

南大版
学生工具书系

新汉语成语

XIN HANYU CHENGYU CIDIAN

主编 征溶 昭武 何平

词典

[修订版]

 南京大学出版社

南
大
版

学生工具书系



新

汉语成语词典

XIN HANYU CHENGYU CIDIAN

主编 征溶 昭武 何平 [修订版]



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新汉语成语词典/征溶,昭武,何平主编.—2版.—南京:南京大学出版社,2009.8

ISBN 978-7-305-03066-6

I. 新... II. ①征... ②昭... ③何... III. 汉语-成语词典
IV. H136.3-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 123159 号

出版者 南京大学出版社
社址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出版人 左 健

书 名 新汉语成语词典(修订版)
主 编 征溶 昭武 何平
责任编辑 荣卫红 姚 徽 编辑热线 025-83593963

印 刷 南京爱德印刷有限公司
开 本 850×1168 1/32 印张 23.375 字数 1253 千
版 次 2009 年 8 月第 2 版 2009 年 8 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-03066-6
定 价 38.00 元

发行热线 025-83594756
电子邮件 Press@NjupCo.com
Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有,侵权必究
* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换

本书编写人员

主 编 征 溶 昭 武 何 平

编 写 (以汉语拼音为序)

陈士俊	陈仕刚	陈正宽	宫兆春	何 珂
何 平	蒋景华	刘国培	陆家继	任广成
沈寿鸿	时 嘉	苏寿斌	邵雨春	王 飞
王俊善	王同和	王玉兴	吴孝彦	武依芸
谢式永	徐云翔	许必英	薛德枢	杨平安
叶 锋	昭 武	赵 进	赵秀英	赵泳江
征 溶	周寿天			

修订说明

成语,是汉语构成因素中的一个重要组成部分。成语一般都能把人们所要表达的丰富的思想,用十分简练、非常概括的几个字说出来,真正具有言简意赅的优点。成语在结构形式和组织方法上,基本上有规律可循,所以易学易记。在口语或书面语中恰当地运用成语,可以使语言简洁、语意鲜明,增强表达力。领会并准确使用成语,是学习汉语的一个不可缺少的环节。因此,成语词典成为广大读者必备的工具书。

《新汉语成语词典》自1997年出版以来,多次加印,已达20次,深受广大读者欢迎。

为适应新世纪广大青少年学习成语、准确使用成语的需要,我们在保持本词典篇幅适中、功能多样、价廉物美的基础上,借鉴同类工具书的成功经验,采纳读者的意见,对本书进行必要的修订。主要做了以下工作:

一、删除原书中比较冷僻、使用频率较低的成语,增加了一些使用频率高的成语;

二、增加了成语例句,提供的例句一般选自现当代文学作品,增加现代汉语书证是为了说明成语的实际应用,有助于读者掌握和运用;

三、对同义词(近义词)、反义词复加审校,并适当补充;

四、对原书中的错、漏、误之处,进行了校正和修订,也适当增补了新的内容。

本书正文主条目收录成语6000余条,加上同义词、反义词中的举例,覆盖面所及成语近万条,立目力求合理全面,释义力求精当准确,编辑修订工作在科学性及实用性两方面下了一定工夫。这项修订工作断断续续进行了三年,希望我们的努力能得到广大读者的喜欢,能为大家学习运用成语提供便利。由于水平、资料所限,不足之处在所难免,敬祈专家、读者批评指正。

2009年5月

前 言

汉语历史悠久，成语特别多，便是汉语的一个显著特点。

《红楼梦》第二十八回：“酒底要席上生风一样东西——或古诗、旧对、‘四书’、‘五经’成语。”可见“成语”一词早已存在，但什么是成语，给以比较准确的定义，却有着相当长的历史进程。

清人有关俗语考源的一些著述便涉及成语，如钱大昕的《恒言录》就有“成语类”，只是成语、俗语混杂，对成语的认识尚未定型。20世纪前叶，随着《辞源》、《辞海》、《汉语词典》等辞书的先后问世，成语便有了比较明确的说法，大体如《辞海》所释：“古语常为今人所引用者曰成语。”由此，成语内容的历史性和习用性的特点被揭示了出来。然而，成语的自身的结构特点，即它的定型性，直到五六十年代才被人们确认。1959年定稿的《现代汉语词典》和1963年完稿的新《辞海》对成语是一种定型词组的论断，便反映了这一认识的突破。1996年7月修订的第三版《现代汉语词典》“成语”条说：

