第四卷

陆寿钧文集

上海人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第四卷

陆寿钧文集

上海人民出版社



作者近影



2000 年，作者夫妇送儿子出国深造前的合影



作者夫妇合影

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第四卷序

热爱写作的人，总闲不下自己的眼、脑、手，用眼去观察生活，用脑去思考问题，用手去写下自己的感受。退休后，我有的是时间，我还总想超越自己，写上点自认为深刻些的作品。我不想被市场和权力所绑架，在不与哪家公司签协的前提下，自主写下了长篇电视连续剧《母子连心》。

这部电视剧是根据让我刻骨铭心的一段亲身经历写成的，写于2008年，距那段经历七年后。在那七年里，我经常在思考一个问题：我们常以爱国之心满怀激情地吟起“祖国啊我的母亲”这样的诗句，那么，怎样去体现祖国是我的母亲呢？“祖国”不能是空泛的，摸不着看不清的，让普通老百姓感到真实存在的是各级政府，再实际些是各级政府里的公务员。只有这些机构和工作人员，真正能依法治国、以身作则地在法律面前人人平等了，全心全意为人民服务了，才能让平民百姓真正有“祖国啊母亲”的感受，才会“母子连心”，振兴中华，共同去实现美好的中国梦。可要做好这一切，实在不是一件容易的事，不仅要靠大家从点点滴滴做起，有时还会有生死之搏。我作为一个文艺工作者，我所能起到的作用，该努力去反映生活中真实的故事，去体现我所思我所盼，激励大家去实现中国梦！

剧本写成后，我送交一家名声很大的国营电视剧制作单位的领导去审看。以前我写电视剧，都是应邀签好合同后再写的，这次是我首次“投稿”。想不到相当顺利，他们立即买断了剧本，一次性付清了全部稿酬，立马送交几位名导去看，准备听取他们意见后再挑选一位执导此片。几位导演看过剧本后，也都喜欢，他

们认为，此剧本在反映现实生活上，非常真实可信，也有一定的思想深度，都跃跃欲试。万事俱备，东风也不缺，摄制资金很快就到位了，制片人已开始运作，而最后让我想不到的是，还是没有投拍，至今也没有向我说明过真实的原因。我因剧本已被他们买断，只得等待。这一等又是七年，在这七年中，类似我剧本中写到的那些人和事，接连不断地在成为社会新闻的热点，引起社会的关注，我常会为之一笑，苦涩无比……

在这七年中，我没有空等，我又不与哪家公司签协，自主写下了另一部反映当今社会问题的长篇电视连续剧《赵钱孙李周吴陈王》，表现的是无论在革命、政治运动和改革开放中，付出最大的还是众多的平民百姓们，谁都不该再无视这个事实，不该再忘记他们！当然，其命运大致与《母子连心》相似。

令我欣慰的是，如今的执政者，铁了心地在严惩贪官庸官，依法治国，治理执政中的腐败现实。同时，热血柔肠地在关注民生，尽量让老百姓的生活过好。这是大家有目共睹，有心共赞的。

于是，我又常会去思考另一个问题：我们的文艺创作，不要去说在反映现实生活上的前瞻性，连同步都难以做到，这是为什么呢？我把我那无幸能及时搬上荧屏的《母子连心》收于此卷，只想表达如把此责任全推在普通的文艺工作者身上，难说公正。

