

日本漢文學百家集

王焱
編

377



北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
377



北京燕山出版社

第三七七册

城南詩稿 上下卷 附錄 米津政敏著 明治二十八年……………一

晚翠樓詩集 二卷 齋藤順著 明治二十九年……………二〇一

西遊詩續稿 三卷 永井久一郎著 明治三十五年……………二八五

城南遺稿

完

城南詩稿序

城南米津君、將刻其詩、使予序之、夫世之刻詩文者、必要名家之序、跋、而君獨求諸巖穴之士、不亦異乎、予與君相知、年已久矣、予固喜君之無所挾、君蓋取予之無所阿、所以有此囑耶、君少致力軍事、丁丑之役、轉戰肥薩諸州、遂罹脚疾、屈伸不如意、因辭劇職、就閒地、庚寅七月、以同族推薦、爲貴族院議員、及議會開、更患肺、不能進參院議、大陳持論、退結廬于鎌倉之濱、又去優遊乎攝播之間、

以養病、萬感發而爲詩、其慷慨悲壯之作、可以觀
忠厚之性、其流暢清逸之篇、可以觀朗達之情、君
之有此詩、以其罹痼疾也、若使君無疾、必職務繁
劇、不遑寧處、欲賦詩以傳其忠厚朗達之風、得乎
今君謂病勢漸加、眉壽難期、自校此卷、付印刷、欲
以頌諸友、痼疾在身、其綽々有餘裕如此、君而康
疆就劇務、日夕鞅掌、或萬里征戰、出入乎彈丸雨
注之路、亦知其餘裕不廢吟咏也、則其詩必有大
過于此者矣、顧君年尙壯、藥石得方、豈無治癒之

