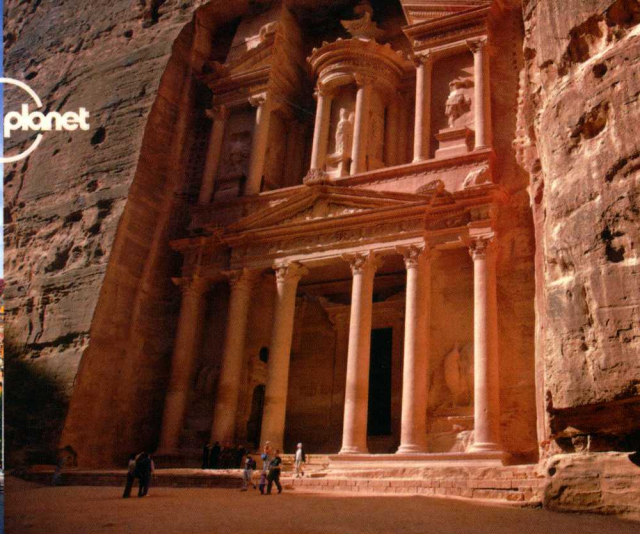




lonely planet



这个地方我眼熟

101 影视取景地

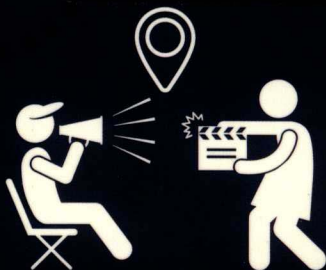


中国地图出版社





电影和旅行在这本书里相遇，
让我们从熟悉的日常中抽离出来，
全身心投入陌生之境……



我们精选了一百多部经典影视作品，
时间跨度超过半个世纪，
带你领略从身边到“外太空”的奇异风景，
更有倾心制作的影视专题，
让你跟着电影一起去旅行。

我们关心环境

本书使用的纸张来自对环境负责的供应商，倡导对社区有益以及全球森林资源的可持续发展。



关注官方微信
LonelyPlanet-CN

ISBN 978-7-5204-0761-8



9 787520 407618 >

GS (2018) 4659号

定价: 59.00 元



这个地方我眼熟
101 影视取景地

© 中国地图出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

这个地方我眼熟

中文第一版

书名原文: *Film and TV Locations*

©lonely planet 2018

本书由中国地图出版社出版

©书中图片版权归图片持有者所有, 2018

版权所有。未经出版方许可, 不得擅自以任何方式, 如电子、机械、录制等手段复制, 在检索系统中储存或传播本书中的任何章节, 除非出于评论目的的简短摘录, 也不得擅自将本书用于商业目的。

图书在版编目 (CIP) 数据

这个地方我眼熟: 101影视取景地 / 澳大利亚

Lonely Planet公司编; 何望若等编译. -- 北京: 中国地图出版社, 2018.9

书名原文: *Film and TV Locations*

ISBN 978-7-5204-0761-8

I. ①这… II. ①澳… ②何… III. ①旅游指南-世界 IV. ①K919

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第222068号

出版发行 中国地图出版社
社 址 北京市白纸坊西街3号
邮政编码 100054
网 址 www.sinomaps.com
印 刷 北京华联印刷有限公司
经 销 新华书店
成品规格 180mm×180mm
印 张 6
字 数 244千字
版 次 2018年9月第1版
印 次 2018年9月北京第1次印刷
定 价 59.00元
书 号 ISBN 978-7-5204-0761-8
审 图 号 GS (2018) 4659号
图 字 01-2018-5255

*如有印装质量问题, 请与我社发行部 (010-83543956) 联系

虽然本书作者、信息提供者以及出版者在写作和储备过程中全力保证本书质量, 但是作者、信息提供者以及出版者不能完全对本书内容之准确性、完整性做出任何明示或暗示之声明或保证, 并只在法律规定范围内承担责任。