目录

第四卷序 1

电视连续剧文学剧本《母子连心》 1

附录：我独立、参与创作过的电视连续剧剧本年表（部分） 325

第四卷后记 328

电视连续剧文学剧本《母子连心》

第一集

1. 某小学一教室　内　日

人物：方玉和学生们

黑板上写着作文题目：《我是一棵小树苗》。

方玉：同学们，这篇作文的题目我都已经解说了，大家明白该怎么去写了吗？

同学们齐声回答：明白了！

方玉：那好，同学们放学后认真把这篇作文写好，明天一早上学时就交上来，可以吗？

同学们又齐声回答：可以！

下课铃声响起……

2. 走廊　内　日

人物：方玉、某老师、同学们

同学们已放学，纷纷拿着书包下楼。

方玉拿着教案匆匆回办公室，路遇一老师。

老师：方老师，马上要开会了，知道吗？

方玉笑笑：知道，我就来！

3. 办公室　内　日

人物：方玉

方玉走进办公室，办公室内已空无一人，她放下教案，往茶杯里倒了些热水。边喝着边看着一份某报新闻的复印件，标题惊人：《小学生被骗运毒，学校应加强教育》。

方玉放下复印件走到窗前。呆呆地望着窗外放学的学生和前来接孩子的家长。他们相拥着，亲情凸显……

在她眼前闪过丛林中，丈夫与大毒枭同时扣动枪扣、同时中弹倒下的

场面(在震动人心的音响中进出)。

某老师推门叫道:方老师,开会了。全到齐了,就缺你一个!

4. 学校会议室　内　黄昏

人物:校长张峰、方玉和众老师

与会者每人面前都放着那份复印件,气氛严肃。

校长张峰正在讲话:……这件事虽然没有发生在我们学校,但根据教育局的指示,我们都要好好从中接受教训。举一反三,加强对孩子的教育……

方玉和叫她的老师推门而入,方玉找了一个不起眼的位置坐下。张峰看了她一眼。

张峰:方老师,那份材料你看了吗?

方玉举举手里的复印件:我看了九遍……

张峰:那好,你先带头发个言。你是老教师,又是全国优秀教师,肯定会有不少想法的。

方玉:让大家先说吧。

一教师不无玩笑地说:我们都说过了,就剩下你了。

众人会意地笑了起来,打破了刚才非常严肃的气氛。

方玉:我知道,会议才刚开始……既然大家都希望我先说,我就先说几句吧。

她长长地叹了口气,举了举手中的复印件:这个事件虽然是个案,也可能是特例,但非常触目惊心!社会希望我们对孩子加强教育,举一反三,防止此类悲剧的重演。我们如何加强呢?我一直在思考这个问题……

她看了看张峰,又看了看众老师。

大家的脸色又严肃起来。

方玉:我十八岁中师毕业进这所学校,今年五十岁,已经教了三十二年书了,我们中小学一直强调对学生正面教育。多年来,这个方针一直没有改变过。对中小学生正面教育为主,这是对的。但我们想过没有,如果我们的孩子,对变化着的社会环境没有一个相应的认识,对社会的负面没有一点防御能力,对自己没有一些保护意识,对他们的成长有益吗?

众教师纷纷交头接耳地议论起来。

张峰:方老师这个问题提得好!我一直也在想这个问题。我们在以正面教育为主的前提下,也应该让孩子知道一些社会的复杂性。但知道得太多了,又怕影响孩子的成长,会产生负面反应。这两者的关系如何处理好,大家可以发表意见……

此时一位老师发言：方老师提出的问题非常重要。其实，我们不对孩子们讲一些社会上的事，他们在日常生活中，通过各种渠道也在接触。比如电视，比如上网……尤其是在网上，千奇百怪，什么都有！谁能拦得住？

