华夏文明之源

ORIGIN OF CHINESE CIVILIZATION



Exhibition of Cultural Heritage Treasures in Henan

河南文物珍宝展

河南省文物局
河南博物院 编

文物出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

华夏文明之源

ORIGIN OF CHINESE CIVILIZATION

Exhibition of Cultural Heritage Treasures in Henan

河南文物珍宝展

河南省文物局
河南博物院 编

文物出版社

图书在版编目（CIP）数据

华夏文明之源 ：河南文物珍宝展 / 河南博物院编. —— 北京 ：文物出版社，2019.4
ISBN 978-7-5010-5852-5

Ⅰ. ①华… Ⅱ. ①河… Ⅲ. ①博物馆－历史文物－介绍－河南 Ⅳ. ①K872.61

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第282306号

华夏文明之源——河南文物珍宝展

编　　者：河南省文物局
　　河南博物院

责任编辑：贾东营
责任印制：张　丽

出版发行：文物出版社
社　　址：北京市东直门内北小街2号楼
网　　址：http：//www.wenwu.com
邮　　箱：web@wenwu.com
经　　销：新华书店
制版印刷：天津图文方嘉印刷有限公司
开　　本：889mm × 1194mm　1/16
印　　张：12.5
版　　次：2019年4月第1版
印　　次：2019年4月第1次印刷
书　　号：ISBN 978-7-5010-5852-5
定　　价：280.00元

本书版权独家所有，非经授权，不得复制翻印

目　录

第一部分　帝国形成　013

第一单元　典章初成——早期国家的产生　014
第二单元　制礼作乐——早期国家的发展　022
第三单元　列国争雄——早期国家的崩坏　054
第四单元　秦汉一统——大帝国的形成　096

第二部分　匠作技艺　129

第一单元　穷工极巧——饮食生活器具　130
第二单元　君子彬彬——佩饰与服饰　152
第三单元　生灵为御——事死如事生　170

结束语　198

华夏文明之源

ORIGIN OF CHINESE CIVILIZATION

Exhibition of Cultural Heritage Treasures in Henan

河南文物珍宝展

河南省文物局
河南博物院 编

文物出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

华夏文明之源 ：河南文物珍宝展 / 河南博物院编. -- 北京 ：文物出版社，2019.4
ISBN 978-7-5010-5852-5

Ⅰ. ①华… Ⅱ. ①河… Ⅲ. ①博物馆－历史文物－介绍－河南 Ⅳ. ①K872.61

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第282306号

华夏文明之源——河南文物珍宝展

编　　者：河南省文物局
　　河南博物院

责任编辑：贾东营
责任印制：张　丽

出版发行：文物出版社
社　　址：北京市东直门内北小街2号楼
网　　址：http：//www.wenwu.com
邮　　箱：web@wenwu.com
经　　销：新华书店
制版印刷：天津图文方嘉印刷有限公司
开　　本：889mm × 1194mm　1/16
印　　张：12.5
版　　次：2019年4月第1版
印　　次：2019年4月第1次印刷
书　　号：ISBN 978-7-5010-5852-5
定　　价：280.00元