Lonely Planet 与其标志系Lonely Planet之商标, 已在美国专利商标局和其他国家进行登记。

不允许如零售商、餐厅或酒店等商业机构使用Lonely Planet之名称或商标。如有发现, 急请告知: lonelyplanet.com/ip。



这个地方我眼熟

101 影视取景地



前言

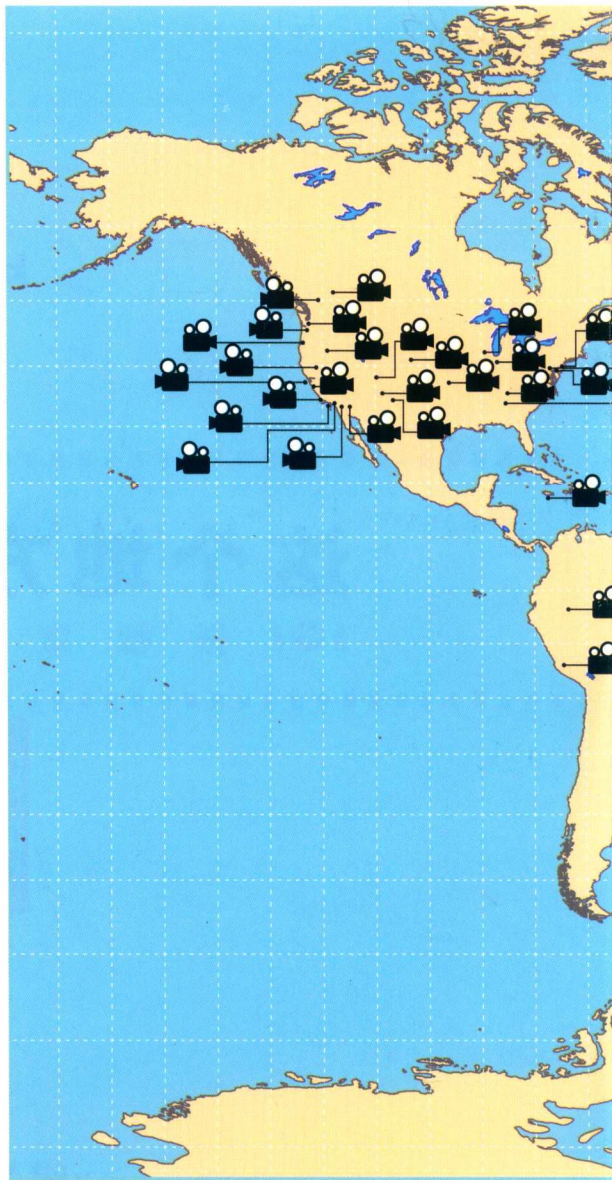
很难想象，若不是《罗马假日》，还会不会有旅行者将坐在西班牙台阶上吃冰淇淋视为罗马之行必做的事？不可否认，世界上大多数“表白圣地”“求婚圣地”都是电影带动起来的。在交通与签证都不像今天这般便利时，电影（电视剧）打开了一扇窗，让我们得以窥见外面的世界。

