

汉字里的

纪律和规矩

从汉字的独特内涵分析为政之道
规约思想之绳
自律修身之法

张泰
高宏存 / 著

 人民出版社

汉字 里的

纪律和规矩

张秦 高宏存 著



人民出版社

策划编辑：刘智宏

责任编辑：赵 静

图书在版编目 (CIP) 数据

汉字里的纪律和规矩 / 张泰, 高宏存著. —北京: 人民出版社, 2019.7

ISBN 978-7-01-020794-0

I . ①汉… II . ①张… ②高… III . ①汉字—基本知识 IV . ①H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 085810 号

汉字里的纪律和规矩

HANZI LI DE JILÜ HE GUIJU

张泰 高宏存 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京市白帆印务有限公司印刷 新华书店经销

2019 年 7 月第 1 版 2019 年 7 月北京第 1 次印刷

开本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张: 18

字数: 200 千字

ISBN 978-7-01-020794-0 定价: 68.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010) 65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书, 如有印制质量问题, 我社负责调换。

服务电话: (010) 65250042







序 言

中国是世界上三大语言之一汉语的发源地，汉字是迄今为止连续使用时间最长的文字，也是上古时期各大文字体系中唯一传承至今的文字。汉字博大精深，含义丰富。有时因一字之差就可能造成重大失误，因此，对汉字的使用和理解一定要准确。

晚清著名军事家、政治家左宗棠，在担任两江总督时举荐下级武姓军官任华亭县令。但是这位军官虽然作战勇敢，却不通文墨。一次县考，上级发下试题，他为了保密，把试题藏在了靴筒里。临考前，武某由于一时紧张找不到了。手下人让他仔细回忆一下试题内容，他想了想说：“有个‘马’字。”由于当时考试内容多出自“四书”，于是手下人赶紧翻“四书”，从头找到尾，发现了“百姓闻王车马之音”等句子。他说“马”字在句子开头不在句中，于是大家又找，结果依然不对。差役就问：“老爷是不是放在身上了？”武某这才突然想起试题在靴筒里。找出来一看，原来是“焉知来者之不如今也”。此事后来传到总督府，左宗棠觉得用人有误，羞愧难当，就把武某重新调回军中。左宗棠感慨之余就写了一首打油诗：

焉作马时马当焉，恰似当年跨马前。
冲锋陷阵猛于虎，何必荐其弄笔尖。

美国著名语言学家E.萨皮尔说过：“语言的背后是有东西的。并且，语言不能离开文化而存在。”汉语亦如此。汉字是记录汉语的文字系统，也是汉民族文化的载体，每一个汉字在造字之初就被赋予了文化的含义，因此通过分析汉字的可视性符号，便可了解其中所蕴含的文化信息。

汉字所蕴含的文化带有强烈的民族性和时代特色。如《说文解字》示部字就收录了60多个，充分说明早期人类对鬼神的崇拜与敬畏，这种心理集中表现为祭祀的复杂性。这种民族性是在社会环境、生活习惯以及民族心理等综合因素的影响下逐渐形成的。借助对汉字结构的解析，我们还可以看到其中蕴含的思想观念和社会制度等重大问题，包括政治问题。例如“妻”，甲骨文写作，一只手（，“又”字，指动态的手，抓取的意思）抓住一个女子（，“每”字，表示妇女生育），整个字所表达的意思就是抢取女子。又如“取”，《说文解字》解释为“捕取也”。甲骨文写作，一只手（）抓取耳朵（）。古代战争中，人们以割取敌人耳朵的数量来记战功的大小，用在婚姻上则有抢掠的意味。从这两个汉字我们可以看出“上古有掳掠妇女以为配偶之俗”，体现了早期的婚姻制度。

文化对道德修养的形成具有春风化雨、润物细无声的作用。一个人的修养是什么？是颜回“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧”却“不改其乐”的沉静，是孟母“择邻处”“断机杼”的智慧，是岳飞“精忠报国”的赤诚，是“曾子杀猪”“尾生抱柱而死”的守信，是孟光“举案齐眉”的尊重，是文天祥“留取丹心照汗青”的情怀。而这些修养就存在于如诗如画的汉字里。

一个个看似独立的汉字，如同一片片生机盎然的绿叶，透过每一片叶子，我们可以洞见中华古老文化这棵参天大树。

学习汉字及其文化内涵，可以提高个人的文化修养，增强文化自信，促进文化自觉。从“鼎”为国之重器，知晓“一言九鼎”的分量，明白诚实守信的做事原则；从“奉”为双手捧物祭祀神灵，懂得“奉公守法”的严肃与恭敬，明白为人处世当有敬畏之心；从“清”为明净空灵，知道“两袖清风”的坦荡与大度，懂得做人要有浩然之气。凡此种种，文字如同神秘的精灵，唤醒了我们内心的崇高感，让我们的灵魂变得伟大而又纯洁。