本书版权独家所有，非经授权，不得复制翻印

编 委 会

主　　任　田　凯

副 主 任　万　捷　马萧林　郑小玲

委　　员　王瑞琴　张得水　李　琴　刘海旺
谢虎军　李清丽　郝玉建　李彩霞
高全举

主　　编　万　捷

副 主 编　张得水　李　琴

执行主编　王景荃　陶　亮

摄　　影　牛爱红

资料提供　河南博物院　河南省文物考古研究院　洛阳博物馆
三门峡虢国博物馆　南阳市博物馆　济源市博物馆
永城市博物馆

展览筹备组（中方）

主办单位　河南省文物局

承办单位　河南博物院

协办单位　河南省文物考古研究院　洛阳博物馆　三门峡虢国博物馆
南阳市博物馆　济源市博物馆　永城市博物馆

展览统筹　郑小玲　张得水

展览策划　李　琴

展览项目负责　王景荃　徐　蕊

展品协调　高险峰　张建民　张俊儒

致　辞

为加强中国与卢森堡的友谊和文化交流，由河南省文物局主办，河南博物院与卢森堡国家历史与艺术博物馆承办的“华夏文明之源——河南文物珍宝展”，将在卢森堡国家历史与艺术博物馆展出。展览围绕华夏文明发展历程这一主题，精选河南出土的文物精品145件（组），力图再现华夏文明诞生、演变、发展的历史进程，展示中原大地作为华夏文明的发祥地，繁荣祥和、包容大气的物质与精神面貌。

河南地处中国的中部，是中华民族的发祥地，华夏文明的摇篮。作为华夏文明起源发展的核心区域，河南所孕育的文明如木之根本，水之渊薮，在中华民族发展史和中华文明史中具有发端和母体的地位。自夏代至宋代3000多年间，河南一直是中国政治、经济和文化的中心，先后有20多个王朝在这里建立都城，几度形成政治文明的巅峰与辉煌。漫长的文明进程给河南留下了丰厚的文物资源，保存于地上地下的6.5万余处文物古迹，如群星散落在16.7万平方公里的中原大地上。中国最繁荣的史前文化、最早最发达的青铜冶铸技术、最早的文字、最早的都城、最早最精美的瓷器等等，均诞生于这里。我们希冀通过140余件展品组成的展览，使观众能够了解“和”而“不同”的多元文化造就了文明的诞生，推动了文明的进步；追求秩序，以人为本的礼乐文明构成了华夏文明的根本基础；一脉相承，连绵不断的文明进程是华夏文明的重要特征。

河南洛阳是丝绸之路的东端起点，今天河南与卢森堡东西相望，建立了郑州与卢森堡的空中丝绸之路，使古代的丝绸之路延续至今。本次展览将进一步唤起两国人民千百年来友好交往的回忆，加深文化的了解，拉近情感的距离，促进卢森堡与河南之间，人民的友好交往，文化的交流，经贸的互动，进而推进双方发展，创造更加和谐美好的生活。

借此机会，我谨代表河南省文物局，向中卢双方的承办机构和为此展览付出艰辛努力的所有人士表示诚挚的谢意，衷心祝愿“华夏文明之源——河南文物珍宝展”在卢森堡国家历史与艺术博物馆展出圆满成功！

河南省文物局局长　田　凯

2018年11月

古代河南，是中国最早发展的文明起源地区，位于黄河的中下游，是《禹贡》所列九州之中的“豫州”。所谓形胜之地，辐辏八方，文明流变，于斯为盛，四海所宗，化成天下。在中国五千余年的文明史上，河南有着前后相承的文化血脉，从裴李岗文化初现文明曙光，历仰韶文化、龙山文化，以其海纳百川的博大胸怀，吸引诸多文明竞相汇合于此，在不断的碰撞与融合中，最先诞生了国家——夏。夏、商、周时期，多选择在河南境内营建都邑，因三代观念以河洛为天下之中，建都于此，可使“四方入贡道里均”，从而形成以王都为中心的放射性统治格局。因为这种得天独厚的地理条件，形成以中原为中心的礼制文化圈，并表现出极强的文化向心力。后继的历代统治者都以定鼎中原为目标，四域方国也以中原王朝为正统，其影响深远，直至宋代以前的历朝历代或在河南境内定都，或立陪都于此，先后有二十个王朝在此区域建都，由此，河南在较长时期内一直作为全国政治、经济与文化中心，并形成了洛阳、开封、安阳、郑州、南阳、商丘等一批古都和历史文化名城，以及洛阳龙门石窟、嵩山“天下之中”、安阳殷墟等世界文化遗产。

