

班会活动设计

—《爱国主义教育读本》
教案选

(中学第一辑)

BANHUIHUODONGSHIJI
AIGUOZHUYIJIAOYUDUBENJIAOANXUAN

浙江教育出版社

G7633.252
4932
1
BANHUIHUODONGSHEJI

班会活动设计

——《爱国主义教育读本》教案选

(中学第一辑)

AIGUOZHUYIJIAOYUDUBENJIAOANXUAN

浙江教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

班会活动设计:《爱国主义教育读本》教案选. 中学.
第1辑/楼江红等编. —杭州:浙江教育出版社,
2000. 10 (2004. 7 重印)

ISBN 7-5338-3896-3

I. 班... II. 楼... III. 爱国主义教育-教案(教育)
-中学 IV. G631.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 54268 号

班会活动设计
——《爱国主义教育读本》教案选
(中学第一辑)

浙江教育出版社出版(杭州市体育场路347号 邮编310006)

杭新印务有限公司印刷 浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 印张5 插页2 字数113000

2000年10月第1版 2004年7月第5次印刷

ISBN 7-5338-3896-3/G·3877 定价:3.10元

版权所有 翻印必究

陶冶愛國情操
培養新人

梁平波書



前 言

在全国人民满怀信心跨入新世纪之时,中共浙江省委宣传部、省教育厅、省新闻出版局共同组织了首届《爱国主义教育读本》优秀教案评选活动。这一活动得到了各地教委和学校及广大中小学教师的欢迎与支持,大家认真总结了几年来在班(队)会活动课中使用《爱国主义教育读本》的经验,积极提供富有创意的活动设计,并由各市教委初评或推荐,省教育厅教研室组织有关专家进行了评审。

为了更好地使用《爱国主义教育读本》,给广大教师提供必要的备课资料,我们从获得优秀奖的教案中选编了一部分,并请有关专家进行了点评。这是第一辑,我们希望广大教师继续努力,围绕《爱国主义教育读本》设计出更多更好的班(队)会活动方案。

《爱国主义教育读本》教案选的编辑出版,得到了有关方面的大力支持。省委副书记梁平波为本套书题词,省教育厅副厅长李志强为本套书作序,充分体现了各级领导对中小学素质教育,特别是爱国主义教育的高度重视。

本书为中学部分,由陈凤鸣、楼江红、韩似萍点评。本书执行主编为楼江红。

2000年9月

序

李志浩

爱国主义历来是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的一面旗帜,是推动我国社会历史进步的巨大力量,是全国人民共同的精神支柱。积极开展爱国主义教育推进以德育为核心的素质教育的一个重要举措,是教育领域一项基础性、根本性的工作,非常重要,意义深远。

为了认真贯彻中央《爱国主义教育实施纲要》和有关指示精神,省委宣传部、省教委、省新闻出版局和团省委共同组织编写了《爱国主义教育读本》,并多次举行了全省的《爱国主义教育读本》试教工作会议。省委副书记梁平波同志出席会议并讲话,要求全省中小学认认真真地用好《爱国主义教育读本》,扎扎实实地开展爱国主义教育活动。省委宣传部和省教委发布了[1998]436号文件,决定在全省中小学全面推开使用《爱国主义教育读本》,广泛深入开展爱国主义教育活动。近三年来,在有关部门的协同努力下,围绕《爱国主义教育读本》的广泛使用,爱国主义教育活动正在我省各地有声有色、扎扎实实地展开着。为了进一步做好本项工作,今年上半年,省委宣传部、省教育厅和省新闻出版局组织了首次《爱国主义教育读本》优秀教案评比活动。

本次活动集中反映了当前我省中小学校爱国主义教育有以下三个方面的特点:(1)密切结合中小学生的思想实际,突出针

对性、渗透性和实效性,活动效果较强。(2)注重三结合,即学校、社区、家庭的有机结合。(3)突破时间和空间的界限,走出课堂,尝试校外教育。该活动对于加强我省中小学校的爱国主义教育,全面推进我省中小学爱国主义教育的进程,提高学校的爱国主义教育质量,起到了积极的推动作用。

目前,从全省情况看,在社会各界的共同努力下,通过开展试教工作、教研活动、优秀教案评比活动等,我省的爱国主义教育活动已经有了一定的进展,并取得了一定的成绩。尽管如此,我们面临的任務仍然十分艰巨。尤其是在目前的形势下,随着改革开放和市场经济的进一步发展,青少年的思想观念、道德标准、价值取向和行为方式的多样化、多元化趋势日趋明显。因此,我们在加强学校爱国主义教育的过程中还必须赋予它以时代的内涵,增强它的有效性,要把时代的特点和青少年的特点结合起来。