文本书精选了含义独特的100个汉字，分为绳墨规矩、纲纪本分、奉公养廉、尚德重行等10个部分，分别对每个汉字的本义及引申含义进行了分析说明，详细介绍了其中含义丰富、魅力无穷的文化意蕴。同时，各章节还结合名人名言、历史典故等对相关词语在当下的现实意义进行了解说，对广大党员干部在新形势下遵守纪律和规矩具有启迪意义。

小小方块字，内里大乾坤。学好汉字文化，规规矩矩做人。



绳墨规矩

规	制	正	度	公	秉	习	为	理	群
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
/2	/5	/8	/10	/12	/14	/17	/20	/23	/25



纲纪本分

党	律	政	严	性	实	警	戒	领
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
/28	/31	/34	/37	/40	/42	/45	/48	/51



奉公养廉

要	身	廉	奉	名	权	色	养	家
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
/56	/58	/61	/63	/66	/69	/72	/74	/77



尚德重行

恒	评	责	修	义	醒	范	德	敌	诚
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
/82	/85	/87	/90	/93	/96	/99	/102	/104	/107



安富恤穷

利	民	务	失	妒	浮	合	始	贪	腐	教	终
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
/112	/114	/116	/119	/122	/124	/127	/129	/132	/134	/137	/139



天道酬勤

勤	积	御	魄	则	监	减	和	华	友
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
/144	/146	/148	/151	/153	/156	/159	/161	/163	/165



宅心忠厚

立	愚	忠	信	思	位	滴	静	零	得
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
/170	/173	/175	/178	/181	/183	/185	/188	/191	/194



众志成城

众	拙	远	明	考	玉	防	荣	操	管
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
/198	/201	/203	/205	/208	/210	/213	/216	/218	/220



辞尊居卑

官	学	谋	革	圈	初	屈	简	效	尘
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
/224	/226	/229	/231	/234	/236	/238	/241	/244	/247



秉节持重

贤	死	精	建	弄	满	节	风	慎	灵
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
/250	/252	/255	/257	/259	/262	/265	/268	/271	/273



规	绳
矩	墨

“欲知平直，则必准绳；欲知方圆，则必规矩。”没有规矩不成其为政党，更不成其为马克思主义政党。我们党的党内规矩是党的各级组织和全体党员必须遵守的行为规范和规则。

规



金文



篆书



隶书



楷书



行书

悬衡而知平，设规而知圆

《说文解字》把“规”释为“有法度也”。做事要讲规则，行为要守规范，这是现代人必须遵守的行为准则。法度也好，准则也罢，人世间为人处世无不遵循着一定的规则，“崇论闳议，创业垂统，为万世规”。在法治观念日益加强的今天，规矩、规则无处不在，言行遵规守矩已成为社会常态。

“国有国法，家有家规。”党的十九大报告明确提出，要“推进诚信建设和志愿服务制度化，强化社会责任意识、规则意识”。从某种程度上讲，遵守规则不是个人行为，而是社会性的普遍行为。我们国家从传统农业社会向现代工业化社会迈进，没有规则意识为基础，社会就无法高效运转。

制定规矩、执行规矩，可以有效约束人的行为。成语“萧规曹随”说的就是按照前

任的成规办事的例子。曹参曾和萧何是好友，萧何做了相国之后，两人关系便疏远了。但是萧何临终时依然推荐曹参接班。曹参做相国后，凡事都按照萧何生前的规定来做。曹参日常也是喝酒取乐，不让官员表达意见，尽力掩盖他人小小的过失，因此，一直也平安无事。汉惠帝看不下去，就让曹参的儿子曹窋去劝谏他。曹参打了儿子二百竹板，还让儿子不要多管闲事。汉惠帝后来责备曹参做得不对，曹参说：“前代制定的法令已经很明确了，现在您垂衣拱手（指无为而治）天下就会太平。我恪守职责，严格遵循前代的法规就可以了。”当然，不随意破坏已有规矩和制度固然是好事，但是也不能无所事事、不思进取，要有与时俱进的创新意识。相反的，破坏规矩可能带来秩序被颠覆和安全灾难。在我国，大到某些制度不健全、官员贪污，小到乘客高铁霸座、抢夺公交司机的方向盘，反映了部分民众规则意识淡薄。虽说“素德清规足传于汗简”，但转型时期的中国社会呼唤建立新的规则体系，社会秩序的转型之痛也在所难免。正如《韩非子》所言：“释规而任巧，释法而任智，惑乱之道也。”没有规矩，不成方圆。习近平总书记在中共十八届四中全会第二次全体会议上说：“治理一个国家、一个社会，关键是要立规矩、讲规矩、守规矩。”人人都能遵守规矩，需要一个漫长的过程。