人们长期以来习用的、简洁精辟的定型词组或短句。汉语的成语大多由四个字组成，一般都有出处。有些成语从字面上不难理解，如“小题大做”、“后来居上”等。有些成语必须知道来源或典故才能懂得意思，如“朝三暮四”、“杯弓蛇影”等。

这样由侧重内容到内容和结构并重的解释相当全面地概括了成语的特点，给了“成语”以比较准确的定义。

前人将成语与俗语相混杂，就是因为两者相近，俗谚也是常用而定型的词组(或句子)。若是把握了成语的特性，二者还是比较容易区分开来的。成语大多出自书面，属于文言性质；俗谚则是口语性质。

成语几乎都是约定俗成的四字结构，字面不能随意更换，如“唇亡齿寒”就不能改作“唇亡牙寒”，“出尔反尔”就不能变作“反尔出尔”；俗谚则不限四字，而且也松散自由。如“只要功夫深，铁杵磨成针”，也可以说作“只要功夫深，铁杵磨成绣花针”。再如“三个臭皮匠”，下面接上“顶个诸葛亮”或“合成诸葛亮”、“赛过诸葛亮”都行，而不像成语定型那样严格。

然而，绝对严格的界定是没有的，事实上存在着成语与俗语交错的现象。有些成语即来源于文献中记录的鄙语、俚语、谚语，如“亡羊补牢”、“因噎废食”、“桃李不言，下自成蹊”等；有些出自戏曲、小说的成语，如“顺水推舟”、“过河拆桥”、“七手八脚”等，大抵也是当时的口头俗语。应该考虑语言的发展变化，看到俗谚对成语的影响，因此我们在这本词典中也收入了为数很少的习惯用语和谚语。大多为“巧妇难为无米之炊”、“只许州官放火，不许百姓点灯”一类，有典故和出处，甚至“只此一家，别无分店”、“麻雀虽小，肝胆俱全”等极个别无出处的，也因其与成语相类似，可视为“准成语”，这也是人们可以接受的。

成语言简意赅，多具鲜明的修辞色彩，形象生动，因此，无论是社会交际，还是著书立说，都被人们广泛地应用。而要准确地运用成语，非对成语的整体意义有准确的了解不可。否则，望文生义，难免讹误。成语词典的工具作用便是帮助读者正确领会和掌握成语。根据成语的特点和切于实用的原则，为了让词典略具特色，我们编辑时着力于以下几个方面。

一、溯本源

成语有很大一部分是从古代相承沿用下来的，又大都有一定的出处。有出自古代寓言的，如“愚公移山”、“狐假虎威”、“刻舟求剑”、“自相矛盾”、“黔驴之技”等；有出自历史故事的，如“完璧归赵”、“破釜沉舟”、“草木皆兵”、“一箭双雕”、“口蜜腹剑”等；有出自古书文句的，如“有条不紊”、“举一反三”、“惩前毖后”等截取文句而缩成四字结构，而“忧心忡忡”、“外强中干”、“以逸待劳”等则是直接采用成句。如此，只

有追溯本源，弄清典出，才能明白成语的整体意义。而成语溯源又是一项极为繁难的工作，往往多相辗转，自然难免差错。如“心中有数”，一般以为源于口语，其实出自《庄子·天道》：“不徐不疾，得之于手而应于心，口不能言，有数存焉于其间。”再如“天人之际”，有的以为出处是《汉书·司马迁传》：“亦欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言。”其实这一句引自司马迁《报任少卿书》。三如“羊肠小道”，一般从《辞海》之说，以为语出唐王维《燕子龕禅师》诗：“山中燕子龕，路剧羊肠恶。”当然也有溯源于《史记·魏世家》：“魏伐赵，断羊肠。”而比此更早的当是《淮南子·兵略训》：“碣路津关，大山名塞，龙蛇蟠，卻笠居，羊肠道，发笥门，一人守隘，而千人不敢过，此谓地势。”凡此种种，在力所能及的范围内，我们都一一加以补充或更正。

