

黄靖雅 著

# 究天人之际

——从《尚书》上探儒家本色

儒道释博士论文丛书

巴蜀书社

黄靖雅 著

# 究天人之际

——从《尚书》上探儒家本色

## 儒道释博士论文丛书

巴蜀书社

图书在版编目 (CIP) 数据

究天人之际：从《尚书》上探儒家本色/黄靖雅著。  
—成都：巴蜀书社，2019.6

(儒道释博士论文丛书)

ISBN·978-7-5531-1163-6

I. ①究… II. ①黄… III. ①中国历史—商周时代  
②《尚书》—研究 IV. ①K221.04

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 104478 号

究天人之际：从《尚书》上探儒家本色

JIU TIANREN ZHIJI CONG SHANGSHU SHANG TAN RUJIA BENSE

黄靖雅 著

- 
- 责任编辑 黄云生  
出 版 巴蜀书社  
成都市槐树街 2 号 邮编 610031  
总编室电话：(028) 86259397  
网 址 www.bsbook.com  
发 行 巴蜀书社  
发行科电话：(028) 86259422 86259423  
经 销 新华书店  
印 刷 成都春晓印务有限公司  
电话：(028) 88450462  
版 次 2019 年 7 月第 1 版  
印 次 2019 年 7 月第 1 次印刷  
成品尺寸 203mm×140mm  
印 张 10.75  
字 数 300 千字  
书 号 ISBN 978-7-5531-1163-6  
定 价 55.00 元
- 

本书如有印装质量问题，请与发行科调换

## 《儒道释博士论文丛书》编委会

丛书创办人：卿希泰

编委会主席：陈耀庭 詹石窗

主 编：吉宏忠（执行） 袁志鸿（执行）

盖建民（执行） 罗中枢

副主编：唐大潮 李 刚 潘显一

编 委（以姓氏笔画为序）：

马建勋	田旭东	吉宏忠	刘巧林	刘冬生
李 刚	李 纪	巫金明	杨伯明	余孝恒
陈 兵	陈耀庭	张 钦	张泽洪	林 建
罗中枢	周 旭	周 冶	周田青	段玉明
袁 征	郭 武	唐大潮	黄小石	盖建民
詹石窗	潘显一			

《儒道释博士论文丛书》由上海城隍庙和北京东岳庙资助出版

## 《儒道释博士论文丛书》缘起

国家“985工程”四川大学宗教、哲学与  
社会研究创新基地首席科学家

《儒道释博士论文丛书》

编委会主编 卿希泰

儒道释是中华民族传统文化的三大支柱，源远流长，内容丰富，影响深远，它对中华民族的共同心理、共同感情和强大凝聚力的形成与发展，均起了极其重要的作用，是我们几千年来战胜一切困难、经过无数险阻、始终立于不败之地的精神武器，在今天仍然显示着它的强大生命力，并在新的世纪里，焕发出更加灿烂的光彩。

自从1978年中国共产党十一届三中全会确立改革开放路线以来，我国对儒道释传统文化的研究工作，也有了很大的发展，在全国各地设立了许多博士点，使年轻的研究人才的培养工作走上了有计划有组织地进行的轨道，一批又一批的博士毕业生正在茁壮成长，他们是我国传统文化研究方面的一支强大的新生

力量，是有关各学科未来的学术带头人。他们的博士学位论文有一部分在出版之后，已在国内外的同行学者中受到了关注，产生了很好的影响。但因种种原因，学术著作的出版甚难，尤其是中青年学者的学术著作出版更难。因此还有相当多的博士学位论文难以及时发表。不及时解决这一难题，不仅对中青年学者的成长不利，且对弘扬中华优秀传统文化，促进学术交流也不利。我们有志于解决此一难题久矣，始终均以各种原因未能如愿。直到1999年，经与香港圆玄学院商议，喜得该院慨然允诺捐资赞助出版《儒道释博士论文丛书》，当年即出版了第一批共5本博士学位论文。此后的10余年间，在圆玄学院的鼎力支持及丛书编委会同仁的共同努力下，一批又一批优秀的博士学位论文通过这个平台展现在世人面前，到2013年，已出版了15批共130部；这些论著的作者，有很多已经成长为教授、博士生导师。2014年，圆玄学院因自身经济方面的原因，停止资助本丛书，我们深感遗憾，同时也对该院过往的付出与支持致以敬意和感谢！