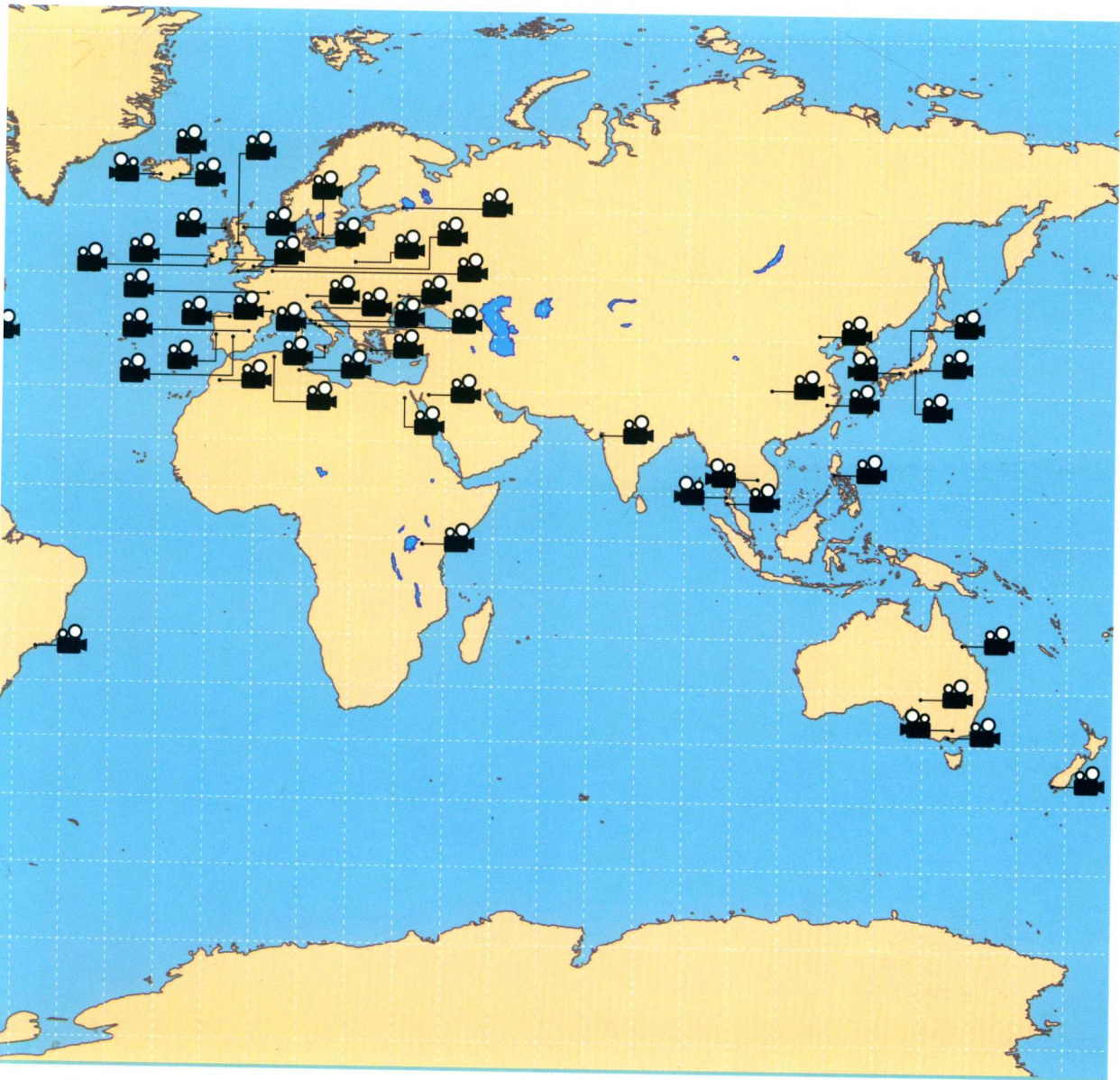
要说电影与旅行的相通之处，可能在于它们都常能展现一些鲜为人知的美丽地点。电影不是旅游宣传大使，旅行者却很难不被电影牵着鼻子走，偏就是90分钟里仅出现2秒的画面那么触动人心，促使你飞越重洋去身临其境。

大多数人并不拥有Lonely Planet作者的好命，可以随心所欲走世界，不过买张电影票比买张机票容易得多，你虽然还没有去过那个地方，你也早就“看”过那个地方了，不是吗？你甚至可以以电影为评判标准，一个地方值不值得去，且看有多少部电影曾为它打call。你敢说你的新西兰之行没有受到《指环王》的影响？

在这本书里，我们为你精选了一百多部电影，跨度超过半个世纪，涵盖五大洲的美景、人文艺术博览、著名的徒步/自驾路线、真实的历史事件发生地……大多数目的地你都可以“按片索骥”，包括“外太空”。