此时，方玉身边的手机响起。她听手机轻声问道：哪位？请说。

手机中的声音：你是汪一民妈妈吗？

方玉：是的，你是……

手机中的声音：我是南城天一饮料总公司的副老总，我叫李氓，你儿子应聘我公司后，被派往风城办分公司……

方玉边听着边走出会议室：这我知道……

5. 会议室外走廊　内　黄昏

人物：方玉

走廊中空无一人。

方玉在听手机。

手机中的声音：你儿子携带公司巨款潜逃。我们估计，他可能会先回江城，你得立即制止他犯罪行动的继续，否则其后果你应该是清楚的！

方玉听后大吃一惊，她难以相信：李……总，这是真的吗？

手机中的声音：你以为有人在给你开玩笑或者是恶作剧？

方玉：不不，我只是……难以相信。

手机中的声音：你老实告诉我，他回家了吗？

方玉：我还没见到他……

手机中的声音：真的？

方玉：真的！我从没骗过人！

手机中的声音：你见到他后马上把他带到风城来，我们可能还有协商的余地。否则，连你也会牵涉进去的，你应该懂得什么叫包庇罪？！

方玉：李总，我一定配合你们，我会想办法立即找到他，待我弄清情况后，再给你回电，好吗？在此之前，希望你们不要把事态扩大……

手机里的声音：你儿子犯罪的事实已经客观存在，谁都骗不了！我明确告诉你，我们公司有过硬的背景，你和你儿子别存有任何侥幸心理！

方玉：我一定配合你们……

可对方早已挂断！

手机中传出挂断后的声音。

方玉着急地：喂，喂！

手机中继续响着挂断后的声音，方玉只得收机。

方玉呆愣了一会儿，想回会议室，刚走几步，突然感到天旋地转，忙去扶

需要全本请访问 www.ertongbook.com

住墙壁，她的身体顺着墙壁慢慢地往下滑去。

6. 会议室　内　黄昏

人物：张峰和众老师

某教师在发言：……除了电视、上网，更多的是日常生活中遇到的事，必定会对学生产生影响。我们班上一个学生，平时成绩一直名列前茅，这些日子来我发现他上课时魂不守舍，成绩下滑得厉害，我就找他谈话，问他原因。他起先只是哭，不肯说。后来才告诉我，说他爸爸在外面养了一个情妇，他妈跟他爸整天吵架，他根本不能安下心来……

7. 走廊　内　黄昏

人物：方玉

方玉昏倒在墙边，手机丢落在一边……长长的走廊，空无一人。

8. 会议室　内　黄昏

人物：张峰和众老师

张峰：今天这个会开得很好，方老师把问题提到了根子上，大家也都据此作了很好的发言。的确，我们应该反思传统的教育，既要继承优良的传统，又要跟随着时代的发展，与时俱进，作出相应的调整，使我们的孩子从小起，就能从正、反两个方面增加应对复杂社会环境的能力。这当然不是开一个会就能解决的。各年级组以后还可以就这个话题展开深入的讨论。今天这个会就到此为止，散会！班子人员留一下，我们再开个小会。

老师们纷纷离开会场……

9. 走廊　内　黄昏

人物：方玉和众老师

老师们从会场出来，发现了昏倒在墙边的方玉，大吃一惊，纷纷快步走去，扶起她。叫道——

“方老师，你怎么啦？”

“方老师！”

“方老师你醒醒！”