令人欣慰的是，当陈耀庭教授得知本丛书陷入困境的消息后，即与上海城隍庙商议，上海城隍庙决定慷慨施以援手。2015年，慈氏文教基金有限公司董事长王联章先生也发心资助本丛书。学术薪火代代相传，施善之士前赴后继。在党中央弘扬中华优秀传统文化的英明决策指引下，本丛书必然会越办越好，产生它的深远影响。

本丛书面向全国（包括港澳台地区）征稿。凡是以研究儒、道、释为内容的博士学位论文，皆属本丛书的出版范围，均可向本丛书的编委会提出出版申请。

本丛书的编委会是由各有关专家组成，负责审定申请者的博

士学位论文的入选工作。我们掌握的入选条件是：（1）对有关学科带前沿性的重大问题做出创造性研究的；（2）在前人研究的基础上有新的重大突破、得出新的科学结论从而推动了本学科向前发展的；（3）开拓了新的研究领域、对学科建设具有较大贡献的。凡具备其中的任何一条，均可入选。但我们对入选论文还有一个最基本的共同要求，这就是文章观点的取得和论证，都须有科学的依据，应在充分占有第一手原始资料的基础上进行，并详细注明这些资料的来源和出处，做到持之有故、言之成理，避免夸夸其谈、华而不实。我们提出这个最基本的共同要求，其目的乃是期望通过本丛书的出版工作，在年轻学者中倡导一种实事求是地、一步一个脚印地进行学术研究的严谨学风。

由于编委会学识水平有限和经验与人力的不足，难免会有这样或那样的失误，恳切希望能够得到全国各有关博士点和博士生导师以及博士研究生们的大力支持和帮助，对我们的工作提出批评和建议，加强联系和合作，给我们推荐和投寄好的书稿，让我们一道为搞好《儒道释博士论文丛书》的出版工作、为繁荣祖国的学术文化事业而共同努力。

2015年10月1日于四川大学宗教、哲学  
与社会研究创新基地，道教与宗教文化研究所

编委会按：2017年，慈氏文教基金有限公司因自身原因中止资助，其资助金额由北京东岳庙管委会慷慨承担，谨此致谢。

谨以此书献给涵静老人与维生先生！



## 序

尚者，上也。《尚书》是上古之书，是集夏、商、周三代之前以及三代重要文献的典籍。此书虽然不能视作五帝三代文书的总集，但却是传说中的五帝及三代文书的精华。此书就像不少古老文明的圣经一样，其编成及流传都是半虚半实，史实与传说夹杂。但可以确定的是，它和孔门的传播有非常密切的关系，而且在战国时期已名列“六经”之中。汉朝之后，它成了历代士人必读的经典。今人如不了解《尚书》，所缺者还不仅是三代之前的一段史实，他对两千多年来国人的精神状态也不可能有相应的同情。

现代的国人对《尚书》大体上是不够了解的，更恰当的说法，当是不了解的。不了解事出有因，《尚书》的文义难解是其一，韩愈说：“周诰殷盘，佶屈聱牙。”王国维说：“《诗》《书》为人人诵习之书，然于六艺中最难读。以弟之愚暗，于《书》所不能解者殆十之五。”韩愈、王国维都是大学者，他们的学问是不必怀疑的，他们的判断也很符合一般国人阅读《尚书》的感觉。《尚书》如果不是这么难读，又曾被神学化，就不至于被博

士或方士难分的汉儒“说五字之文，至于二三万言”。文字的诡秘难解，常是文本神秘化或神学化的先行条件。

但大学者的话固然需要重视，却也不能概括承受。《尚书》的辞义难解固是难解，但再怎么难解，却也没有构成不可克服的障碍。《尚书》中个别的字词、文句、段落或许不免晦涩，时有扞格，何时可以完全了解，恐怕永无了期。但这种完全理解的盼望基本上是种神话，诠释学上的不可能，所有的经典在本质上都是“未济”的。事实上，《尚书》整体的文义并没有那么难懂。经学史上一个极明白的现象往往被今人忽略了，此即《尚书》或许比起其他经典难懂，但历代的士子基本上不会认为这种难懂是不可克服的，也不会认为这可以构成不进入《尚书》的精神世界的理由。相反地，历代的大儒往往可从《尚书》汲取智慧之泉，借以介入当代生活世界的建构。中国历代思想的演变一般都是从经学的演变开始变起，汉学、宋学、清学莫不如此，而《尚书》的新话是其中重要的一环。我们单单以《尚书》最早的篇章《尧典》为例，《尧典》的主轴在于尧舜禅让以及道德政治，禅让政治的设计以及道德政治的主张，其规范的作用有多巨大？历史影响有多深远？脱离了《尧典》，我们即无从了解中国的政治理念。《尚书》的难解显然不能太夸张其事。

