

【五霸之首 号令天下】

# 大齊春秋

郭大均

郭大均 著



中国海洋大学出版社  
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS

【五霸之首 号令天下】

# 大齊春秋

郭大均

RFID

郭大均 著



中国海洋大学出版社  
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

大齐春秋 / 郭大均著. — 青岛: 中国海洋大学出版社, 2019.4

ISBN 978-7-5670-2070-2

I. ①大… II. ①郭… III. ①长篇历史小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 018368 号

出版发行 中国海洋大学出版社

社 址 青岛市香港东路 23 号

邮政编码 266071

出版人 杨立敏

网 址 <http://pub.ouc.edu.cn>

电子信箱 [coupljz@126.com](mailto:coupljz@126.com)

订购电话 0532-82032573(传真)

责任编辑 王 晓

电 话 0532-85901092

印 制 北京虎彩文化传播有限公司

版 次 2019 年 8 月第 1 版

印 次 2019 年 8 月第 1 次印刷

成品尺寸 170 mm×240 mm

印 张 38.25

字 数 600 千

定 价 150.00 元

# 序

三千年前，姜子牙（吕尚）帮助周武王灭商之后，被首封于齐地营丘，建立了齐国。齐国煮盐垦田，富甲一方，兵甲数万。传至齐桓公时，已经是疆域广袤、濒临大海的泱泱大国和强国，迅速成为春秋五霸之首，从而号令天下。

齐国何以能迅速在东方崛起，齐都临淄何以成为当时东方最大城市，何以涌现出如齐桓公、管仲、鲍叔牙和“大齐五杰”这些人才，何以从西周到东周影响整个天下局势？这些虽有一定的史料记载，但或因文字简略，或因语焉不详，都留下了不少的空白和悬念。对于广大读者而言，对齐国历史进行详尽著述、通俗一点的文学作品显然是非常需要的。

正是在这个意义上，郭大均先生《大齐春秋》长篇历史小说的推出，很是适时，十分重要，也令我甚感欣慰。

中国方块象形字起源于原始图画，在世界上形成极早。文字详细记载中国历史从三千年前开始，而这正是姜子牙辅助姬姓诸侯国灭商兴周，并主导他的分封国大齐发展和兴盛的时期。姜子牙的民本思想，贯彻到了齐国的后世。

不过，那时对历史之记载是支离破碎的，文字又非常令人费解。在这个信息化时代，人心躁动、世情喧嚣。郭大均先生能沉下心来，用三十多年时间，先后阅读和研究了三十多种古籍，把历史记载中的只言片语

连缀起来加以升华,并多年闭门不出,夜以继日地创作出这部一百零一回的历史小说,还改编为四十集同名电视连续剧剧本,不得不说是填补了对大齐这段历史进行开发并详细阐述的空白,是对中华历史乃至世界历史文化开发的一大贡献。

春秋时期五霸之首齐国,虽然在华夏最先称霸,但这个称霸的“霸”字与现在霸权主义的“霸”字却不是一个概念。“霸政”是一种社会形态和制度,那时的称霸本来是被叫作称“伯”的。在秦之前,中国夏、商、周三朝,其实是华夏众多诸侯国的联盟。当本来的朝廷强大时,“政由王室出”,帝王是说了算的,但当其辖下的诸侯国逐渐强大起来时,则“政由诸侯出”,帝王和王室就成了摆设、招牌或傀儡,真正说了算的,就是所谓称伯天下的“诸侯长”了。

齐桓公作为诸侯之长,在春秋时期首先称伯(霸),九会诸侯、三匡王室、一统天下,号令华夏各诸侯国。因此,《大齐春秋》所写的就不只限于齐国,而是大齐统摄下的整个一段中华历史。对这段历史的开发和详述,具有重大意义!