日乎、續集之上梓、予之所企望也、於是乎序、
明治二十八年乙未六月

如淵日高誠實撰

城南詩稿卷上

東京 米津政敏子功

菅公廟觀梅

園林清絕動詩腸，
踈影橫斜帶夕陽。
庶下春風吹不斷，
德華

千載與花香。

春寒

興君對酌慰無聊，
又恐春寒酒易消。
柳眼未舒梅未發，
一園

微雨盡蕭々。

題高德書櫻樹圖

勤王大業慨然期，
一樹題來十字詩。
若得功名酬宿志，
五湖

煙水伴西施。

古堂橫先生曰：此
題不可無此詩

東舟山冊先生曰
讀後

古堂曰：三四出入
意表。

如淵曰高先生曰、

一語悽然、

古堂曰、杜鵑聲自

原草赤來、妙手々々、

古堂曰、軍中警戒

不安之狀、如見、

使讀者猶悸、

古堂曰、喜意溢于

紙上、

柳溪安川先生曰、

壯志不、灰、病魔

可驅、

古堂曰、想當然、

如淵曰、軍中忘

家、夢中忘病、自

丁丑四月十五日抵熊本城

賊圍繞解暫休兵、滿目風光萬感生、鮮血未乾原艸赤、熊城

煙雨杜鵑聲、

陣中所見

月、殘、星、滅、謀、人、還、警、砲、頻、聞、多、賀、山、起、自、鹿、兒、城、上、望、賊、營、

燎、火、點、林、間、

八月六日抵日州美々津初得家書

蹂躪九州西又東、露營半歲冷秋風、家山距此三千里、今日

初歎雁信通、

病中作

佐賀城邊臥病牀、悲風慘雨最淒涼、誰知枕上宵々夢、不到

家山到戰場、

然成章

古香秋月先生曰、男兒生四方之志、轉結使人壯、

馮舟曰、石湖遺音、

柳溪曰、好粉木、

送武弘華早歸長州

昨非今是覺天眞、富貴功名付一塵、底事長爲帝京客、年年却作送人、人、

送內田清溪赴廣島

十歲交盟也欲寒、酒醒祖席別離難、孤帆一片無由駐、海色茫茫獨倚欄、

初夏

小苑綠迷林下家、一欄芍藥幾重花、孤樽有酒與誰酌、麗外清風燕子斜、

題畫

尺樹隔流水、孤村籠淡煙、江山雨餘色、寫入一生絹、

觀月

處、々、樓、臺、絲、竹、聲、風、前、弄、曲、夜、三、更、誰、知、天、上、一、輪、月、偏、在、
閑、人、亭、裡、明、

墨水夜歸

古香曰、决句有蘇遊之韵、

天、光、澄、徹、露、華、清、風、入、蘆、洲、宿、雁、驚、兩、岸、輕、煙、散、無、迹、歸、笛、
載、月、擊、空、明、

訪懶僊歸途值雪

古香曰、非是與誰而歸人、

簑、笠、玉、塵、重、林、間、燈、影、明、無、詩、寫、佳、景、身、在、畫、中、行、

小病枕上

無、奈、春、寒、侵、病、軀、一、簾、細、雨、鳥、相、呼、夢、魂、猶、繞、薩、肥、野、壁、揭、

前年激戰圖

訪懶僊席上有作

醉、吟、元、不、要、脩、補、休、笑、興、來、任、口、吐、石、鼎、鳴、時、酒、正、醒、一、
服、

古堂曰、風調不減晚唐、

花雨讀茶譜

舊感

讀書終日絕喧譁、疎滴繞簷簾影斜、記取熊城交戰夜、白川

春雨叱龍蛇

春宵

東風送微暖、花樹競芬芳、月影入門淡、空濛霧有香

寄加納慎齋在新潟

追憶曾遊情不禁、花時誰共試行吟、八千八水綠千尺、孰與

吾儂春恨深

送福富中尉赴青森

京城風雨百花殘、况復逢茲離別難、北地如今芳信遍、與誰

酌酒與誰看

古堂曰、百戰之餘、

得今日之閑暇無

事、故詩亦有趣、

非尋常徒味風

月者比也、讀去

不覺批去、

古香曰、似隨園、

古香曰、一編風土紀、

古香曰：絕唱。

送石九少尉赴廣嶋
一曲離歌酒漸醺，杜鵑啼破暮天雲。
此生長作他鄉客，醉餞東皇兼餞君。

芝浦

古堂曰：完璧。
莫舟曰：錄史辨語。

極目茫茫意快哉，米船英舶去還回。
神工更設新車道，霸業空餘舊砲臺。
樹繞離宮殘雨霽，水連房嶺夕陽開。
疎簾捲盡傾樽酒，萬頃蒼波撼檻來。

秋日遊目黑村不動祠

如淵曰：如畫。

石磴倚嶠黃葉催，幾層樓閣倚天開。
登臨恰似西山畫，暮色蒼然自遠來。

村莊即事

古堂曰：所以陶元亮隱于酒中。

人情薄於紙，何處避塵緣。
緜帙談今古，銜杯樂聖賢。
風霜

馮舟曰、怨而不
怨、含思宛轉、頗
有風人之遺意、
如淵曰、前六句、流
麗可愛、
馮舟曰、寓意深厚、
勝前詩一遺矣、

古堂曰、人生之至
樂、叙得閑淡、

如淵曰、獨使斜陽
領梅、寒村無雅
客、可知也、
馮舟曰、直叙輕妙、

三。逕。菊。雲。月。五。湖。天。好。作。醉。鄉。客。任。他。呼。酒。仙。
山。遠。田。畦。潤。水。紆。兒。捕。魚。黃。花。籬。外。路。紅。葉。樹。邊。廬。群。雀。
啄。遺。穗。閑。人。寫。異。書。最。欣。公。事。少。日。夕。利。名。疎。

即事

正。是。閒。人。得。意。時。西。風。細。雨。靜。書。帷。樽。前。延。客。談。今。古。儘。了。
殘。棋。還。賦。詩。

己卯十月淺野氏招飲于根岸別墅席上賦以呈淺野氏舊主

儘。遠。閭。門。一。望。開。淡。煙。疎。雨。晚。鴉。回。田。家。已。占。太。平。象。萬。頃。
黃。雲。卷。地。來。

歲暮出遊

休。將。感。慨。送。殘。年。澤。國。風。寒。窮。臘。天。寂。寞。孤。村。人。不。見。斜。陽。
尙。在。野。梅。邊。

古香曰、清新、

詠梅

羅浮仙夢始醒時、戲蝶遊蜂猶未知、竹外一枝春淡泊、風情也似長蘇詩、

慶舟曰、奇想、

春夜

醉眼朦朧獨憑檻、風光却作流年感、梅花不似客思濃、踈影橫斜月痕淡、

古堂曰、流暢、
慶舟曰、詩中有畫

江亭賞春

滿江春色畫圖開、翠柳紅桃錦作堆、酒甕孤亭落暉澗、漁帆穩駕遠風來、

十春詞錄八

凹谷雪消泉脈通、青如眉黛笑春風、前峯後嶺花多少、總在煙霞蘊々中、