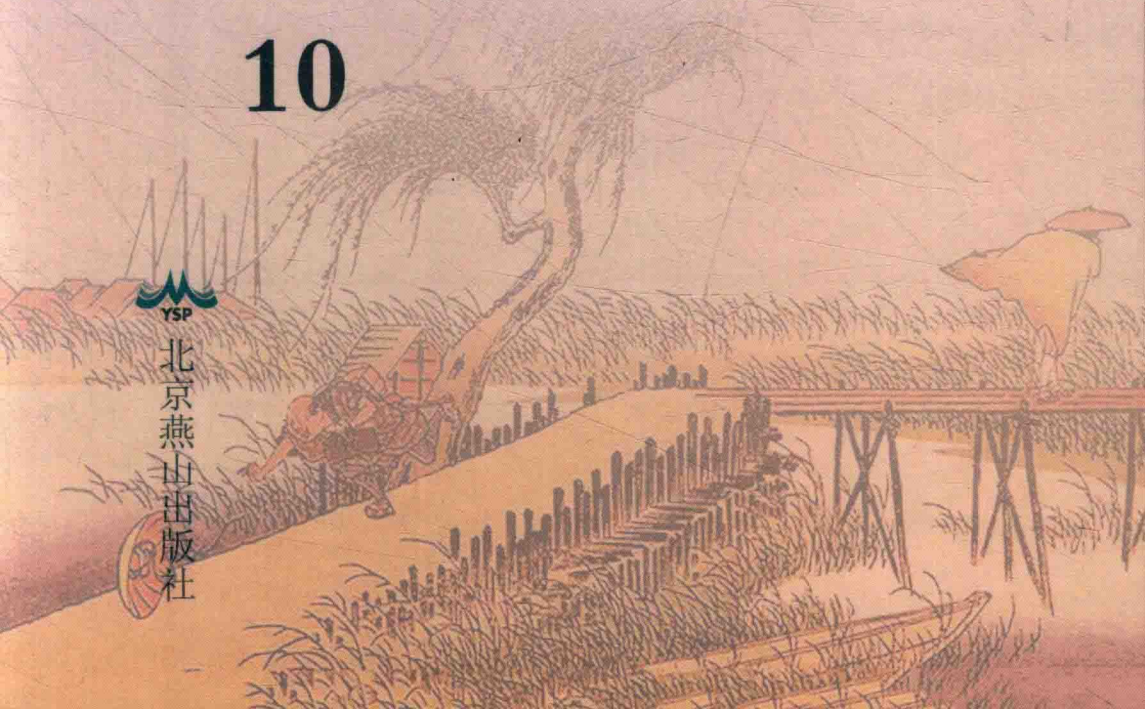


日本漢文學百家集 10

王焱 編



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
10



北京燕山出版社

第十册

東海瑀華集 卷三至卷六 惟肖得巖著

.....

東海瑞萃集
記
道
五

東海蟠華集目錄

記

山水圖記

推蓬軒記

栖真軒記

翠屏圍處記

遠碧齋記

山陰茆舍圖記

夢梅窓記

謙恕齋記

小雲軒記

梅花林處記

竹雲軒記

億梅齋記

片園達磨寺記

竹間亭記

浮香閣記

梅檀龕瑞像

附補陀土
画像

宝池院記

道號頌

德林

松雲

金臺

海樵

雷室

孤雲

顯山

龍海

大悟

季臺

萃屋

友端

說堂

月桂

温其

秋江

仙源

護牧

湛澗

一初

彦修	叔光	方叔	芝石	叔蘭	季傳	香室	文海
茂元	梅南	錦江	南江	武源	桂堂	霜筠	雪庭
龍源	天岩	菊圃	天祐	元舉	季孝	大壽	禹功
德馨	直翁	明室	榮徒	南華	琴溪	天英	滿堂
芝庭	蔭叟	仙標	月屋	真源	東光	東谷	有年