《尚书》的文义（meaning）之晦涩，一向不为传统的士子所轻忽，但其精神意义（significance）之清晰明朗，则一向为传统士子所重视。现代的《尚书》研究一方面走向知识的专业化，当代的《尚书》专业学者对此上古经典的理解往往有超越郑玄、马融之处，这是可喜的。但祸福相依，我们也可指出《尚书》知识化的弊端，因为了解文义，不见得即可了解此部经典的精神意

义。当学者一直以考据年代、辨析作者作为学问的大宗时，真正的学问即不能不窒息而死。现代的《尚书》研究在疑古学派学风影响下，以考据取代体验，常不免沦于价值的虚无主义，走进见不着阳光的死胡同。

对《尚书》的理解离不开《尚书》文句，但《尚书》的意义却是在整体文句之外。《尚书》是汉文化传统处在早上八、九点钟红太阳时期的精神记录，熊十力在《读经示要》里说：“后之人，欲寻儒家血脉，不得不注意于斯经。然儒学渊源，固当求之《书》。”马一浮在《复性书院讲录》里说：“六经总为德教，而《尚书》道政事皆原本于德。”这是新儒家学者之言，这种叙述乍看浮泛，事实上是句句到位，针针见血。古老文明的原始经典大体都有后世哲人永难企及的精神深度及高度，这种原始经典奇理士玛(charisma)的魅力是存在的奥秘，也是定调历史演变与人格修养过程永恒的宇宙轴。

经典的文义是可以逐渐累积契入，慢慢契入设想中的原始文本的，这是经典诠释的客观面。但客观层面的考据辨章离开经典旨趣尚不知远隔几重山。经典的意义永远是需要再主体化的。它的精神意义一方面是当下的，任何合格的读者阅读经典，都是当场与神圣文本的睹面相照，一场光透整体生命的洗涤。另一方面它又是需要不断诠释，与时代及个人的精神相呼应的，经典的特色在于它必然是当下完成而又是永恒的未完成的。

黄靖雅博士游学两岸，负笈四方，今拟出版其博士论文《究天人之际——从《尚书》上探儒家本色》。该书也是站在今日的存在立场，对《尚书》学传统的一个新的回应。天人问题是中国长青哲学(Perennial Philosophy)的长青议题，一部中国哲学史

的议题可以说是绕着天人关系所展开的一场精神的冒险史。天人问题言者多，难免陈说累赘，诸义缠绕，读者望之生畏。黄博士慧心独运，实能出新义于陈说，铨裁成体。笔者对《尚书》素乏研究，然观黄博士多年研究心得即将公布于世，不能不由衷喜欢，因缀数言以为序。

杨儒宾

丁酉中元于台湾清华大学

## 目 录

序 .....	杨儒宾( 1 )
绪 论 .....	( 1 )
一 天人合一的思维模式 .....	( 4 )
二 上溯敬天传统的源头 .....	( 10 )
三 尚书研究概况 .....	( 18 )
四 先秦儒家天人之学研究综述 .....	( 26 )
五 研究范围 .....	( 36 )
六 研究方法 .....	( 37 )
七 研究特点 .....	( 46 )
第一章 《尚书》中的“天”与“人” .....	( 48 )
第一节 “天”的定义 .....	( 48 )
一 自然天——五行 .....	( 50 )
二 主宰天——皇天上帝 .....	( 53 )
三 义理天——生之大本与道德根源 .....	( 68 )

四 余论——疑天的问号 .....	( 74 )
第二节 “民”的别义 .....	( 78 )
一 统治阶层 .....	( 78 )
二 天之元子 .....	( 82 )
第二章 天与人的互动 .....	( 85 )
第一节 天人的关系 .....	( 85 )
一 天与圣王 .....	( 86 )
二 天与良佐 .....	( 91 )
三 小结——天人关系综论 .....	( 96 )
第二节 天与人的交通 .....	( 97 )
一 天如何知人 .....	( 97 )
二 人如何通天 .....	( 107 )
第三节 礼天的象征与意义 .....	( 130 )
一 敬天 .....	( 131 )
二 恤祀 .....	( 138 )
三 敬天法祖的质变 .....	( 147 )
第三章 天人合德 .....	( 162 )
第一节 天监厥德,用集大命 .....	( 163 )
一 天命靡常 .....	( 163 )
二 天命有德 .....	( 168 )
第二节 钦崇天道,永保天命 .....	( 181 )
一 允迪厥德 .....	( 182 )
二 建用皇极 .....	( 189 )
三 小结 .....	( 195 )