大齐虽然统治天下,但却“不以兵车”(孔子语),即不是靠对他国的战争与杀伐,而是靠务实创新发展起自身,保护华夏各诸侯国不受外来侵犯,安定他们的国内秩序,促进和帮助其经济文化的发展,给中原万民带来幸福和安康。

这与我国以民为本、改革开放、富民强国、经济一体化、命运共同体的理念是高度契合的。郭大均这部作品,也是对解读与开发中国历史文明、弘扬优秀传统文化、古为今用、以史为鉴、增强社会主义正能量的重要贡献。

历史小说不同于其他题材的虚构小说,虽然也可以有所演绎,但关键之处必须真实,比如年代、地点、人物和主要事件等,所谓“小事不拘,大事不虚”。《大齐春秋》正体现了作者这一严谨的治学精神,其所写都是有史料依据的。

这与那种哗众取宠、沽名钓誉,对历史进行肆意杜撰或戏说的做法形成了鲜明对比。例如有些官斗剧,是很少有史料佐证的。画鬼魅易,画

牛马难,这正是郭大均这部长篇历史小说的长处之所在。

这部长篇小说不但还原了历史,而且有很强的故事性和可读性,更具有很高的文学艺术性和存史性。书中历史脉络清晰,叙事全面周延,人物刻画精准,遣词用句妥帖,且文法规范、语言流畅、通俗易懂、引人入胜,还充满了深邃的智慧和哲理,让人读后掩卷长思、寻味无穷。

大齐号令天下故事情节的跌宕起伏,不亚于《三国演义》。不过,明清名著的诞生,是建立在之前盛行说唱大鼓书等艺术创作和再创作基础上的,而郭大均这一创作,属于没有任何先例可以借鉴的原创,这真是十分难能可贵的啊!

文学创作提倡创新,历史小说也不例外。该书根据古代人物的不同身份和特点,在语言表达上分别称为“说”“曰”“道”;在文中插上评语和注解为一体的“评注”等。这都是对文学的一种与时俱进的创新。

作者郭大均曾在当地党政研究部门担任过市委市政府的业务高参,十分熟悉经济运作规律,被许多大企业和地方聘为顾问。但他仍全身心投入到了默默无闻的文学创作中,已经取得了很多优秀的成果。他呕心沥血、废寝忘食,又坚持写出了如此长篇巨著。其锐意进取和无私奉献精神,实在令人可钦可佩!是以欣然为这部好书作序,并向读者予以郑重推荐。

中国当代文学研究会会长



2019年1月23日晚于北京朝内



## 自序

四大文明古国，中国乃为其一。华夏历史悠久，堪称世界之最。齐鲁文化渊源，影响遍及寰宇。大齐超前智慧，逆袭世界千年。治国理政经验，无价历史瑰宝。

纵观中国历史，许多君主为了防止臣民造反，都主张“君君臣臣、父父子子”那一套循规蹈矩的儒家说教，而作为当时姬周异姓国的齐国，其理念正好与儒家相反，乃是法家的变革思想和民本思想。

有历史学家认为，“历史上唯一能与当今治国理念相契合的，就是大齐这段非同寻常的辉煌史，可惜至今还没有进行系统地开发”。

本历史小说从姜子牙（吕尚）出世写起，彼时距今已三千多年！

在中国历史上灭商兴周、改朝换代的巨大变革中，姜子牙起到了决定性的作用。他也因立下了首功而被首封在华夏东方的齐国为君。

齐国乃是姬周王朝的异姓国，在当时诸侯林立背景下，齐太公姜子牙首次提出了“天下乃天下人之天下，非一人之天下”的重要民本思想，对后世产生了极其深远之影响。

齐国故地出去做官的宋朝人范仲淹挥毫写下“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，不能不说是受到了家乡传统民本思想的熏陶。中国民主革命先行者孙中山当年高举反封建大旗，更是直接振臂高呼姜太公的上述名言，并喊出了“天下为公”的民本口号。至于当今，就更是提倡

以民为本了。

姜太公在齐国热爱黎民百姓，因其俗、简其礼，举贤尚功，通商工之业、便鱼盐之利、辟荒野之田、极女工之巧，使大齐经济文化得到了长足发展，给老百姓带来了实惠。他被后世尊为兵战之师、百业之宗、众神之祖。

那时的吴国人延陵君季札欣赏了《齐风》之后说：“美哉，泱泱乎，大风也哉！表东海者，其姜太公乎？国未可量也。”

当时，各诸侯国史官的纪史都叫“春秋”，“春秋”二字遂成历史的代名词。但是，大多数诸侯国的春秋史书都已散佚，唯独重视文化的鲁国把其史书保存了下来。此书同时记载了与鲁国有联系的那些诸侯国的历史事件。人们根据该书所记载的年代，称之为春秋时期。