还没想好下个目的地去哪里？先挑部电影看看吧。





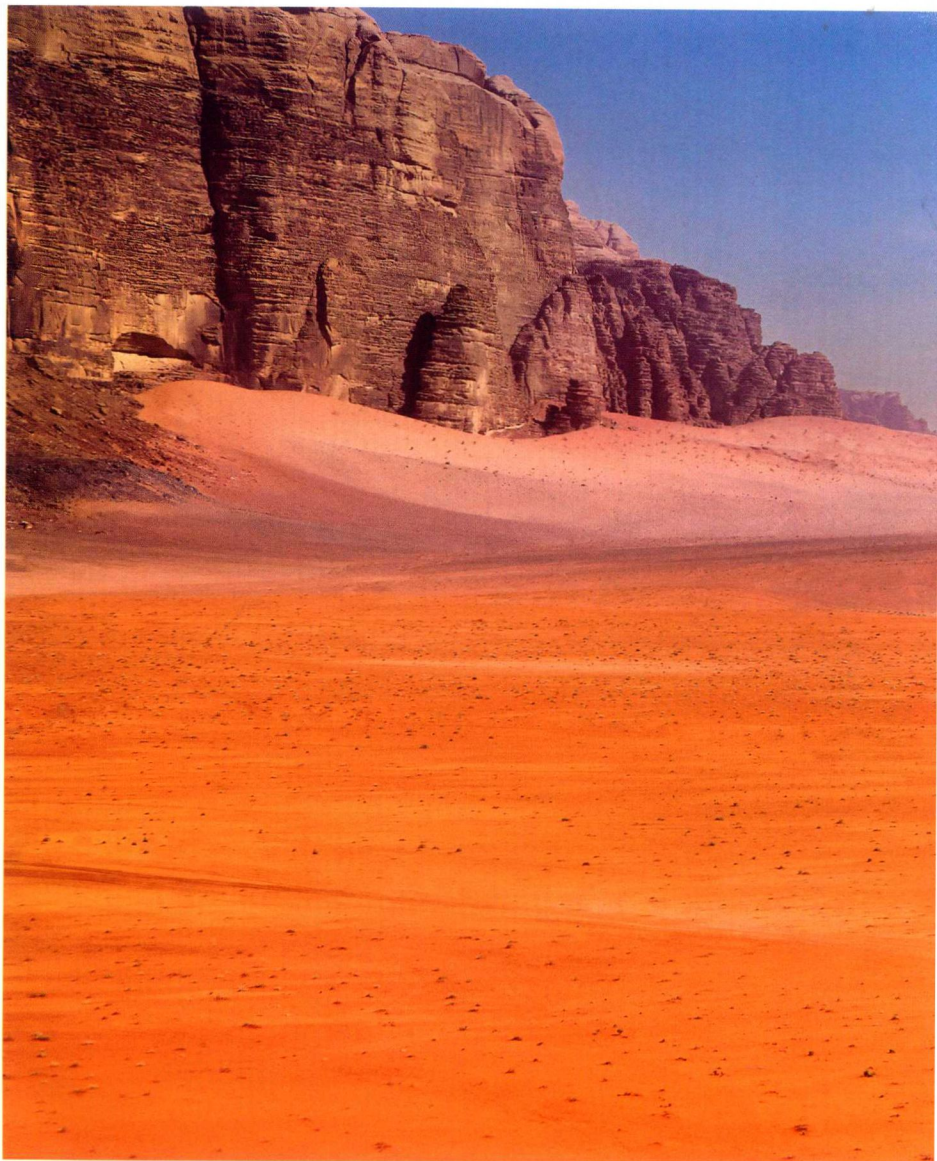
Wadi Rum

月亮谷, 约旦

《火星救援》
(*The Martian*),
2015年

连美国宇航局也主动给这部火星版鲁滨孙漂流记造势。不过,就算得到了专家的技术支持,去火星取景也是不现实的。于是,著名导演雷德利·斯科特回到了他拍《普罗米修斯》的地方——月亮谷。这片玫瑰色的奇山与沙漠,在电影《红色星球》《火星上的最后几天》里都“扮演”过火星,现在叫它“火星谷”或许更贴切。

月亮谷就是因为电影而扬名的,20世纪60年代,这里迎来了第一个剧组——史诗巨作《阿拉伯的劳伦斯》的拍摄团队。影片上映后,月亮谷成为徒步、骑骆驼、露营和自驾的热门目的地,约旦的现代旅游业也由此开始。



更多目的地详情请参考
Lonely Planet《约旦》

“……我是第一个在火星开长途车的人。第一个在火星上待了超过31个太阳日的人。第一个在火星种庄稼的人。什么都是第一，第一，第一！”



“我怎么会对一个未曾去过的世界感到怀念呢？要怎么解释一个创造了这些的文明，
被夷为平地后，却滋生出了这样的世界？”



©MARTIN BISCOFF/SCOPY

Machu Picchu

马丘比丘， 秘鲁

《摩托日记》

(*Diarios de motocicleta*),

2004年

石砌的古老建筑物镶嵌在青翠的安第斯高峰之间，马丘比丘是前哥伦布时期古印加帝国的遗迹。跟随片中23岁的背包客埃内斯托，我们登上海拔2350米的山脊，凝视这片15世纪的建筑群，感慨被西班牙殖民者摧毁的美洲文明。一路上被耳闻目睹的