首先,加强学校爱国主义教育,必须认真学习、全面贯彻中央思想政治工作会议精神 and “三个代表”的重要思想,坚持用先进文化塑造青年一代,尤其要重视加强思想道德建设。因为,先进的思想道德作为社会意识形态,决定着整个文化的性质,支配整个文化发展的走向,影响乃至引导着整个社会经济的进程,是整个文化的主要代表和标志。社会主义思想道德是有中国特色社会主义文化的核心和灵魂,集中体现着我国文化建设的性质和方向,对中国特色社会主义政治、经济的发展具有巨大的能动作用。正如江泽民同志所指出:要说素质,思想政治素质是最重要的素质。不断增强学生的爱国主义、集体主义、社会主义思想,是素质教育的灵魂。思想政治教育必须摆在重要地位,任何时候都不能放松和削弱。

其次,加强学校爱国主义教育,必须增强学校爱国主义教育

的针对性、实效性和主动性,要在学校爱国主义教育活动的内
容、形式、途径等方面进行积极的探索和实践,探索其新方法、新
手段,让学生通过喜闻乐见的形式,在生动、活泼、有趣的氛围里
受到爱国主义教育,把我省的学校爱国主义教育活动提高到一个
新的水平。

再次,加强爱国主义教育,还必须充分调动社会各方面的力
量,形成合力,狠抓落实。爱国主义教育是一项复杂艰巨的社会
系统工程,要充分发挥学校、家庭、社会三方面的作用,只有形成
合力,爱国主义教育才能取得良好效果。

本书的出版,其目的就在于总结教育实践中的成功经验与
创新思路,启发广大教师密切结合实际,用好《爱国主义教育读
本》,更积极有效地开展爱国主义教育。相信通过大家的努力,
将使我们的每一位学生都具有强烈的爱国之情、报国之心、效国
之行,在 21 世纪,我们将自豪地迎来中华民族的伟大复兴。

目 录

序	1
1. 青田石雕走向世界——浙江风物特产	1
2. 神游浙江	8
3. 我骄傲,我是浙江人	15
4. 浙江的风景名胜	25
5. 人类的家园——地球	34
6. 保护环境 人人有责	42
7. 愿家园重现美丽	47
8. 为了明天的家园——保护环境	53
9. 志当存高远	58
10. 莫让年华付水流	65
11. 五星红旗升起的时候	72
12. 铭记历史 发愤图强	79
13. 平凡人的爱国心	85
14. 让爱国主义歌声鼓舞我们前进	91
15. 承先烈遗志 继先烈伟业	97
16. 让美丽的台湾早日回到祖国的怀抱	103
17. 祖国的宝岛台湾	108
18. 走进台湾	114
19. 播撒希望的人	122
20. 理想·追求·奉献	128
21. 名著导读	137

22. 繁荣的义乌小商品城 143

附录:首届《爱国主义教育读本》优秀教案获奖名单(中学部分)

..... 148

1. 青田石雕走向世界

——浙江风物特产

一、活动目标

了解乡情是懂得国情的开端,热爱家乡是热爱祖国的起点。通过本次活动,进一步了解家乡的风物特产,从而加深对家乡的了解,激发热爱家乡的情感,激励学生把家乡建设得更加美好。

二、活动准备

1. 预习《爱国主义教育读本》初一年级第五课“浙江的风物特产”。
2. 确定学生主持人,指导编写主持串词。
3. 组织资料、作品,编排节目。

三、活动过程

(主持人)男:浙江历史悠久,人杰地灵,物产丰富,素有“鱼米之乡,丝茶之府,文物之邦”的美称。

(主持人)女:各地都有自己地方特产、地方风味和精美的工艺品。同学们,你知道多少?(学生举例)

男:浙江的一山一水,给同学们留下了深刻的印象,回味无穷。同学们讲到最多的是与我们朝夕相处的青田石雕,谁能讲讲青田石雕?(主持人稍作停顿,学生跃跃欲试)

女:了解青田石雕首先就从青田石雕光彩夺目的历史开始吧!(放录音介绍划底线的石雕作品,边放录音,边出示照片)

六朝,青田石雕已出现小石猪,供墓葬用。五代,出现青田石雕的小佛像。元代,赵孟頫用青田灯光石作印章。

清代:17、18世纪,青田人循陆路经西伯利亚前往欧洲展卖青田石雕。乾隆皇帝八旬万寿节时,大臣将一大套六十枚青田石雕刻的“宝典福书”印章,敬献给皇帝。

同治三年(1864年)青田人从水路到英国销售青田石雕。光绪初年,青田石雕向欧洲推销,颇受外国人士的欢迎。光绪十八年(1892年)山口村民贩卖石刻至南洋群岛及印度一带,后转至法兰西,营业日见发达。