大家乱成一团。

10. 会议室　内　黄昏

人物：张峰、领导班子成员、某老师

张峰他们正在开班子会议。

某老师冲入，大叫：张校长，不好了，方老师昏倒在走廊里了，好吓人！

张峰听后一惊，忙吩咐边上的人：快打 120。

边上的人忙抓起电话。

张峰冲出会议室。

其他人也跟着冲出……

11. 走廊　内　黄昏

人物：方玉、张峰和众老师

张峰冲到方玉身边，拨开周围的

人叫道：方老师，方老师，你怎么啦？醒醒！

方玉仍昏迷着。

张峰环顾众人，着急地喊：卫生老师，卫生老师呢？

卫生老师其实就在方玉身边，此时应声道：张校长，我在……

张峰：看我急得……要紧吗？方老师要紧吗？

卫生老师：我看过瞳孔，听过心脏，把过脉搏，好像都正常的……

张峰：可以移动吗？

卫生老师点点头。

张峰忙动手：来，先把她抬到我那里去！

大家七手八脚地抬起方玉。

12. 校长室　内　黄昏

人物：方玉、张峰和几位老师

大家七手八脚把方玉抬到长沙发上，让她躺下。

张峰轻轻地叫着：方老师，方老师。

方玉微微睁开了眼睛。

张峰：方老师，你怎么啦？哪儿不舒服？

方玉微微摇了摇头。

13. 校门口　外　黄昏

人物：救护医生、司机、老师

一辆救护车呼啸着冲进校门。

一救护医生与司机拿起担架跟着等着的老师匆匆上办公楼……

14. 校长室　内　黄昏

人物：张峰、方玉、卫生老师、救护医生、司机

方玉躺在沙发上卫生老师在给她喝水。

等候的老师带着救护医生、司机冲进来，准备抬方老师。

方老师却摆了摆手。

张峰：方老师，去医院检查一下吧！

方玉又微微地摇了摇头。

医生征询地看着张峰。

张峰：医生，这位老师刚才突然昏过去了，你看看需不需要送医院抢救？

医生拿出了听诊器为方玉诊断。

众人紧张地看着。

医生诊断后说：问题不大……可能受了点惊吓……

方玉点点头。

医生：那不要紧，躺一会儿会好的。

张峰：不用送医院了？

医生：问问那位老师吧，需不需要去医院？

方玉忙摆了摆手。

15. 走廊　内　黄昏

人物：张峰、医生、司机、众老师

张峰送救护人员离去。

张峰与医生握手：谢谢你们了，她不愿意去医院就算了，没问题吧？

医生：不会有问题。

张峰转对边上的班子中的一位成员：你送送他们吧，我去照料方老师。救护车出车的费用你同他们算一下。

那人应声后送医护人员下楼。

张峰问众老师：你们知道吗，方老师受了什么惊吓？

大家你望我我望你地摇头。

有一老师说道：我们是百年老校，听说那些故世了的老校友也会回来看看的……

另一位老师一惊：方老师遇到了？

张峰：瞎说什么！你们是老师，还信这?！以后谁也不准乱说，真有那种老校友回来，第一个要见的是我校长。我怎么从来没见过?！

他一甩手，回校长室。

16. 校长室　内　黄昏

人物：张峰、方玉

张峰走进校长室。突然，方玉坐了起来，吓了张峰一跳。

张峰：方老师，你别吓人好吗？

方玉苦笑：对不起，我吓着大家了……

张峰给她倒了一杯热水：喝杯热茶。不要紧了吧？

他坐到方玉对面。

方玉：谢谢！

她喝茶。

张峰：医生说你受了惊吓，你也点点头。真是那样？

方玉：我从来没说过谎。

张峰：能说说吗，什么把你吓成这样？

方玉摇摇头：不能说。

张峰一愣：果真活见鬼了？

方玉不解地看着他。

张峰：老师们在传，说你可能遇见回校的已故老校友了？

方玉：瞎说什么呀！

张峰：那是？

方玉：是我儿子的事……

17. 某小饭店　内　黄昏

人物：汪一民、周兰花

饭店不引人注目的一角，汪一民与他的女友周兰花相对而坐，在吃晚饭。他们沉默着，气氛有点沉重。

周兰花：你妈妈知道吗？

汪一民：我刚回江城，还未见到她。

周兰花：你准备对她怎么说？

汪一民：我不想告诉她。你知道我妈的脾气……只要一发生什么事，她从不护我，总是先让我检查……我不想让她着急，也不想受她的气。一切我自己处理。

周兰花：你不准备回家了？

汪一民：这……我还没想好。

周兰花：你一回家，呆的时间长了，你妈不要问你？

她看着汪一民。

汪一民沉默。

周兰花：我看你一发生什么事儿就没了主意！

汪一民：我不就来找你，让你拿主意吗？

周兰花：你不怕以后有两个“妈”？

她笑着。

汪一民：人家急成这样了，你还笑得起来？

周兰花：怕什么？兵来将挡，水来土掩！

汪一民的手机响起，她看了一下，忙撤掉。

周兰花：又是那个李氓？

汪一民点点头。

18. 校长室　内　夜

人物：张峰、方玉

方玉叙说着，张峰在室内踱着步。

方玉：……事情就是这样，我一急，感到金星在眼前直冒。想控制自己也控制不住了……张校长，这事我算向组织汇报过了……

她望着正在踱步的张峰。

方玉：你别乱转了好吗？我头又昏了……

张峰停止踱步，在方玉面前坐下：方老师，别急，先找到你儿子，把事情弄清楚了再说。也不能单听公司方的一面之词，可能事实并非如此呢？这种经济上的事，真出问题的很多，无中生有的也很多，被歪曲了事实的更多！