---

第四章 德惟善政 .....	(197)
第一节 元后作民父母 .....	(198)
一 安民则惠 .....	(199)
二 知人则哲 .....	(211)
第二节 克相上帝,宠绥四方 .....	(228)
一 天工人其代之 .....	(228)
二 明德慎罚 .....	(246)
三 不虐无告,不废困穷 .....	(263)
第五章 《尚书》天人观对先秦诸子的影响 .....	(273)
第一节 儒家的内圣与外王 .....	(274)
一 外王——任天者定 .....	(279)
二 内圣——尽人合天 .....	(288)
第二节 墨家的兼爱与非攻 .....	(300)
一 尊天事鬼以非攻 .....	(301)
二 摩顶放踵利天下 .....	(306)
结语 《尚书》天人观对当代的意义 .....	(311)
参考文献 .....	(318)

## 绪 论

儒学作为中华文化的主流，在 20 世纪的中国经历了三次截然不同的待遇。先是“五四运动”中成为知识分子眼中国贫民弱的罪魁祸首，继而是在“文化大革命”时被打作旧时代的余孽，必欲去之而后快。尔后却在改革开放之后的 80 年代，乘着国学热的浪潮风风光光地重新登上台面，背负着中国经济崛起之后文化复兴的厚望。平心而论，儒学在这波回归的新浪潮中能否发挥应有的功效，全系于推动者能否从古典中爬梳出儒学的真精神。

雅斯贝斯曾在《历史的起源与目标》中提出一个著名的论断：“人类一直靠轴心时代所产生的思考和创造的一切而生存，每一次新的飞跃都回顾这一时期，并被它重新燃起火焰。”<sup>①</sup> 证诸中外思想史，雅氏的说法的确一语中的地点出了一个颇具意味的现象：尽管时代不断在进步，但每到转折的重大关卡，人类最后还是回头寻根，从轴心时代的思想宝藏中开掘出新的能量。

---

<sup>①</sup> [德] 卡尔·雅斯贝斯著，魏楚雄、俞新天译：《历史的起源与目标》，华夏出版社，1989 年，第 14 页。

海德格尔便指出：不论是否认同柏拉图，整个西方哲学史其实只是从正面或反面为柏拉图作注脚而已。而在东方，原始佛教时期就已提出的“四谛”与“十二因缘”，始终为佛教的基本骨干。佛教三藏十二部，号称八万四千法门，但从原始佛教到小乘佛教到大乘佛教，论思想大要、理论旨趣，仍然不脱四谛与十二因缘。沿用雅斯贝斯轴心期这个思路，便不难理解：整部中国哲学史，也只是历代思想家与孔子的对话而已。

今天谈儒家，惯常以孔子为儒家的创始人。如果纯就儒学的传播而言，孔子作为儒家第一人，这个说法绝对站得住脚。但孔子自称“述而不作，信而好古”<sup>①</sup>，显然不是纯粹的自谦之词，而是清楚地照见历史的大化之流，从而对自己的角色作出中肯的评价。司马迁在《史记·孔子世家》中演绎孔子一生的行脚，“孔子不仕，退而修诗书礼乐”，“孔子以诗书礼乐教”，明确表明孔子与六经的关系。班固在《汉书·艺文志》中，则把六经作为中国思想源头活水的地位表述得更为清晰：“诸子十家，其可观者九家而已。……合其要归，亦六经之支与流裔。”换言之，就表象来看，以轴心期诸子的百花齐放作为中国思想的宝库并不为过，但追本溯源，作为儒家第一人的孔子，不但并未否认其思想传承有自，甚至乐于臣服六经的古典智慧，从而认定自己只是“述”往与“信古”，完全不敢以开创者自居。

中国传统经典的早慧，通过孔子的大力传播，遂使一代又一代的思想家乐于从六经中汲取智慧，并站在不同时空的背景与其对话，从而激荡出不同的智慧火花。传统的典籍，遂成为不同时

<sup>①</sup> 《论语·述而》。