由河南省文物局主办、河南博物院承办的“华夏文明之源——河南文物珍宝展”，将于2018年11月至2019年4月在卢森堡国家与艺术博物馆展出。该展是以夏代至北宋大约3100年历史为背景，遴选自河南博物院和省内其他博物馆及文物机构的145件（组）文物珍品组成，分成“帝国形成”、“匠作技艺”两部分，从政治、物质技艺、精神世界的源起流变来探索整个华夏文明的发展历程。这3100年间中原文明的历史，有着清晰的发展脉络，可借以探知中华文明发展的大体过程。在展现华夏先民在这块沃土上所取得的辉煌成就的同时，期使观众对古代河南源远流长的历史文化有更深刻的了解和认识。

最后，衷心祝愿此次展览取得圆满成功！

河南博物院党委书记　万　捷

2018年11月

前　言

河南地处中国的中原，是中华民族和华夏文明最重要的发源地，悠久的历史孕育出古老的文明，灿烂的文化诉说着人间的奇迹。蔚为大观的河南文物，是华夏民族优秀文化的物质载体，更是人类珍贵的文化遗产。

该展围绕华夏文明之源这一主旨，集合河南文物精品，从政治、经济、文化等方面阐释了华夏文明的形成和多元化发展的历史进程。该展览汇集河南省出土文物精品 145 件（组），时代从公元前 21 世纪一直延续至公元 12 世纪，分“帝国形成”“匠作技艺”两部分，多方位再现华夏文明的发展历程，彰显我们祖先在中原这块大地上所取得的辉煌成就。

PREAMBLE

Henan, located in the Central Plains of China, is the most important cradle of the Chinese nation and Chinese civilization. Ancient civilization was born over the long history; splendid culture bears evidence of miracles in the human world. Abundant cultural relics in Henan are physical embodiments of the Huaxia (Chinese) nation, as well as precious cultural heritage of humankind.

The exhibition, centering on the theme "Origin of Chinese Civilization", showcases the making of Chinese civilization and its history of diversified development in terms of politics, economy, culture, etc. It collects over 145 pieces/sets of cultural relics unearthed in Henan, dating from 21st century BCE to 12th century CE; grouped under two categories i.e. "Formation of an Empire" and "Craftsmanship and Skills", they present a full picture of the development of Chinese civilization and highlight the splendid achievements made by our ancestors on the Central Plains.

需要全本请访问 www.ertongbook.com



河南省境内夏商周时期
重要遗址遗迹分布图


河北省
林州市
殷墟
安阳市
赵国贵族墓葬
羑里城遗址
中牟赵国都城遗址
鹤壁市
清丰
范县
辛村墓地
汤阴
邯城遗址
濮阳市
戚城遗址
浚县
洪县
卫国故城
固围村墓群
辉县市
共城故城
山彪镇墓地
卫辉市
琉璃阁墓群
修武故城
新乡市
修武
延津
长垣
封丘
兰考
开发区西周贵族墓葬
荥阳
郑州市
开封市
郑州商代遗址
京城古城址
华阳故城
密县
杞县
雍丘故城
密国故城
邰国故城
郑韩故城
李家楼大墓
尉氏
新郑
长葛故城
阳翟故城
雍梁故城
禹州市
长葛
鄢故城
鄢陵
太康
扶沟
许昌市
柘城
商丘市
宁陵
女娲城遗址
西华
西华城址
襄城
西不羹故城
东不羹故城
叶县
淮阳
陈楚故城
马鞍冢楚墓
周口市
漯河市
舞阳
西平
柏国故城
上蔡故城
上蔡
遂平
吴房故城
沈国故城
驻马店市
汝南
道国故城
确山
葛陵楚墓
新蔡故城
新蔡
泌阳秦墓
正阳
桐柏
长台关楚墓
息县
楚王城
古息城遗址
淮滨
期思故城
江国故城
罗山
信阳市
黄国故城
潢川
固始
蕃国故城
侯固堆春秋墓
蟒张商周墓地
光山
黄君孟夫妇墓
随州市
侯乙墓
新县
商城
鹿邑
老子太清宫遗址
长子口墓
永城
界首市
颍
项城
古项城址
沈丘
南顿故城
顿国遗址
山东省
曲阜市
曲阜故城
济宁市
滕州市
薛国故城
江苏省
徐州市
安徽省
寿县
寿春城址
蔡侯墓群
淮南市
合肥市
大汉河
鲁运河
黄河
济河
惠济河
东沙河
涡河
沱河
淝河
茨河
西淝河
淮河
总干渠
潜山