二、通流变

成语既有它定型性的特点，又有随着社会发展而变化的一面。成语的变化，主要是结构和意义的变化。如“奉头鼠窜”——“抱头鼠窜”，“翦草除根”——“斩草除根”，“骨瘦如豺”——“骨瘦如柴”，“孤行一意”——“一意孤行”，“深根固柢”——“根深柢固”，等等，虽然结构的成分或结构的关系产生了变化，但意义不变。不少成语更是简明浅显，体现了适应时代要求的发展趋势。而意义的变化则不然，后产生的意义与开始创立的意义往往大相径庭。有的指事的类别转移了，如“钩心斗角”原指建筑结构的严整和对称，现在只表示用心思互相倾轧；“水落石出”原是用于写景，现在却指事情真相大白；“狗尾续貂”本指封建社会的封爵太滥，后来则借作以坏的、差的来接续好的。有的意义的褒贬变迁了，如“清规戒律”、“招摇过市”、“亦步亦趋”、“老气横秋”，本无所褒贬，而现在多为贬义；至若“正人君子”、“引经据典”，过去用作正面意义，现在都用于反面，且常有讥讽的意味。大约因为有了发展变化，历史悠久的成语才不失它的鲜活，但给人们掌握成语又增加了难度。这样，必须达识流变以沟通古今，把成语历史的发展变化演示出来，使人们对此有清楚的了解，也就可以更准确地掌握和运

用成语。这也是前面溯本源的有效延伸和归结。

三、辨讹误

成语经过长期的积累和发展，大多在结构上或一些成分的音、形、义上保留了古代汉语的一些特征。这种历史的隔阂，常是人们使用成语容易产生讹误的重要原因。为此，辨正讹误，特别是常见的错误，就成了这本词典的一个组成部分。对读音上容易出错的一些字，如“安分守己”、“箪食瓢饮”、“度德量力”、“曲高和寡”等，除词条后注音外，还作了辨误，分别注明：“分”不读 fēn，“食”不读 shí，“度”不读 dù，“和”不读 hé。对容易写错的一些字，如“病入膏肓”、“再接再厉”、“按部就班”、“如火如荼”、“趋之若鹜”等，则分别指明：其中的“肓”、“厉”、“部”、“荼”、“鹜”，不能写作“盲”、“励”、“步”、“茶”、“骛”，以正字形之误。而对意义上容易产生讹误的成分，则抓住关键词加以注释，以突破难点。如“旅进旅退”，“旅”易被误解为“军旅”，即正面注明作“共，同”讲，如此，与大家同进同退，也便自然地引申出没有主见或无所建树的意思来。再如“负隅顽抗”，对“隅”作出注释：同“隅”，山势弯曲险阻的地方。这样就可以避免把“隅”写成“偶”、读作 ou，该条成语的意义也便明豁。至若“适逢其会”、“戮力同心”、“既往不咎”、“毫发不爽”、“赴汤蹈火”、“家徒四壁”等，对其中加点的字词，即关键部分一一注明，由此对各条成语整体意义的理解就不会产生讹误。这样，从实际出发，力求贴近读者，辨正讹误，也便扩大了词典的实用功能。

四、反三隅

成语中有大量的同义成语，如“进退两难”，就有“跋前踖后”、“左右为难”、“进退维谷”、“骑虎难下”、“进退失据”、“进退狼狈”这么多。再如“固若金汤”、“坚如磐石”、“稳如泰山”这一组同义词，它们都有“非常牢固、不可动摇”的意思，但一经辨析，三者的着重点、关涉的对象和表达的意义又有着细微的差别。这便体现了成语的丰富多彩和准确性。有时同义成语连用，常可以加强语言效果。积累同义成语，

也是丰富词汇的一个重要途径。同时,成语中还存在着大量反义成语,如“安分守己”——“惹是生非”,“见义勇为”——“袖手旁观”,“白璧微瑕”——“白璧无瑕”,“和风细雨”——“急风暴雨”,“大海捞针”——“瓮中捉鳖”等,把事物的是非、善恶、轻重、缓急、难易一一对比了出来,具有强烈的修辞效果。恰当地使用反义成语,可以使语言更加准确、鲜明、生动。为此,在有关词条后面还列举出它的同义词和反义词,既作为词典的组成部分,也便于读者触类旁通,举一反三。举一反三是一种上佳的求知境界,作为工具书的词典也是应该努力追求和营造的,因为这本身就是对读者的一种启示和引导。