贫穷与苦难所深深触动，这位热情而充满好奇的贵族青年最终觉醒，成为后来西方左翼运动的象征、著名古巴革命领袖切·格瓦拉。

取材于真实日记，巴西导演沃尔特·塞勒斯再现了改变格瓦拉一生的那次休学旅行。拍摄

前，他甚至亲自展开了一段为期两年的旅行，沿着格瓦拉当时的行进路线穿越南美洲。

更多目的地详情请参考
Lonely Planet《南美洲》

“当我还只是13岁时，1941年春末的那一天，我初次见到了她……那一天，墨索里尼向英法宣战，而我，得到了生命里的第一辆脚踏车。”



© DONOVAN REESE/GETTY IMAGES

Ortygia
**奥提伽岛，
锡拉库萨，
意大利**

《西西里的美丽传说》
(*Malèna*),
2000年

每个青春期的男孩心里都住着一个“Malèna”这样的女子，而电影里寡居的Malèna，因为太美丽，岛上的所有男人都想占有她，所有女人都妒忌、排斥她。影片在锡拉库萨的奥提伽岛上拍摄，可喜的是，今日你所见的小镇与电影里展现的街景至少能

达到百分之八十的重合度。莫妮卡·贝鲁奇不下10次摇曳走过的广场，是大教堂所在的广场，电影镜头几乎扫过这座广场所有的角落。

更多目的地详情请参考
Lonely Planet《意大利》

“罗马！不管怎么说，就是罗马。我将会永生永世珍惜我访问此地留下的回忆。”

Santa Maria in Cosmedin

希腊圣母堂， 罗马，意大利

《罗马假日》
(*Roman Holiday*)，
1953年

这个古罗马时期的井盖雕刻着希腊海神，后来被放在希腊圣母堂的门廊里，据说撒谎者会被它的“真理之口”咬断手。

男主角把手伸进去时，可怕的事发生了：他好像被什么给吸了进去，手也不见了！后来才知道是个玩笑。这一幕完全是演员派克的自由发挥，拍摄时，蒙在鼓里的赫本是真的被吓到了，导演拍下了她令全世界倾倒的可爱动作和惊讶表情。直到现在，仍有不计其数的游客排着长队，只为拍张把手放进真理之口的照片。

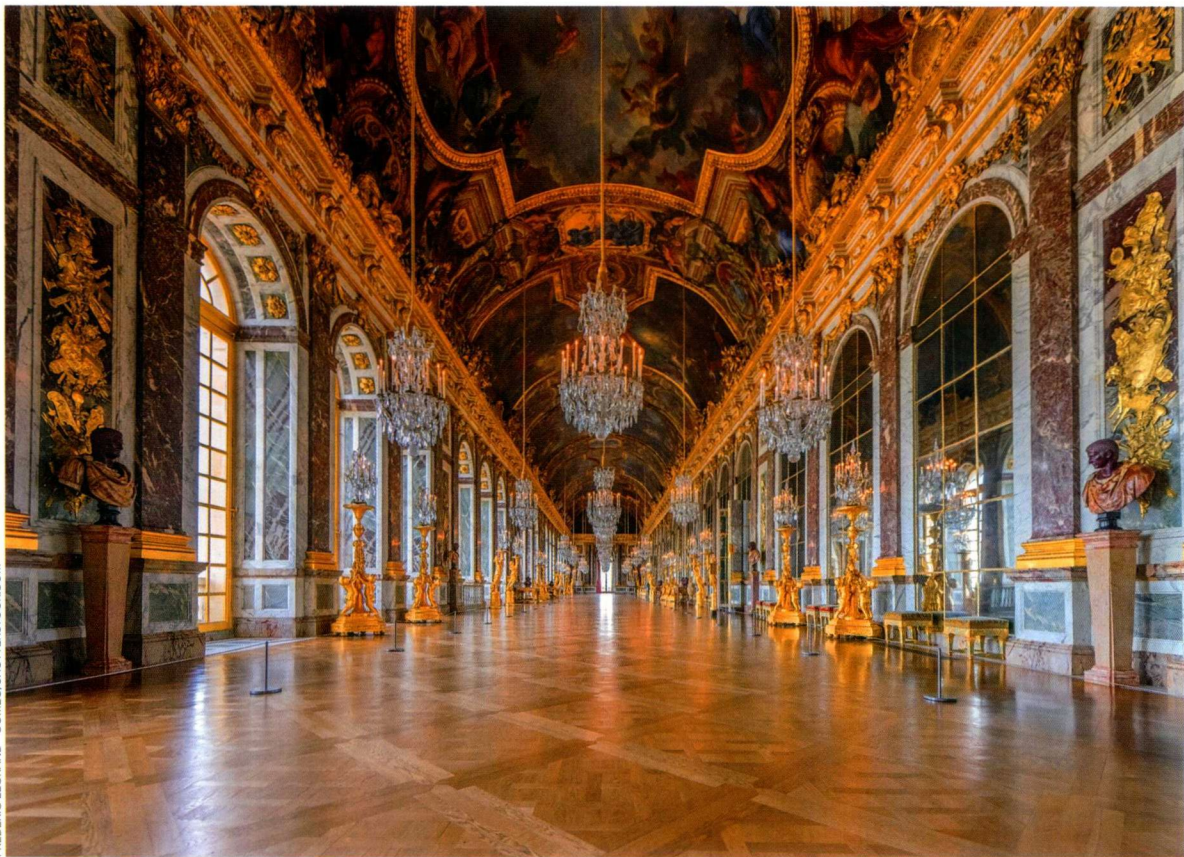
出逃的公主和暗访的记者都说了谎，但迷人的阳光和古迹让所有人都得到了片刻自由。这部经典爱情片所代表的那个古老而梦幻的罗马，让人永远不会厌倦。