齐国最鼎盛的时代，就是齐桓公成为春秋五霸之首的时候。他作为诸侯长、诸侯之伯，在众多贤臣的鼎力辅佐下，依靠强大之国力，尊王攘夷、抗击外侵、保护华夏、号令天下。

他还敞开国门、发展经济、以法治国，主张各诸侯国和平相处、互通有无、共同抵御夷邦的侵略。这保护和促进了中原各诸侯国经济文化一体化发展和命运共同体的形成，得到了后世高度评价。

这与我国当今治国理政观念高度契合，具有重大的历史意义和现实意义。

被尊为圣人的孔子说，“齐桓公九合诸侯，不以兵车，管仲之力也”“霸诸侯，一匡天下，民到如今受其赐”。

他还说：“齐桓公正而不谄，晋文公谄而不正。”即是说，齐桓公作为诸侯长，非常正派，对各诸侯国不使诡计，不行报复；而晋文公作为诸侯长，靠避乱韬晦之计和事后对别国的报复而称霸一时，这是不正派的。因之，晋国霸业寿命很短。随后，霸主地位被楚国夺走。

墨子说：“昔者桓公去国而霸诸侯，文公出走而正天下。”就是说，齐桓公躲到莒国，却返国为君，称伯诸侯；晋文公为避乱出逃天下，最后跑到齐国，受到齐国的影响和帮助，亦返国为君，得以称伯。

汉高祖刘邦说，“王者莫高于周文，伯者莫高于齐桓”。

司马迁在《史记》中说：“吾适齐，自泰山属之琅邪，北被于海，膏壤二千里，其民阔达多匿知，其天性也。以太公之圣，建国本，桓公之盛，修善政，以为诸侯会盟，称伯，不亦宜乎？洋洋哉，固大国之风也！”

三国的诸葛亮，自比齐国的管仲。

曹操另有一首《短歌行》，专门赞颂齐国的霸业，诗中说：“齐桓之功，为霸之首。九合诸侯，一匡天下。一匡天下，不以兵车。正而不谄，其德传称。孔子所叹，并称夷吾（管仲），民受其恩。”

列宁和毛泽东都曾称赞中国的改革家和法家，比如商鞅和王安石，可梁启超说，齐国管仲作为改革和法家的鼻祖，比王安石要早得多并落实到了实践中。

毛泽东称赞，“齐桓公九合诸侯，定立五项条约”。

在一定意义上说，齐国丞相管仲是最早的经济学家、法学家、政治家和改革家。齐国是以人为本、法家思想和富民强国、维护华夏经济文化一体化发展以及促进中原各诸侯国命运共同体形成的先行者。

历史学家顾颉刚概括齐国称霸天下的历史时说：“周平王的微弱，郑庄公的强暴，使得中原诸侯国化作一盘散沙，而楚人的势力这般强盛，戎狄的驰骋又这等自由，夏、商、周以来积累千余年的文化动摇了。齐桓公处于如此艰危的时局，靠着自己的国力和一班好辅佐，创造出‘霸’的新政来，维持了华夏的经济和文化，使各国人民在这均势小康的机构之下，慢慢作内部的发育，扩充智慧，融合情感，整齐国纪，划一民志。所以，霸政行了百余年，文化的进步真是快极了，战国时代灿烂的建设便是孕育在那时的。这真是中国历史上一个该被注意的人物……黄河上游的姬姓大国，而且有大才干的君主晋文公接踪齐桓公而起，担负起了第二度尊王攘夷的责任。”

晋文公姬重耳回国担任国君之前，他们一行数人投奔到齐国达五年之久。齐桓公为姬重耳选定了贤惠的齐女季姜作为夫人，并为他们提供了优越的生活条件和学习环境。姬重耳后来回国为君，学习和效仿齐桓公的所作所为，这才成为继大齐之后的新一代霸主。

晋文公霸主地位又先后被楚国、吴国和越国所代替。但是，他们无

一不是传承了齐桓公的衣钵。至于秦国之崛起,那就是到了数百年之后的战国时期了。

春秋战国时,大齐靠保护和发展华夏的经济文化被誉为东帝;后来秦国靠征伐和杀戮自称为西帝。

大齐最先称霸天下之实践,写就了一首波澜壮阔、绚丽多彩的宏伟史诗,体现了内政外交理念的超前智慧。这不愧是中华民族乃至世界三千年以来的无价历史瑰宝!