方玉：我也觉得有点蹊跷……

她看看张峰：老同学，不会笑话我吧？

张峰：哪能呢？我们从师范同学到学校共事已有三十多年了，我是怎样的人你还不清楚吗？

方玉：老同学中，这些年来，你一切都顺顺当当的，而我呢？

她长叹了一口气，摇了摇头。

张峰：别再多想了，还是先把眼前的事应对好吧！

张峰拿起电话：要不要先跟你儿子联系一下？

方玉点了点头，接过电话。

19. 小饭店　内　夜

人物：汪一民和周兰花

周兰花：我认为，这事还得让你妈知道……

汪一民：我到外地去办公司妈本来就不同意的，这下……让我怎么说呢？

周兰花：难说也得说啊！

汪一民长长地叹了口气。此时，他的手机响起，他看手机，没听。

手机声响个不停。

周兰花看看他：又是那个李氓？撤掉它！

汪一民：我妈从学校打来的……

周兰花：你妈知道这事儿了？

汪一民摇摇头：不可能吧……

20. 校长室　内　夜

人物：张峰、方玉

方玉无奈地放下电话：他不接。

张峰拿出自己的手机：你用我的手机打，他不知道我手机号码的！

方玉用张峰的手机给儿子打，手机中传出关机的通知。

方玉：他关机了。

张峰：那么说，前面的那个电话他知道你从学校打去的，他有意不接？

方玉无语。

张峰：这倒有点麻烦了……哎，你知道他现在可能在谁那儿？

方玉：我给他女朋友打打看……

她撤号码。

21. 小饭店　内　夜

人物：汪一民、周兰花

周兰花的手机响起，她欲接听。

汪一民：别听，肯定是妈的电话。

周兰花看着显示屏上的电话号码：不是你妈的……

她接听手机：喂，哪位？……是伯母啊……一民啊？他……

周兰花看着汪一民。

汪一民忙向她摇手。

周兰花对手机：他不是在风城吗？……你说……

她越听越显得紧张起来：伯母，你放心，我一定想法联系上他，然后我再给您回电，好吗？好，再见！

汪一民：怎么啦？

周兰花着急地说：不好了，你妈说，你们那个李氓给她打电话，说你卷巨款潜逃了！把你妈吓得都昏了过去！

汪一民一听，猛地一拍桌子：这王八蛋，竟到我妈那里去胡说八道了！

桌上的碗碟被震翻在地，咣当一声，摔得粉碎。

顾客们被一惊，目光都聚到了这

儿……

服务员马上过来了。

周兰花：没事，埋单。把赔损算在账内，我付！

周兰花结清账单后两人出门。

众人的目光还看着他们俩……

22. 店外的马路上　外　夜

人物：汪一民、周兰花

周兰花：你就会发火，人家以为我们之间发生了什么事儿，丢人！

汪一民：这种事摊到你头上，你会火吗？

周兰花：发火有什么用？我看，事情越来越变得复杂了，还是先想想怎么去解决吧？

汪一民：我现在只担心我妈……

周兰花扬了一下手，下雨了，我们去那边躲一下吧！

23. 校门口　外　夜　雨

人物：方玉、张峰

张峰送方玉到校门口，方玉推着自行车。

张峰：方老师，你行吗？要不要我送你回去？

方玉：我行，你去开会吧，班子的人都等着你。

张峰：雨下大了，你不要骑车了，打个的吧！

方玉：你放心，我行！

张峰：此事除了你我外，不要对任何人说了。传来传去不知道会传成个什么样子。你是我们学校的一面旗帜，一张名片。可不能有什么意外。找到你儿子后给我打电话！

方玉苦笑笑：谢谢，我只是一个人，而且快要成为罪犯的家属了的苦命人……

她骑上自行车离去，进入雨帘之中。

张峰看着她歪七歪八地在大雨中骑车离去，长长地叹了一口气。

24. 屋檐下　夜　外　雨

人物：汪一民、周兰花

两人在躲雨，汪一民还在发火：这姓李的真是个流氓，以后不要给我撞见，撞见了就打他个半死！

周兰花：光发火有什么用？事情既然已经弄成这样，就得去着手解决……

汪一民：怎么解决？我都已经给他们定性为卷公款潜逃的罪犯了！这罪名要多难听就有多难听！

周兰花：他们说你什么就是什么了？

汪一民：那也不能欺侮到我妈头上啊！

周兰花：这是有点过分……

需要全本请访问 www.ertongbook.com