宣统二年(1910年)青田石雕在南京的“南洋劝业会”上展出,荣获银牌奖。1915年,在美国“巴拿马太平洋博览会”上,青田石雕艺人周芝山、金鍼三分别获得银牌奖章。

1934年10月,在英国伦敦中国艺术国际展览会上,青田“冻石图章”参加展出。1953年,文化部举办的全国民间艺术工艺品展览会开幕。青田石雕著名艺人潘雨辰,应文化部邀请赴京参观座谈,交流经验。

1956年春,苏联最高苏维埃主席团主席伏罗希洛夫访华到杭,浙江省长将一只青田石雕花瓶和一件石雕人物作品赠送给他。10月,印尼总统苏加诺访华到杭,浙江省长向他赠送了青田石雕。

1957年在北京召开全国第一次工艺美术艺人代表大会。浙江省代表28名,青田有4人。7月28日,中共中央副主席朱德仔细观看了张仕宽的《葡萄山》,笑着赞扬说:“雕得真精细。”

1959年,石雕名艺人张仕宽应邀赴北京参加中华人民共和国成立十周年国庆观礼。1964年5月17日,郭沫若到青田参观石雕工厂,并题词。(出示原迹照片)

1965年在广州举办的工艺品新题材展览中,周恩来总理对

青田石雕《咏梅》予以热情赞扬,作了高度评价。1967年6月,张爱庭作为石雕艺术专家被派往阿尔巴尼亚传授石雕技艺,历时一年。

1972年2月美国总统尼克松访华时,特约青田赶制石雕“小象”五百只,携带回国。11月9日,《人民日报》在题为《推陈出新,繁荣工艺美术创作》一文中,赞誉青田石雕《高粱》是花卉瓜果题材推陈出新的佳作。

1978年2月,全国工艺美术展览会在中国美术馆举行,青田石雕新作二十多件参加展出。邓小平参观时,赞扬倪东方雕刻的《谷子》颜色用得好。5月,林耀光创作的《群马》被选为国礼,由我国领导人赠送给朝鲜金日成主席。

1980年4月,浙江省电视台在青田拍摄电视记录片《青田石雕》。1980年4月,林耀光赴日本,在静冈县举办的“浙江省展览会”上作工艺操作表演。8月,在全国第二届工艺美术品百花奖评审会上,青田石雕荣获国家银杯奖。《高粱》《春》《秋》获优秀创意设计二等奖。

1983年4月,以杨楚照为主设计雕刻的超大型石雕“西游记”竣工,运香港展览,轰动一时。1985年4月,在北京举办青田石雕展销会,陈慕华等党和国家领导人出席开幕式。5月国防部长张爱萍为青田石雕题词:“神工艺精”(出示原迹照片)。12月,林如奎的《高粱》被轻工业部评定为工艺美术珍品,由国家收藏。

1986年2月,费孝通到青田视察,参观青田石雕陈列室并题词(出示原迹照片)。9月,倪东方的《秋菊傲霜》在第六届中国工艺美术百花奖评审中,获创意设计一等奖,并被评为珍品,由国家收藏。12月24日,国务院副总理田纪云到青田参观青田石雕陈列室并题词。(出示原迹照片)

1987年3月8日,上海科教电影制片厂到青田拍摄《青田石雕》影片。1990年5月浙江省国际贸易中心将张梅同的《葡萄山》赠给设在美国纽约的世界贸易中心协会总部陈列室永久陈列。

1992年12月15日,邮电部发行青田石雕邮票一套四枚:《春》(面值十分),《高粱》(面值二十分),《丰收》(面值四十分),《花好月圆》(面值二元),石雕作者分别为周百琦,林如奎,张爱庭,倪东方。是日,青田举行青田石雕邮票首发式与首届青田石雕文化节。

从1992年到1994年,关于石雕的介绍,中央电视台、省电视台先后报道了近百次。在我国台湾、香港地区和新加坡、马来西亚、日本等国家也大量地介绍石雕文化。

1997年,党的十五大期间,倪东方的《野珍》,林福照的《争艳》,留秀山的《天长地久》三件石雕作品被选送北京参加党的十四大以来成就展。1997年中央电视台《东方时空——东方之子》栏目播出了青田县工艺美术师张爱廷的艺术生涯和成就。(录音结束)

男:近期,中央电视台又多次报道青田石雕,哪位同学站起来讲讲。(先自由讨论一分钟,后自由回答,1至3位同学)

女:青田石雕历史源远流长,有过曲折而灿烂的历史,我们可以自豪地说:“青田,我们的好家乡!石雕,我们的宝贵财富!”

