

· 零基础素描启蒙读物 ·

55 个素描经典案例
+
深入讲解素描 6 大课题

绘画工具 / 基本技法 / 透视原理
比例结构 / 明暗关系 / 质感塑造

轻松学 素描

从入门到精通

蓝博艺站 编著

随书附赠



高清图下载
+
220 分钟
教学视频

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



轻松学 素描

从入门到精通

蓝博艺站 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

轻松学素描从入门到精通 / 蓝博艺站编著. —北京: 中国铁道出版社, 2017.11

ISBN 978-7-113-23831-5

I. ①轻… II. ①蓝… III. ①素描技法-教材 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第236603号

书 名: 轻松学素描从入门到精通

作 者: 蓝博艺站 编著

策划编辑: 聂浩智 王 宏

责任编辑: 王 宏

封面设计: 数码创意

责任印制: 赵星辰

出版发行: 中国铁道出版社(100054, 北京市西城区右安门西街8号)

印 刷: 北京顶佳世纪印刷有限公司

版 次: 2017年11月第1版 2017年11月第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 16 字数: 320千

书 号: ISBN 978-7-113-23831-5

定 价: 39.80元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社读者服务部调换。

电话: 市电(010)51873170 路电(021)73170(发行部)

打击盗版举报电话: 市电(010)51873659 路电(021)73659

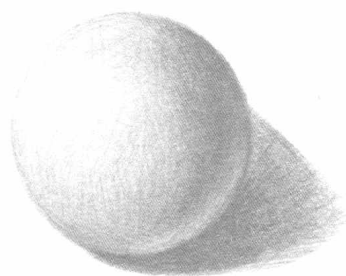
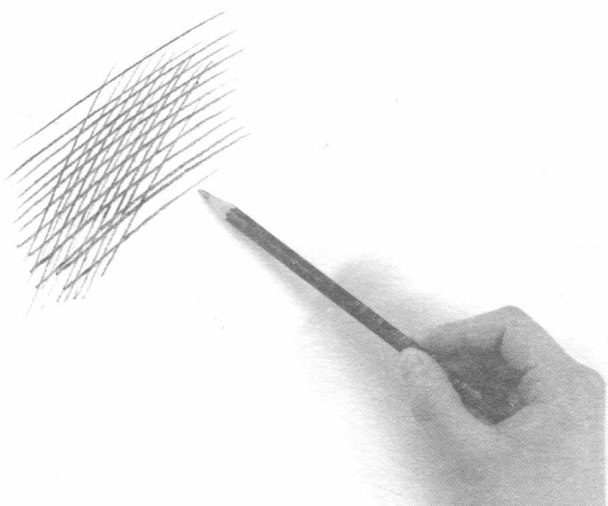
目录

CONTENTS

PART 1

素描的准备工作

- 1.1 素描的基本工具 / 8
 - 主要工具 / 8
 - 辅助工具 / 9
- 1.2 握笔的基本姿势 / 10
 - 长线条握笔 / 10
 - 短线条握笔 / 10
 - 曲线握笔 / 11
 - 写字式握笔 / 11
- 1.3 辅助工具的使用 / 12
- 1.4 不同深浅的画法 / 13
- 1.5 常见的几种线条样式 / 14



PART 2

素描的基本技法

- 2.1 光影的变化 / 16
- 2.2 明暗色调的表现 / 17
 - 淡色调的表现 / 17
 - 重色调的表现 / 17
- 2.3 把握透视的原理 / 18
 - 一点透视 / 18
 - 两点透视 / 18
- 2.4 质感的塑造 / 19
 - 玻璃质感 / 19
 - 毛发质感 / 19
 - 叶子质感 / 20
 - 布艺质感 / 20
 - 云雾质感 / 20

PART 3

几何体与静物的结合

3.1 找准比例关系 / 22

用铅笔测量物体的关系 / 22

3.2 几何形状的描绘 / 23

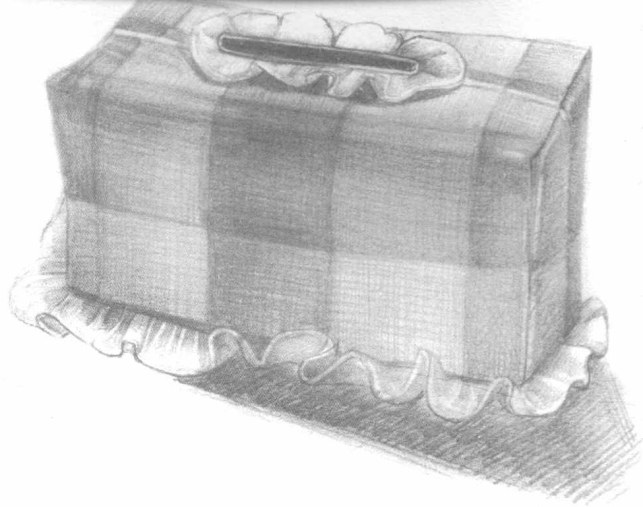
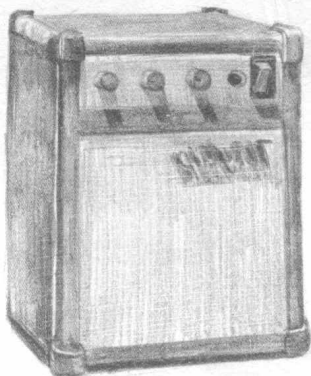
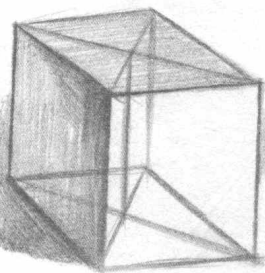
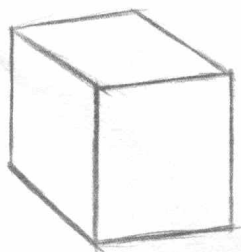
3.3 画立方物体的静物 / 24