更多目的地详情请参考
Lonely Planet《罗马》



© JAMES HARDY/GETTY IMAGES

“让他们吃蛋糕吧。”



FREDERIC LEGRAND - COMEO/SHUTTERSTOCK.COM

Palace of Versailles

凡尔赛宫， 巴黎，法国

《绝代艳后》
(*Marie Antoinette*),
2006年

在《绝代艳后》之前，凡尔赛宫已有25年未曾开放拍摄了，可导演索菲娅·科波拉却得到了史无前例的权限——宫殿里的700多个房间，她都可以用来取景，包括当时正在进行大规模修复的镜厅，影片中最奢靡的一幕就是在这里拍的。富丽堂皇的宫

殿和极尽华美的服装是影片最大的亮点。

同样身为女性，导演并没有像历史书一样控诉那个祸国殃民的“断头玛丽”，而是让观众窥见一位女人的一生——凡尔赛宫最后的女主人，她的单纯与狂妄、苦闷与欢乐、美丽与颓

唐，都在洛可可风格的浮华与梦幻中上演。

更多目的地详情请参考
Lonely Planet《巴黎》

James Bond Island

詹姆斯·邦德岛， 泰国

《007之金枪人》

(*The Man with the
Golden Gun*), 1974年

攀牙湾的这座岛屿原来的名字，如今很少有人记得了，自从这部电影上映后，它更为人知的名字是“詹姆斯·邦德岛”。电影中，外号金枪人的职业杀手 Scaramanga 在岛上建了一座高科技太阳能发电厂，他偷来的、007寻找的热力转换器就藏在里面，发电厂正对着的海湾中有一座形似大白菜的喀斯特石灰岩柱，用于接收太阳能。别太计较剧情的合理性，这毕竟是40多年前的007特工系列了。



