

王焱 編

# 日本漢文學百家集

361



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集  
361



北京燕山出版社

第三六一册

東仙詩鈔

上下卷 明治十三年 二編 五卷 明治四十年 三編五卷 大正六年

四編 詩一卷 文一卷 竹内貞著 大正十二年 …… 一

西征小稿

一卷 日下部鳴鶴著 明治二十一年 …… 五四一

真竹

音内

東仙詩鈔

上



題東仙詩鈔

二本松之爲地、在岩代中央、遠分磐山之  
秀、近挹隈水之清、靈淑所鍾、往往有騷人  
佚生出、播世間、余讀東仙詩鈔、而知竹內  
誠齋、固非天也、誠甫少從東京三谷某游、  
天資超羣、尤淡世利、嘗一行爲吏、無幾解  
組不復出、獨喜詩賦、殆忘寢與食、或溯雲

山而贈答、或託風月以嘯歌、觸景抒懷、撫  
時感事、非徒妃白儷紅、矜奇賭巧者已也、  
蓋所以陶寫性情、宗尚風雅者、由此其選  
矣、夫人幸處名勝之區、苟不以利祿纏其  
心、而食舊德、服先疇、教耕課讀、暇則與二  
三同志、更唱迭和、雍容而掄揚焉、視之世  
之奔走衣食、不遑寧居者、其優絀果如何

也、異日者、天假良分、相與訂樽酒之歡、締  
詠歌之娛、知東仙必更出其所得以參互  
而考訂者、夫豈獨河岳英靈擅美於前乎、

明治十三年春花朝後一日

戟門主人龍之識

夏伯言金

尸崩殘片

題東仙詩鈔

大塊鑄人縮七尺精神於寸眸之內、作詩  
亦然、詩詠性情、性情所發、雖小詞短調、豈  
徒然哉、竹內誠甫舞勺好韻語、遊予門有  
年、所作詩甚夥、戊辰之變、盡罹兵燹、斯集  
焚餘所收拾、僅々十之二三耳、予深惜之、

然觀其用意之專、一句可以盡其全詩、全  
詩可以盡其胸中之所得、所謂縮精神於  
寸眸者、讀之亦可以盡其爲人矣、不必校  
千百首然後論定也、然則斯集豈可以一  
小冊子忽之哉、若夫命意之奇、措詞之妙、  
人之所知、庸詎俟予言、

半峯掘江章

東仙詩鈔自叙

今茲戊寅、余爲神戶師範校教職、時屬歲晚、獲數日休暇、寓居無繆、偶搜篋底、裏殘稿零篇、次爲二卷、上卷八十篇、起嘉永癸丑、訖明治戊辰、以其罹兵燹、僅收十一於千百年、次亂雜、不可復考、己巳以來所作、亦又散佚不尠、其有者七百餘篇、今且摘

錄百二十篇、記年以爲下卷、蓋自嘉永癸丑、至今日、三餘講讀之餘業也、如其幸而不殘缺、亦是雕蟲末技耳、况乎不過觸物應境、縱筆出之、以遣一時興懷、其不足存也固矣、雖然、可以概見余半生境遇矣、因不忍棄錄、以資他日一矇云、明治十一年十二月、東仙貞識

東仙詩鈔卷上

二本松 竹內貞誠甫錄

自歲晚至春初觀鄉俗所爲偶書 本二十首

臘月十三日掃修自雞晨、裏頭持竹帚、聲氣似赴軍、於  
粲灑掃了、可以迎新春、如奈年年掃屋宇、不掃渠儂胸  
堂塵、

額上白雲揚、白底白雪清、一白又一白、春與杵聲生、頓

忘米價貴、未食腹先盈、請看終身泣飢者、變作豐年鼓  
腹聲、

傾筐野蔌美、開尊醪醕饒、貧富各稱分、土實隨豐凶、相  
報平生恩、餽遺表微衷、沿比其隣例、如許昏烟孔云、歲  
之終、

且撥一日忙、拆簡招某々、醉語漸云々、臘醕旨且有今、  
夕別歲宴會、此忘年友、增年減年君、休問遺脫萬事唯

有酒、

一二三四五、至六乃大吉、環坐小女兒、獲雋孰第一、賭  
紙紛滿場、贏輸不可必、幾番觀到局終頭、亦是人間小、  
得失、

發軔日本橋、驛亭五十三、人々不裏糧、大道仔細踏、入  
朝各爭先、不待車指南、女兒猶知天子尊、寄語世上百  
斯男、

女兒分部伍、環列鬪輸贏、和歌一百首、涉獵落葉輕、聞  
歌判勝負、變婉意相爭、嬌喉含羞歌未發、讓與籬前新  
鶯聲、

升降任封姨、行止本偶然、剡窟淨欺雪、湘骨淡籠烟、春  
風生羽翰、容易飛戾天、憑汝欲問登仙路、一絲猶未脫  
塵緣、

櫻花