男:我爱你——青田石雕,你带着浓郁的文化气息,迈着轻捷的步伐,走出山门,跨出国门,冲向世界,不知所有在座的主人们,有何打算或感想。

举手发言,各抒己见。(2~4位同学)激励他们立志报国。

女:让我们带着美好的祝愿,愿青田石雕早日腾飞!愿初一(2)班的同学们早日为家乡献上一份厚礼!

男：青田石雕不单是在艺术上耀眼夺目，青田石雕的故事传说更耐人寻味。一千多年来，青田人民用他们特有的智慧，结合那份对生活充满憧憬的心情，给后世的人留下了许许多多神奇的传说。

下面由林永雪讲“荷兰海牙宫与青田石雕”的故事，林伟妙讲“青田冻石”的故事。（采访老人、名人编写而成）

女：勤劳的人们用铁凿和刻刀默默地书写着雕刻史，用智慧创造了许许多多有关石雕的动人故事，更重要的是用勤劳勇敢、开拓进取的精神教育着我们新一代，鞭策着我们不断前进。

男：下面由留奇峰讲《春》的作者周百琦，麻海峰讲《高粱》的作者林如奎，林静影讲《花好月圆》的作者倪东方这三位中国工艺美术大师的真人真事。（由学生采访后编写，突出其艰难创业的一面，主持人同时出示石雕作品的照片）

女：正是通过历代艺人的悉心努力，创造了今天的辉煌，国家许多领导人曾经参观过青田石雕，并给予高度的评价，许多知名人士为青田石雕挥毫泼墨，留下了宝贵的财富。下面请全体师生一起朗读郭沫若的题词。（用投影片放出）

《参观青田石雕》：青田有奇石，寿山足比肩。匪独、青如玉，五彩竞相宣。百花颂东风，百果庆丰年。鸢飞百兽舞，百木森岩巅。人物尽风流，英雄与婵娟。开天还辟地，雁荡生空烟。忽见打鱼船，凤尾银鳞连。忽见插秧者，青苗满稻田。忽然成大堤，天池映九天。下有潜水艇，上有飞行船。飞上广寒宫，嫦娥舞翩跹。斧凿夺神鬼，人巧胜天然。建国亦犹此，鼓劲着先鞭。

男：出示《春》《高粱》《丰收》《花好月圆》四张放大邮票的照片。为纪念“青田石雕邮票首发式与首届石雕文化节”，青田占子木先生题写（放投影片）“青田石雕邮票五韵”（一齐朗读）：《邮票发行》——金猴捧出四奇葩，撷自青田送万家。春笋丰收梁穗

熟,月圆花好遍天涯。《春》——天下无人不爱春,阳光明媚物华新。崖边石笋鸣啼鸟,呼唤千山铺绿茵。《高粱》——神工雕刻石高粱,万粒千颗禾穗长。巧运匠心成妙品,看图似感酒醇香。《丰收》——千歌万曲庆丰收,艺术神刀耀锦秋。借问儿童何所乐,笑声一串韵悠悠。《花好月圆》——春回大地花儿好,岁至中秋月镜圆。鬼斧神工生妙趣,人间天上共婵娟。

女:古老的《采石歌》在耳边回荡。

男:迎宾的彩球在飘扬。

女:我们的祖祖辈辈挥臂撒汗,种下了希望的种子。

男:铿锵有力的敲击声,叩开了艺术大门,伸向远方。

女:家乡的一草一木哺育了我们。

男:家乡的一山一水滋润了我们。

全班:为了家乡的明天,我们携手共创,
为了祖国的繁荣,我们勤奋学习,
明天的我们必将喜迎丰收的喜悦。

主持人:播放歌曲《歌唱祖国》,全体师生跟唱“五星红旗迎风飘扬,胜利歌声多么嘹亮……”,让这“热爱家乡,热爱祖国”的声音飘荡在校园上空。

四、活动设计说明

青田石雕,以石料优异,刻镂精细、形象生动、品种繁多而名扬国内外,作为青田之子,首先要了解青田石雕的辉煌历史及工艺特点。所以本次活动的设计主要形式是欣赏。让学生们通过收集资料、介绍作品以及观赏实物,体验一种源自于家乡的“自豪感”,激发继承发展家乡传统产品的责任感。

该活动根据《爱国主义教育读本》初一年级第五课“浙江的风物特产”设计。

(青田山口镇中学 朱汉平)

点评

读着活动设计方案,仿佛看见一尊尊栩栩如生的青田石雕。激起了人们对石雕之乡——青田这一神秘的土地的深深向往,激起了青田之子对家乡深深的爱恋。活动设计通过展示青田石雕及其悠悠历史,使学生进一步了解中国文化的博大精深,在为青田人、为中国人感到深深自豪的同时,也因肩上沉甸甸的民族工艺发展重任而增加了一份使命感、神圣感。活动内容丰富,参与面广,是一个有创意的活动设计方案。