笔者作为一名长期在故齐地市级机关工作的党政干部,曾在研究部门从事研究党的方针政策和治国理念的工作,《大秦帝国》历史电视连续剧播出后,有了一种压力感和使命感。

为了响应党和国家关于开发中华优秀传统文化以及以史资政、修身励志,从历史中发现真理、明确方向、坚定道路、吸取力量的号召,在过去三十年阅尽三十多种古籍资料的基础上,夜以继日,废寝忘食,奋斗多年,终于写成了这部一百零一回的历史小说,并且改编成了四十集同名电视连续剧剧本。目前,该电视剧正在寻觅有眼光的投资方和制片人。

齐国故地的有关省市原领导都对本书给予了积极鼓励。当地淄博市委市政府,尤其是市委宣传部和市文联、市文化和旅游局、市委党史研究院(市地方史志研究院)的领导同志都对本创作给予了大力支持和帮助。

他们认为,要完成这一具有开创性的写作,作者必须精通古文,能从古籍中寻找历史依据,必须善于创作,必须熟悉党的方针政策,必须熟悉故齐国的风土人情和地形地貌。

笔者一生从事文字工作,出版过若干文学作品并获得奖项。过去曾因文字成果突出,先后被多次记功,并获得各级各种官方奖项45次以及更多的社团奖项。

笔者长年在机关从事研究工作,熟知时代潮流、党的方针政策。

笔者在齐国故地工作,对齐国历史和风土人情以及地形地貌都十分熟悉。

诸葛亮的饰演者、著名演员唐国强看到本书的初稿后说:“身为齐

地人，对家乡历史了解甚少。此书所写齐国作为春秋五霸之首，号令天下，遵循以民为本、华夏一体的故事情节，不亚于《三国演义》。诸葛亮的表率和老师，原来是我们齐国的管仲啊！”

感谢中国当代文学研究会会长、当代权威文学评论家和著名作家白桦先生为本书写序，《光明日报》文学专访和评论家舒晋瑜女士和著名演导人员唐国强、王大功等的关心和支持，《管子学刊》原总编陈书仪和现总编于孔宝、齐文化学者吕明强和齐文化研究基地首席专家宣兆琦等提供宝贵参考资料并担任历史顾问，著名古代人物画画家于受万先生以二十余幅精作为本书插图，中国小楷书法家协会主席王铸先生题写本书概要。

感谢当代国窑华光国瓷科技文化有限公司董事长、齐鲁文化名家苏同强先生策划出版了本书并决策慷慨资助，山东贝亿建设发展有限公司董事长、泰山领军人才吕胜军先生在吕尚(姜尚)后裔中传播本书，文友王宗年、郭能勇、刘统爱、袁增成、张竟成、蓝马、王光英、单联合国、宗利华、冯彦伟、陆存锐、张晋、宋艳等人对本书出谋划策、设计、打字或校稿。

郭大坤

2018年冬于齐国故地淄博

# 目录

第一回	受秘籍学得玄机	小姜尚浴火重生	001
第二回	变乞丐益都入赘	错种麦马氏逐夫	007
第三回	厨屠为生遇不顺	子良逐臣改算命	015
第四回	姜神仙枉劝商纣	杀二公煮子啖父	020
第五回	太公望渭水垂钓	周西伯拜师婚子	025
第六回	纣王无道宠妲己	太公力主灭殷商	031
第七回	借偶像奇计兴周	恩天下诸侯佩服	037
第八回	周武王分封天下	姜子牙树榜封神	043
第九回	平武庚周公正名	论治国齐鲁不同	049
第十回	因其俗五月安齐	繁礼节三年报政	054
第十一回	受特权东败莱夷	齐丁公留朝率军	062
第十二回	兄让弟位传慈母	里通外国贼姜静	068
第十三回	齐哀公因谮遭烹	齐胡公罪魁祸首	073
第十四回	报冤仇你死我活	娶贤妻必齐之姜	078
第十五回	召穆公舍子救王	姜无忌狂妄被杀	083
第十六回	宣姜劝夫图中兴	大周助齐修都城	088
第十七回	宣王因梦杀无辜	褒姒出生留冤根	094