目　录

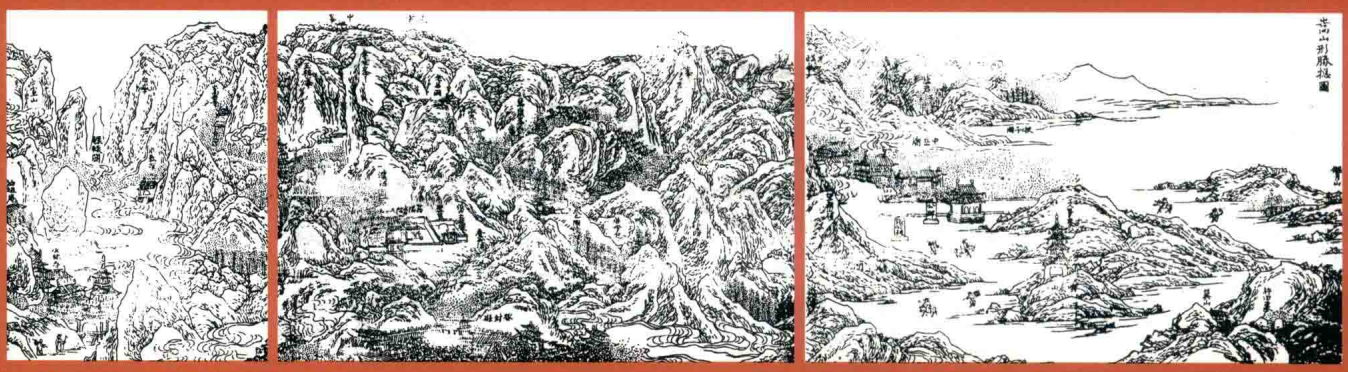
第一部分　帝国形成　013

第一单元　典章初成——早期国家的产生　014
第二单元　制礼作乐——早期国家的发展　022
第三单元　列国争雄——早期国家的崩坏　054
第四单元　秦汉一统——大帝国的形成　096

第二部分　匠作技艺　129

第一单元　穷工极巧——饮食生活器具　130
第二单元　君子彬彬——佩饰与服饰　152
第三单元　生灵为御——事死如事生　170

结束语　198



● 嵩山形胜总图

河南境内的嵩山是夏、商、周三代所共同信仰的神山。大禹的父亲鲧为崇伯，知夏人是依嵩山而居的一支部落。商人祭祀河、岳，即黄河与嵩岳之神。武王克商，周王登天室（天室即太室，亦即嵩山）告祭上帝。

PART I
FORMATION OF AN EMPIRE
第一部分　帝国形成

经仰韶、龙山文化三千余年的氏族——部落阶段的发展，中原大地最终结出了文明的果实——国家。夏、商、周三代可以一并归为早期国家形态，在政权结构上采用分封制，在施政方式上则采取贵族政治，血缘关系在政治生活中发挥着相当重要的作用，不仅天子与国君世袭，其下臣僚也都是世卿世禄。但是经过东周五百多年的社会大动荡所引起的各国政治体制的大变革，最终随着秦帝国统一而完成了向中央集权帝国的转变。

After over 3,000 years' development in the clan/tribal period, Yangshao and Longshan Culture finally bore fruit of civilization on the Central Plains—the state. The Xia, Shang and Zhou dynasties can each be seen as a state in early stage. In terms of power structure, the feoffment system was adopted; in terms of governance, aristocracy was adopted. Blood relations played an important role in political life—not only the monarch but also ministers under him were hereditary. However, great changes spawned by social upheaval through over 500 years in the Eastern Zhou Dynasty to the political systems of all the states eventually completed the transformation into a centralized empire with the unification of the Qin Empire.

需要全本请访问 www.ertongbook.com