规定和规则的出台必须慎之又慎，不可随意，否则不但会损害社会成员对规则的认同感，而且也难以执行。有一些地方和单位制定了很多奇葩规定，像“复婚不准操办酒席，违者礼金一律没收”“按教师学科分配生二孩名额”等，不但干扰了民众的正常生活，同时严重损害了政府公信力，降低了百姓获得感、幸福感。这些拍脑袋式规定难免落得“纸上画画，墙上挂挂”的结局。

规矩、规则、规定、法规等，这些都是人制定的，反过来又约束

人的言行。孟子说：“规矩，方圆之至也。”树立社会规则意识，政府的努力只是其中一个方面。只有社会中的每一个人都成为遵纪守法、克己守规的践行者，能做到“心有所畏、言有所戒、行有所止”时，才会国泰民安，社会和谐。

群

里的纪律和规矩

制



金文



篆书



楷书



行书



草书

王者之制法，昭乎如日月

《说文解字》：“制，裁也。”“裁”有裁制衣服的意思，后来逐步引申出“制裁”“制约”“制定”“体制”“制度”诸多不同的意义。

《周易》：“天地节而四时成。节以制度，不伤财，不害民。”孔颖达解释说：“王者以制度为节，使用之有道，役之有时，则不伤财，不害民也。”古代君王的话称“命”，秦始皇把命改为“制”，并且制定了诸多条条框框，但是“法令众，民不知所辟”。法令太多了，老百姓就无所适从了，所以说“王者之制法，昭乎如日月，故民不迷；旷乎若大路，故民不惑”。

体制，指的是一定的规则、制度。体制之内的每位社会成员都有义务遵守这些规则和制度。“礼制”也是一种制度，而且是稳定国家统治的基础。礼制的崩塌将会直接威胁

社会的安定，因为它涉及政治制度、道德规范、文化形态、典章制度等，维护的是上层建筑。比如，依照我国古代的服饰制度，人们可以凭借外在的服饰来判定一个人的高低贵贱，因此从男女服饰的变化可以看出社会礼制的变化。古代很长一段时间内，最高贵的服饰颜色是明黄色，是天子专用的色彩。最高贵的图案是龙的花纹，是君王的象征，而且作了严格规定，违者可能丧命。然而明嘉靖以后，明朝逐步走向衰落，七品县官、太监也可以穿蟒衣，民间更是衣着亮丽，争奇斗艳，《明会典》“服舍违式”条不再有任何法律效力。

古人说：“泽上有水，节。君子以制数度，议德行。”意思是说，湖泽上有水，要筑上堤坝，象征节制。君子因此制定礼数法度，评议道德行为。对于个人来讲，节制就是自我控制；如果毫无节制，随意放纵，那是非常危险的。人们常说“欲壑难填”。人都会有欲望，关键是如何控制私欲，不让其泛滥。虽然适当的欲望会让人产生前进的动力，但是膨胀的欲望就会让人失去理智，成为欲望的奴隶。鲁昭公元年（前541年），晋侯因病向秦国求助，秦国的医和诊断之后说：“晋侯和晋国的臣子得了重病，都将会死去，上天也不会保佑。”晋侯问其中的原因，医和说：“女色要节制，百事都要节制。音乐有五音，但是靡靡之音会惑乱心神，外界的事物也是如此，有时会让人心烦意乱，要学会舍弃，否则就会得病。一年四季如果不随着季节的变化有所节制，冷天就会生寒病，热天就会生热病，刮风天就会生外感病，雨天就会生内伤病，阴天就会生惑乱病，晴天就会生劳心病。现在您纵欲狂欢，毫不节制，又违背天时，病入膏肓也是情理之中。”禅宗北派宗师神秀有言：“身是菩提树，心如明镜台。时时勤拂拭，勿使惹尘埃。”过度的欲望就如同心上的尘埃，要“时时勤拂拭”，管理控制好自我。

习近平总书记多次强调，坚持用制度管权管事管人。执行制度要做到人人平等，不留“暗门”、不开“天窗”、不走“后门”，只有如此，才会维护制度自身的严肃性和权威性，有令不行、禁而不止的现象就会销声匿迹，制度才能不再成为“橡皮筋”。

正



甲骨文



金文



篆书




隶书



楷书

正人先正己，正己先正心

《说文解字》：“正，是也。”“正”字，笔画简单，横平竖直，方方正正，很有中国方块字的特点，有一种周正、端庄的美感。正直、公正、正义、刚正不阿都是中华民族所推崇的优良品质。

正，是“征”的本字，甲骨文写作, 有征伐之义。如《管子·山至数》中的“故诸侯服而无正”，后来写作“征”。根据甲骨文的构造，“正”也可以理解为朝着目标不偏不倚地前进。人生的目标也要正，“席不正不坐”“平心持正”就是这个意思。据《论语·乡党》记载，孔子曾经教导弟子说：“席不正，不坐。”“割不正，不食。”意思是说，坐席摆放得不端正不能坐，肉切得不规整不能吃。做人就要时时刻刻提醒自己要走正道，不要搞歪门邪道。