- |           |         |         |       |     |
|-----------|---------|---------|-------|-----|
| 第 十 八 回   | 戏诸侯千金一笑 | 引狄戎申侯毁周 | ..... | 099 |
| 第 十 九 回   | 周平王被迫东迁 | 齐庄公奋发自强 | ..... | 106 |
| 第 二 十 回   | 齐僖公力图小霸 | 郑庄公恣意妄为 | ..... | 111 |
| 第 二 十 一 回 | 联四强对抗纪国 | 结联姻两相比拼 | ..... | 116 |
| 第 二 十 二 回 | 趋利害郑国背盟 | 泄战机僖公抱恨 | ..... | 122 |
| 第 二 十 三 回 | 捡黄金管鲍互让 | 感恩师共同受教 | ..... | 129 |
| 第 二 十 四 回 | 学有所成共谋事 | 管鲍出任公子傅 | ..... | 136 |
| 第 二 十 五 回 | 管夷吾家残于齐 | 鲍叔牙辅佐小白 | ..... | 141 |
| 第 二 十 六 回 | 姜诸儿朝堂论鲁 | 乱人伦文姜赴齐 | ..... | 146 |
| 第 二 十 七 回 | 杀鲁君彭生替死 | 周公主探知奸情 | ..... | 152 |
| 第 二 十 八 回 | 庄王无力治襄公 | 诸儿因私杀姬亶 | ..... | 158 |
| 第 二 十 九 回 | 探私怨借刀杀人 | 智管仲识破毒计 | ..... | 165 |
| 第 三 十 回   | 两公子逃亡鲁莒 | 灭纪国歪打正着 | ..... | 170 |
| 第 三 十 一 回 | 掩人耳目续私情 | 文姜助齐灭邾国 | ..... | 176 |
| 第 三 十 二 回 | 瓜熟而代失人心 | 人立而啼现冤魂 | ..... | 181 |
| 第 三 十 三 回 | 两君被弑侯位空 | 高国二卿邀小白 | ..... | 186 |
| 第 三 十 四 回 | 抢时机管仲挡道 | 姜小白中箭装死 | ..... | 191 |
| 第 三 十 五 回 | 齐桓公先入为主 | 困鲁军前后埋伏 | ..... | 197 |
| 第 三 十 六 回 | 公子纠纷分天下 | 鲍叔牙全力荐相 | ..... | 202 |
| 第 三 十 七 回 | 鲁庄公无奈灭亲 | 取贤臣双方斗智 | ..... | 207 |
| 第 三 十 八 回 | 槛中高歌回齐国 | 桓公续妻周公主 | ..... | 212 |
| 第 三 十 九 回 | 民为天以人为本 | 拜丞相尊称仲父 | ..... | 219 |
| 第 四 十 回   | 当务之急惩社鼠 | 举贤尚功重实际 | ..... | 227 |
| 第 四 十 一 回 | 东虢被灭教训深 | 礼义廉耻国四维 | ..... | 234 |
| 第 四 十 二 回 | 为君王不拘小节 | 重用人礼贤下士 | ..... | 240 |
| 第 四 十 三 回 | 丞相再婚娶崔媵 | 桓管桥下遇宁戚 | ..... | 245 |
| 第 四 十 四 回 | 治国理政靠合力 | 五杰辅政助丞相 | ..... | 250 |
| 第 四 十 五 回 | 众大臣循名责实 | 行内政不收民税 | ..... | 255 |