目前,各类成语词典不少,而我们作出编一本中型的多功能成语词典的选择,就是为了更充分地发挥成语词典的工具作用,这也是许多读者所企盼的。编纂成语词典是一项十分艰巨的工作,这无疑需要集体的劳动,包括前人的劳动。含辛于此有日矣,却是做然后而知困,我们每感在文学、史学、哲学和语言学诸方面的学识不足,然只有知难而进,终茹苦以成书。其中难免缺点和错误,则敬请方家指正和读者批评了。当然以后还可以进一步修改,努力使它趋于完善,这该是我们和读者的共同期望。

三、注音

本词典除少数成语中汉语拼音过音,并以新版《现代汉语词典》为读音标注与拼写的规范。一律只注单字普通话读音,不在连读变音及变调。对于专有人名、地名的开头字母以大写标明。

四、释义

本词典的释义为:先诠释整条成语的字面意义及本义,再说明其用法或引申义、比喻义,然后对其中难于理解的字、词分别加以阐释。对有异读或写错的字单独列出辨析,分别用[辨][辨]标明。

五、溯源

由于成语的形成大多出自典籍,并通过一定时期的使用逐步成

凡 例

一、特点

本书以中等以上文化水平的读者为对象,以实用、方便为原则,以现代汉语常用成语为主要内容而编写。与已出版的同类型成语词典相比,篇幅紧凑而收词量大,功能多样而检索方便,是一本新颖而独具特色的中型成语工具书。

二、立目

本书共收词目 6000 余条。所收录的成语多为严格意义上的成语,即长期习用、结构基本成型、具有特定完整意义的词组或短句。其中少量现代汉语中已不常用,较为生冷,但仍未失去生命力的也作适当收录。还收录了一部分由谚语、俗语、典故和其他熟语形式经约定俗成转化而成的准成语。

本书词目包括主条目及等义条目。主条目作音义解释,列出书证,并在后列出等义条目名;而等义条目只标注音及提示相应主条目名,以便查找。

三、注音

本书词目注音采用汉语拼音注音,并以新版《现代汉语词典》为读音及拼写形式的规范。一律只注单字普通话读音,不注连读变音及变调。对于专有人名、地名的开头字母以大写标明。

四、释义

本书词目的解释为:先诠释整条成语的字面意义及本义,再说明其用法或引申义、比喻义,然后对其中难于理解的字、词分别加以阐释,并将容易读错或写错的字单独列出辨析。分别用[释][辨]标明。

五、语源

由于成语的形成大多出自典籍,并通过一定时期的使用逐步成

型,所以了解成语的语源,对于理解和使用成语有着极为重要的关系。本书尽量收入成语最早出现的书证,并注明时代、作者及著作的名称(一些著名的经、史、子、集,则为了节省篇幅,只注明著作名)。由于资料有限,部分词目暂缺书证。

对于与成语字面相同,基本可以确定为成语语源的书证,标以“语出”;对于与成语字面有异的书证,标以“语本”;对于不能确定是否为最早出现的书证,标以“语见”。本书书证的时间下限为明代以前,不列举现代汉语中使用成语的书证。

六、例句

本书选取的例句,大都出自典范的现当代文学作品,亦部分选自明清白话文学作品,均注明作者及作品名称。用[例]标明。例句直观性强,提供较为准确的样板,有助于读者掌握和运用。

七、同义词和反义词

根据读者在使用中的需要,拓展成语工具书的功能,本书增加了“同义词”和“反义词”的例项,只举例,不释义。分别用[同][反]标明。所谓“同义词”,指与成语意义的全部或某一义项相同或相近的词语;而“反义词”则指与成语意义的全部或某一义项相反或相对的词语。这两个例项收录词语的范围比较宽泛,不局限于严格意义上的成语,适当扩展为一些惯用语、熟语、谚语或四字词组,并收录了部分比较生冷、当代较少使用的成语,以此满足不同层次读者的需要。

