴康宁：《“李吉林情境教育探索”再理解》，《课程·教材·教法》2018年第1期。