梅園

利涉

箕谷

蘭坡

東海璫萃集

記

山水記

壬午秋滯西晝晦塊然坐睡起拂架昏覩小軸
爰乃吾友立月明公外史託余索記山水圖而
同門明室叟所筆也山遠者穢艷獯歟迹者端
重粹明皆塗抹濃淡而鴻溝判然水出于趾如
委佩爰如拖紳爰屈折里許而澗東之橋其上

而渡夾徑喬木俯列古蘿循蔓攀壘可觀過橋
水勢倏澗蕙葭蒲葦迤遞耽漫循澗左東而南
山秋漸舒而木石益左蒼其陽野竹千莖兼森
隱映茆宇在空窈而深惜而廓髣髴高人幽子
之廬也門外數步屬諸水濱磯石邪立有戲舟
焉棹竿兀出偶而語者迎耶將耶倚伴乎水光
林影中樂以忘歸者耶自下仰望山之壘掩水
之縈行亡慮幾盤幾曲雲態烟狀至千抄忽芑

縷咸居其故意近徑營若與天造謀必注目較
久心身境冥恍忘在尺楮中扞之後覺不知覺
胸次有幾丘壑其妙臻茲抑天壤內真有是哉
亦不得而知也古月數遊越上茲秋亦請告而
行惟山川勝絕有以處矣無乃此圖是也哉則
余已逝將從之倘佯樂以忘歸以軸見託也久
懶于燒停舍偶觀之始記屋畧俟其還云

夢梅窓記

昇甫上人敏而力学一每見訪津寺一日話次
謂曰我今齒髮壯而膂力未羸將走四方求麗
澤之教他日遊勸力怠便歸田業列植梅花數
株俟詠偃息于其下而稱以夢梅堂志之果否
未可知之是所素願也公適多暇賜文記之双
壁鎰金篋以加焉於戲茲思梅也夢之謂哉然
思乃六夢之一謂之夢庸何傷且周子之說則
昏月半寤余夢已髣髴于浮香橫影間記之亦

孰議焉古之人神字定而思慮非邪且昼之取
為与宵夜之所夢不必鴻溝乎一炊黍頃故設
官占之吉而獻惡而贈所以觀天人之會辨陰
陽之精矣然後之人苟神思之不治昼之所為
恍且瞶亂而不自省則感于寢寐者率多恍惚
紛紜兆徵之效亦偶然尔虽然間有不可誣者
班々見之傳曰鄭穆公之生巴壘姑夢天与蘭
々有国香人服媚々如是遂記以徵穆氏之盛

抑白夢之遺意也欣余請推其旨以致祝規期
望之意亦朋友區區之一也子之所謂夢者寔
神思之正而五^一一^一賤妾恍惚紛紜感不可夫
同日而語而梅之為物也凌冰雪傲歲寒白
蒼之魁吐調羹之實殘膏剩馥之所沾漑媿蘭
又不啻倍蓰矣子其白魁於選佛之大廷調味
於匠徒之群吻予歲云暮矣人物眇然梅蘭非
馨道德惟馨來學之盛視穆氏何有吉莫大焉

吁畢生拘々困不知止滄々皆是而方馬同車
攻之日已卜稅駕賢於人遠是將歸息于梅下
耶暮羶逐臭有如聽公者排窓相与起之曰梅
子熟矣今何時而安寢哉仲璋以拒余意夢寔
有徵其願果与否昂不可得而知之請歌以質
諸梅苍歌曰

見養一人芳于澗之濱漸將從之芳馬秣車中
瞻焉余柳兮今非其辰紛紅紫兮漢史化塵

冰雪凜冽兮非春而春既亡吾徒兮子寧未鄰
寤而如悸兮夢耶真耶願靡他兮三復書紳言。

推蓬軒記

環京城皆山也東崖者最近而佳禪林子大上
人治一宇為禪燕之所謁余扁其額爰昔者造
遊教矣寔審其処西非喬松循竹森立日光不
漏却坐而仰睇獨秀羊角諸峰綿連於東南朝
嵐夕翠一目縈然最似五山謀而地勢頗下土