八、编排

本书按汉语拼音字母的顺序排列。对于同一字头不同读音的词目分别排列。

九、检索

本书正文前有音序索引和词目笔画索引,以供查阅。

音序索引

哀	1	bang	碧	26	cai	拆	chai	承	78
唉	1	bao	避	27	才	豺	城	城	79
爱	1	bao	壁	27	材	柴	乘	乘	79
安	2	bei	鞭	27	财	柴	澄	澄	80
鞍	4	bei	变	27	餐	缠	程	程	80
按	4	biao	便	28	残	蟾	逞	逞	81
暗	5	biao	遍	28	蚕	谄	迟	迟	81
黯	6	biao	彪	29	惨	长	吃	吃	81
昂	6	bie	表	29	灿	常	痴	嗤	81
傲	6	bin	别	29	粲	肠	臆	池	82
	6	bin	宾	30	仓	尝	池	迟	82
	6	bing	彬	31	沧	怅	驰	持	82
B		bing	冰	31	苍	畅	趾	趾	83
ba	7	bing	兵	31	藏	超	脚	耻	83
八	7	cao	秉	32	操	嘲	尺	尺	83
拔	7	cao	屏	33	草	巢	齿	齿	84
跋	8	ce	并	33	侧	车	叱	叱	84
把	8	can	病	33	侧	扯	赤	赤	84
	8	can	波	33	参	彻	充	充	85
bai	8	can	拨	34	层	沉	冲	冲	85
白	10	ben	披	34	曾	陈	重	重	86
百	14	ben	伯	34	参	晨	崇	崇	86
拜	14	bi	勃	34	层	称	宠	宠	86
败	14	bi	博	34	曾	趁	仇	仇	86
稗	14	bu	补	35	差	称	愁	愁	86
	14	bu	捕	35	插	撑	稠	稠	87
班	15	bu	不	36	茶	瞪	踌	踌	87
斑	15	bu	布	59	察	成	丑	丑	87
搬	15	bu	步	59	姹	诚	臭	臭	87
半	15	bu		59					

临淋	304	lüe	每	324	mo	ni			
琳	305	略	美	324	模	泥	348	P	
琳	305	掠	men	325	摩	呢	348	pa	
鳞	305	lun	门	325	磨	你	348	爬	357
ling		论	打	326	陌	逆	348	pai	
伶	305	luo	闷	326	末	匿	349	拍	357
灵	305	罗	meng	326	莫	nian		排	357
玲	306	锣	蒙	326	漠	拈	349	pan	
零	306	洛	猛	326	墨	年	349	攀	358
凌	306	络	梦	326	默	念	350	盘	358
另	306	萃	mi		mou	niao		判	359
令	306	落	弥	326	谋	鸟	350	pang	
liu		M	迷	327	mu	袅	351	滂	359
溜	307	ma	米	327	木	nie		庞	359
流	307	麻	靡	327	目	蹶	351	旁	360
柳	308	ma	秘	328	沐	ning		pao	
六	309	马	密	328	暮	宁	351	抛	360
long		mai	mian		N	niu		刨	360
龙	309	埋	绵	328	na	牛	352	庖	361
笼	310	买	免	328	拿	扭	352	庖	361
lou		卖	勉	328	纳	扭	353	pei	
漏	311	蛮	面	328	耐	nong		配	361
lu		瞞	miao		nai	浓	353	pen	
庐	311	满	苗	330	耐	弄	353	喷	361
炉	311	漫	渺	330	nan	奴	353	朋	361
鹿	311	慢	妙	330	男	弩	353	蓬	361
绿	311	mang	mie		南	怒	354	鹏	362
碌	311	忙	灭	331	喃	难	345	捧	362
路	312	芒	min		nang	女	354	pi	
戮	312	盲	民	331	囊	nuo		披	362
露	312	茫	ming		nao	喏	355	被	362
lü		猫	名	332	恼	O		劈	363
驴	312	毛	明	334	恼	ou		皮	363
屐	313	茅	鸣	336	ne	呕	356	疲	363
履	313	冒	冥	336	讷	偶	356	蚍	363
绿	313	貌	铭	337	nei	藕	356	匹	363
luan		mei	酪	337	内	neng		否	364
鸾	313	没	命	337	能			屁	364
乱	314	眉	miu						