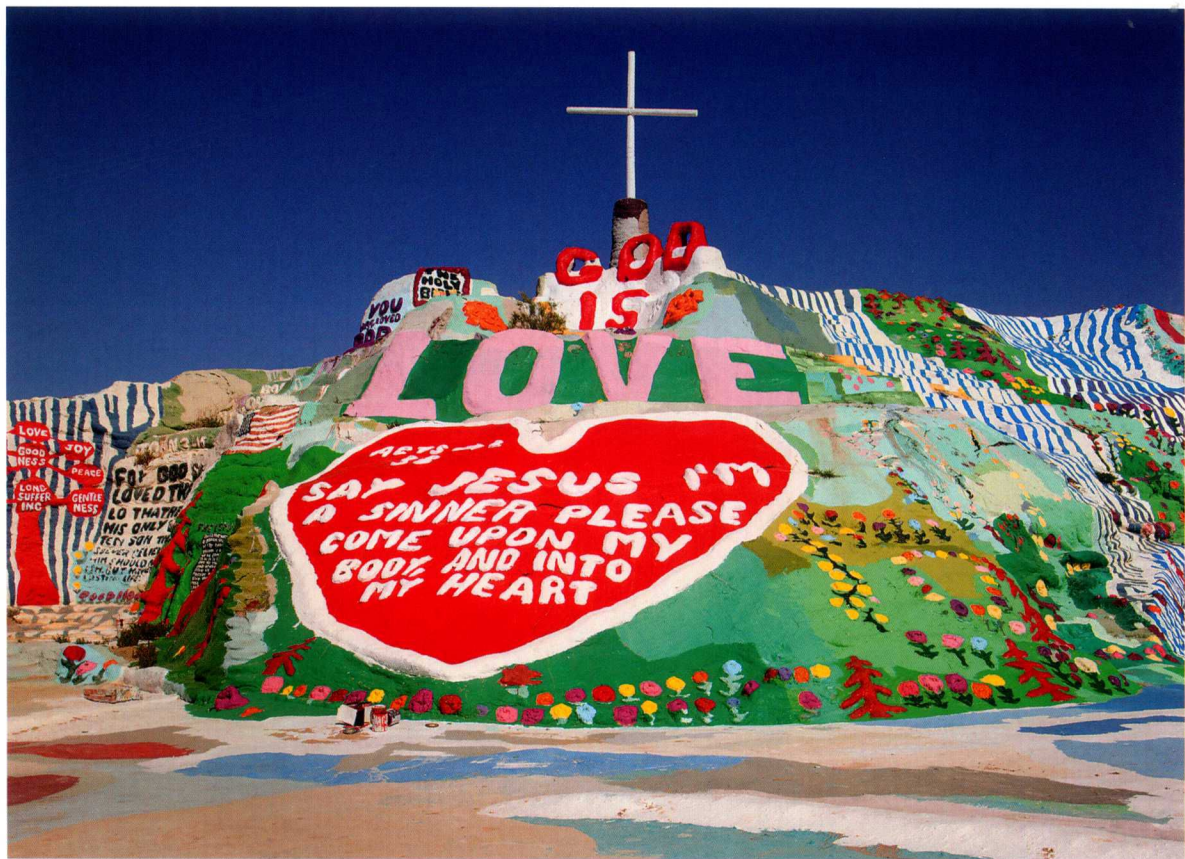
更多目的地详情请参考
Lonely Planet《泰国岛屿和海滩》

“邦德先生，我们的职业是最孤独的职业。”



©MUSTANG_79/GETTY IMAGES/STOCKPHOTO

“在山谷有很多人很喜欢我。我认为现在全世界都喜欢我。我想有智慧去爱他们。”



©SIMON WILLIAMS/GETTY IMAGES

Salvation Mountain
救赎山，
科罗拉多沙漠，
加利福尼亚州，美国

《荒野生存》

(Into the Wild), 2007年

在主角克里斯托弗目睹驯鹿爬满蝇蛆、被野狼和秃鹰吞食的蛮荒一面后，我们随着电影的倒叙，回到4个月前的救赎山，克里斯托弗曾在这里度过24年人生中一段温情的时光。救赎山的创造者——年过八旬的莱昂纳多·奈特也在片中饰演他自己，他独自

住在条件艰苦的沙漠中，用30年建造了这个五彩斑斓的巨大山丘，诠释上帝、爱与救赎。不过，克里斯托弗最后还是毅然抛弃了优渥生活，告别亲友，独自前往阿拉斯加的荒野，趁着冬日踏河而过，再也无法回来。

这部带有强烈宗教色彩的电

影，改编自20世纪90年代引起美国社会热烈讨论的真实故事。导演西恩·潘希望表达“快乐必须分享才有意义”——虽然真实的克里斯托弗并没有这么说过。

更多目的地详情请参考
Lonely Planet《美国》

“这就是我们过的生活和所选择的生活之间的差异。”



©视觉中国

Camino de Santiago
**圣地亚哥之路，
西班牙**

《朝圣之路》
(*The Way*),
2010年

这条基督徒的朝圣之路，从法国开始，横跨西班牙北部四个区，最后到达十二使徒之一的圣雅各的安息之地——圣地亚哥-德孔波斯特拉，行者可以在这里领取大教堂颁发的“德孔波斯特拉”证书。它全长783公里，全程走完需要5周，沿途风光无限，也

很磨炼人的意志。电影中汤姆的儿子走在这条路上时不幸遇难，汤姆并非虔诚的基督徒，也非徒步爱好者，当他决定带着儿子的骨灰、背起儿子的背包走完儿子的未尽之路时，也一度被搞得狼狈不堪，但一路走下去他渐渐理解了儿子追寻的生命意义。

更多目的地详情请参考
Lonely Planet《西班牙》