

日本漢文學百家集

王焱
編

374



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
374



北京燕山出版社

第三七四册

鐵腸遺稿 三卷 末廣重恭著 大正七年……………一

煙里遺稿 一卷 曾我部道夫著 大正十三年……………一九三

螢雪存稿 一卷 近藤元粹著 大正八年……………二七七

鐵腸遺稿

上

稿鐵

腸遺

狩野喜拜題

大正六年冬十一月末廣氏校刊

序

往余初抵浪華則聞亡友鐵鴈先生之令嗣重雄以法學博士爲京都帝國大學教授聲譽卓著竊喜先生有後焉今茲孟春博士叩余廬懷出一冊子視余曰此先人生平所爲詩文遺稿也某藏諸篋衍二十餘年久而歸湮滅將與弟某謀刻以問世先生於先人爲舊好願爲論定而序之余不敢辭講誦之暇洸汰繁芘條次篇目既卒業乃爲之序曰先生爲人亢爽不羈少喜姚江王氏學志在經世平生多病年未及艾而沒常謂人曰學問無施於事業不如不爲也其主筆朝野新聞也議論文章烜赫一世當時名士多以報館爲仕進捷徑獨先生堅守初志不爲利祿所動由是其名益重初余與先生

訂交於東都在己丑庚寅之間時議會將開政黨迭興先生周旋其間坐論奔走之不暇然余至其家則焚香掃地飲酒賦詩若逍遙乎物外者一日天雪邀余懽飲至夜雪霽乃由虎門步登星岡大虛寥廓星月凄輝回飆忽至落屑滿衣如披鶴氅裘先生朗誦東坡聚星堂雪詩歎曰吾憾不與斯人并世而生也蓋先生詩雖緒餘而祧唐禰宋用意與時流殊性之所近尤喜東坡中年以後屢經窮阨而意氣益壯傷時憂世悲愁憤歎一寓之於詩其北游諸作頗似東坡嶺外之什使人讀之悵然感歎而不能已也昔姚惜抱有言曰古之善爲詩者不自命爲詩人者也其胸中所畜高矣廣矣遠矣而偶發之於詩則詩與之爲高遠且廣焉故善爲詩也今觀先生詩如其爲人

雖古之善詩者不易比擬然當今之世求所謂高遠且廣焉者措先生而能有幾人卓然可以傳矣雖然使先生壽至六七十能行其志於當世則區區詩文之傳不傳豈足道哉斯編之出余深爲先生喜又深爲先生悲也先生歿時博士年僅弱冠而奮勉向學恢宏先緒今已逾不惑其談論聲容恍如尊甫壯盛之時矣獨余偃蹇如曩時風塵委頓學殖荒落重對博士能無媿慙而衰憊之餘猶得以校故人遺篇挂名簡末是可謂厚幸也夫大正六年歲次丁巳冬杪三河

叔山逸

例言

一先君生平所作詩文稿藏在遺篋手澤所存雖斷
篇零章視之如拱璧時一展觀使人不勝風樹之
感也今茲戊午距先君下世二十三年欲綴輯遺
篇以頌之故舊乃請叔山衣洲先生論定之先生
與先君交尤厚不肖少時見先君每一詩成必與
先生商榷然後出以示人則此稿經先生論定想
亦先君之志也

一先君少時講經之暇好作詩古文中年以後奔走
國事不復多作古文間有作矣亦不留稿茲編所

收除井門芥舟翁碑誌外皆係少時之作

一王父雙竹先生及靜古園先生皆篤學好古妙於吟詠惜其篇什散佚不傳第衣洲先生著明治詩話載其詩數首蓋先生獲之先君者不啻麟角鳳毛矣因照錄一節附印于後俾覽者知先君學問有淵源所自云爾

男

重雄
恭二

謹識

明治詩話一則

末廣雙竹 附帶古園主人

末廣鐵腸。以政治文章著名海內。其乃尊雙竹翁。名重舒字思道。性卓犖。有膽勇。嘗腰間發瘍。痛甚。醫曰。是極難治。非剝肉刮骨。然後敷藥。不可。但恐其不能堪耳。翁笑曰。昔關壯繆。敲棋療創。我則敲詩以代之。既而曰。此瘍三旬必愈。吾當拈平聲三十韻。日敲一詩。至期詩成。果如其言。瘍亦從愈。性極嗜酒。日邀同人對酌。盡歡。時赴同人譙席。亦必快飲。途上遇人。不問其有素與否。必相挈而歸。復飲。閭里以醉仙目之。

然生平勤勉公事。雖大風暴雨。未嘗一日廢也。晚卜築城東某邑。峯巒攢簇。水竹清瑟。扁曰洗心書屋。朝吟暮哦。不復問世事。其岐蘇途上云。行行人語異。客路入蘇山。飛瀑危梁上。奇花怪石間。秋深饑猿簇。郭近暮禽還。一霎何來雨。雲埋福島關。江上楓云映。水紅楓淡又濃。匹如嬌女醉餘容。可憐霜後衰無力。紛落江村薄暮鐘。寄長尾恕齋云。別來獨酌又孤吟。東役記曾交斷金。一病聞君似張籍。縱令盲目不盲心。並有奇氣。其義子靜古園主人亦嗜詩。其退後詩草自序云。竹谿散人名靜字成侯。幼爲伯舅雙竹君所

養君早捐館舍。散人既自知才學謏劣。不當襲家職。然二弟皆幼。欲讓而不得。年四十始得辭官。乃補葺洗心書屋居之。更稱靜古園。性愛淵明爲人。不談時事。不營產業。囊無餘財。亦不甚貧。每與親戚故舊置酒陶然。嗣子重恭實義父第二子也。幼好讀書。今既成家。不肖散人亦足藉以償過矣。山人賴有先人遺書數百卷。閑繙以自樂。興到則吟嘯諷詠。不知老之將至。是散人之夙志也。其胸襟洒脫如此。閑適云。流落人間四十年。浮沉榮辱付茫然。初心未報首陽志。晚節欲追彭澤賢。遜世枕高閑日月。繙書眼放舊林

泉。休言恬退乖時好。境靜山中一洞天。其志可知。