第四十六回	利百姓寓税于货	兴农工管仲三论	·····	260
第四十七回	为强国官办盐铁	考工记传遍四域	·····	266
第四十八回	分业居寓兵于民	对别国近交远服	·····	273
第四十九回	鲁卫莒沆瀣一气	燕晋秦愿结友邦	·····	279
第五十回	西南交郑许蔡楚	宋陈徐表示友好	·····	286
第五十一回	临淄城开放搞活	规模成东方之最	·····	292
第五十二回	桓管紫服引销售	提倡消费防洪涝	·····	299
第五十三回	老人劝桓公清醒	愚公冤齐国严法	·····	305
第五十四回	兴信贷助业便民	为平衡调查统计	·····	311
第五十五回	盲目伐鲁败长勺	曹刿一鼓胜桓公	·····	318
第五十六回	卫姬察言阻讨卫	东郭观色止伐莒	·····	325
第五十七回	嫁公主公国攀亲	恶作剧夫人荡船	·····	332
第五十八回	抗宋国狐假虎威	被赎回南宫弑君	·····	337
第五十九回	美人计长万被杀	借王命会盟安宋	·····	343
第六十回	王子城父胜曹沫	顺手牵羊灭遂国	·····	349
第六十一回	被逼迫刀下之盟	重信誉诸侯宾服	·····	354
第六十二回	占遂国齐军被杀	行商战桓公穿袍	·····	359
第六十三回	服鲁梁不以兵车	衡山谋订单游戏	·····	365
第六十四回	野鹿裘白服楚代	管仲罢宴为霸业	·····	371
第六十五回	富周室菁茅之谋	阴里谋石破天惊	·····	376
第六十六回	王命封伯诸侯长	田完奔齐留后患	·····	384
第六十七回	姬捷求救说郑事	黄泉见母父女亲	·····	390
第六十八回	郑厉公心狠手辣	空城计管仲救郑	·····	395
第六十九回	齐国救燕伐山戎	智过鬼泣讨令支	·····	403
第七十回	老马识途出荒漠	划地归燕劝守礼	·····	409
第七十一回	以德报怨感姬同	庄公结下齐鲁情	·····	417
第七十二回	庆父不死鲁难在	大义灭亲杀哀姜	·····	423
第七十三回	休钟罢乐救邢国	千方百计保禹杞	·····	429

- |        |         |          |       |     |
|--------|---------|----------|-------|-----|
| 第七十四回  | 金龟换粮餧杞人 | 围厉救徐助多国  | ..... | 437 |
| 第七十五回  | 翟狄侵犯议邻邦 | 卫国衰弱因内乱  | ..... | 442 |
| 第七十六回  | 卫宣公烝母淫媳 | 懿公赤爱鹤身亡  | ..... | 447 |
| 第七十七回  | 存邻邦兴兵救卫 | 玄姜女人人生传奇 | ..... | 453 |
| 第七十八回  | 八面设防安中原 | 美女息妫遭霸占  | ..... | 459 |
| 第七十九回  | 楚成王弑兄自代 | 齐桓公因蔡伐楚  | ..... | 466 |
| 第八十回   | 至召陵八国联军 | 展兵威屈完议和  | ..... | 471 |
| 第八十一回  | 郑申侯邀功指路 | 受封赏虎牢之邑  | ..... | 477 |
| 第八十二回  | 结冤仇因果相报 | 命不同江存黄亡  | ..... | 483 |
| 第八十三回  | 首止会盟保太子 | 姬捷逃会怒桓公  | ..... | 489 |
| 第八十四回  | 七国联军讨郑邦 | 委曲求全图生存  | ..... | 494 |
| 第八十五回  | 管仲救周受下礼 | 姬带奔齐投舅氏  | ..... | 499 |
| 第八十六回  | 受赏赐桓公骄矜 | 管夷吾强拉跪拜  | ..... | 505 |
| 第八十七回  | 晋献公被劝回国 | 定五约诸侯对诗  | ..... | 510 |
| 第八十八回  | 诸侯长免禅泰山 | 管丞相辟谣护君  | ..... | 516 |
| 第八十九回  | 大齐朝堂议秦邦 | 晋国传统戏君侯  | ..... | 521 |
| 第九十回   | 戎狄之女乱晋国 | 里克报怨杀骊姬  | ..... | 526 |
| 第九十一回  | 齐隰朋联秦安晋 | 晋惠公背信弃义  | ..... | 530 |
| 第九十二回  | 齐桓公选定太子 | 管仲谏郑姬转正  | ..... | 536 |
| 第九十三回  | 哭叔牙管鲍之交 | 留遗言与世长辞  | ..... | 541 |
| 第九十四回  | 葬牛山留下典籍 | 违遗言奸佞回朝  | ..... | 547 |
| 第九十五回  | 姬重耳乐不思晋 | 齐桓公病重被困  | ..... | 552 |
| 第九十六回  | 晏娥殉王霸主死 | 易牙逃鲁成厨祖  | ..... | 557 |
| 第九十九回  | 孝公伐鲁中途返 | 秀儿采桑闻晋乱  | ..... | 563 |
| 第九十八回  | 季姜女醉夫西行 | 走列国遭遇不同  | ..... | 570 |
| 第九十九回  | 秦穆公乱配鸳鸯 | 姬子圉残杀外祖  | ..... | 576 |
| 第一百回   | 文公效仿齐桓公 | 子推避居行隐谏  | ..... | 581 |
| 第一百零一回 | 话归在恩怨情仇 | 齐司马百岁擒敌  | ..... | 586 |

## 第一回 受秘籍学得玄机 小姜尚浴火重生

话说三千多年前,正是商朝武乙、文丁和帝乙以及西方诸侯国姬周的太王、季王执政时期,在华夏东海的万顷浩瀚碧波间,一轮红日喷薄而出,普照华夏大地,给万物带来了生机。此时此刻,东海之滨,金秋时节,一个婴孩落地而生。这人名叫姜尚(吕尚),字子牙,号飞熊。后来,他依靠西方诸侯国姬周,高举当时变革旗帜,改变了华夏历史,推翻了殷商王朝的统治,奠定了周朝八百年之基业。他给华夏万民带来了福音,更带来了其封地大齐的优良治国之策,使其后世齐桓公最先成为诸侯之长,称伯(霸)天下,谱写了一段波澜壮阔、气势磅礴之大齐春秋史。姜子牙被后人顶礼膜拜,奉若神明,视为天下兵战之师、百家之宗和众神之祖。欲知详情,且听笔者道来。

那时,在东海之滨的一个村落内,有户姜姓人家。他家深宅大院,良田百顷,家境殷实。

正当金色八月,秋高气爽,一轮红日从东海升起之时,姜家深宅大院里传来一阵非同寻常的婴儿啼哭声。一个新的生命呱呱坠地,姜家添了第三个男儿。

这孩子转眼长到了上学的年龄,姜家老爹对他说:“我准备为你聘一位私塾先生。”

小儿求学心切,就恳求父亲:“这正是孩儿所盼望的,还望爹爹早日给我请过来。”

不数日,姜家所聘私塾先生前来报到。只见这人仙风道骨,美髯飘逸。新学童还以为是天神下世,遂问道:“我听人说,天上有太上老君,神山有元始天尊。今天,莫不是这两位老人家有一位下凡或仙游来到了我

们家吗？”

先生笑笑，手抚学童的头说：“孩子，神仙都是人们想象出来的。你看那传说中的任何神仙，都得有肉身。这说明世上的肉身之人，都是有可能成为神仙的。人刻苦学习和修炼，文能提笔安天下，武能上马定乾坤，为黎民百姓谋幸福，俯仰无愧于人间，就会受到尊崇，被人说成最终得道成仙了。”

学童点点头，赞成老师的说法。

当时，学生除“名”外，还要有个“字”，合称名字。姜老爹对先生说：“就请先生给孩子起个学名和字吧。”

只见先生捻须思考良久，曰：“我看这孩子志向高远，有上进之心，就叫他姜上吧。”

姜老爹说：“我族中，有名叫‘上’的，不可重名，请先生再换个名吧。”

先生曰：“‘尚’和‘上’近意，不妨叫他姜尚。”

姜老爹又请先生为姜尚取个字。

先生对姜老爹曰：“甲骨文中，有一个字叫‘牙’，乃‘禾’字一捺反升其上也，象征万稼繁盛、欣欣向荣。听您说此子生于红日初升之时，太阳乃万禾生长之本，万民幸福之源。依老夫之见，这孩子可以‘牙’为字。此名是希望孩子如同初升的太阳，给天下苍生带来温暖和幸福，其意深远无比啊。为便于称呼，可叫‘子牙’。‘子’者，师也。”

姜老爹听后高兴，小姜尚闻之欢喜。

那姜尚姜子牙在先生教诲下，勤奋好学，经常提出一些令先生都想不到的问题。比如，三皇五帝为何受人尊崇啦，朝代为何更替，如何带兵打仗，如何治国安民，如何使天下黎民衣食无忧，等等。

姜尚在私塾学会了识文解字。某日，姜老爹把姜尚带至家中的藏卷阁，只见阁内木架上，层层叠叠摆满了镌刻有文字的甲骨和龟背。

姜尚问老爹：“此乃何物？”

姜老爹说：“我家之祖乃华夏炎帝神农氏。他与黄帝轩辕氏并称我华夏炎黄之祖。世人都说自己是炎黄子孙。在大禹之时，我祖伯夷助其