实物分析图 / 24

3.4 素描静物的结构 / 25

静物的结构分析 / 25

3.5 静物的结构素描 / 26



PART 4

精致的小物

4.1 静物的色调和明暗表现 / 28

4.2 黑白静物的效果图 / 29

4.3 生活帮手 / 30

平底锅 / 30

调味瓶 / 33

纸巾盒 / 37

4.4 配饰 / 41

发夹 / 41

徽章 / 44

耳坠 / 47

手链 / 51

4.5 情趣小物 / 55

八音盒 / 55

时尚竹炭包 / 59

4.6 服饰 / 63

高跟鞋 / 63

围巾 / 67



PART 5 缤纷的花草

5.1 花朵的结构 / 72

剖面结构 / 72

5.2 常见的几种叶片样式 / 73

5.3 绿叶植物 / 74

米兰 / 74

鸭跖草 / 77

5.4 私家小盆栽 / 80

芦荟 / 80

西瓜皮椒草 / 83

5.5 水生绿植 / 87

萍蓬草 / 87

水葫芦 / 91

5.6 可爱的多肉 / 95

金钱木 / 95

小球玫瑰 / 99

5.7 多肉小盆栽 / 103

唐印 / 103

若歌诗 / 107

玉蝶 / 111

PART 6 自然的萌宠

6.1 毛发的画法 / 116

柔软的毛发 / 116

卷曲的毛发 / 116

短短的毛发 / 116

6.2 表皮的画法 / 117

褶皱的皮肤 / 117

光滑的皮肤 / 117

粗糙的皮肤 / 117

6.3 飞行昆虫 / 118

蝴蝶 / 118

蜜蜂 / 121

甲虫 / 124

6.4 展翅翱翔的鸟儿 / 128

七彩文鸟 / 128

喜鹊 / 132

戴胜 / 136

6.5 深海精灵 / 140

海豹 / 140

鲨鱼 / 143

6.6 毛茸茸的动物 / 147

猫 / 147

考拉 / 151

狮子 / 155



PART 7 生动的人物

7.1 五官的局部绘制 / 160

眼睛 / 160

鼻子、耳朵 / 160

嘴巴 / 160

7.2 手和脚的绘制 / 161

手部的表现 / 161

脚部的表现 / 161

7.3 幼童 / 162

托腮的男孩 / 162

小小摄影师 / 166

7.4 青少年 / 170

打篮球的中学生 / 170

棒球小子 / 174

女学生 / 179

7.5 文艺明星 / 184

电影明星 / 184

带领结的艺人 / 188

摇滚歌手 / 193

7.6 运动员 / 197

NBA 球星 / 197

乒乓球运动员 / 201

PART 8 宜人的风景

8.1 线条在风景中的变化 / 206

曲线的应用 / 206

交叉线的应用 / 206

8.2 虚实关系对空间感的体现 / 207

8.3 陈旧的角落 / 208

厨房一角 / 208

老墙院 / 212

8.4 公园里的美景 / 216

路灯下的椅子 / 216

栅栏边的花草 / 220

8.5 中国建筑 / 224

弄堂 / 224

土楼 / 228

六和塔 / 232

8.6 外国建筑 / 236

米兰老街景 / 236

暮色下的钟塔 / 240

8.7 时光散发的美 / 244

春之滇藏 / 244

夏季北海道 / 248

秋之塔里木 / 252





轻松学 素描

从入门到精通

蓝博艺站 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

前言

PREFACE

素描是绘画的基础，它是所有造型艺术的基本功，也是许多初学者进入艺术领域的必经之路，抛开绚丽繁复的色彩，回归最本质的形体、光影色调、明暗关系去理解和认知物体，是初学者们在绘画旅途中必须学会的。

本书概括了从绘画前的准备工作到静物、植物、动物、人物和风景多种主题的案例塑造，每种主题都有着详细的基础介绍，教你画各种主题物体的小技巧，并且在每个案例中都展现了从轮廓草图到最终完整效果的明细步骤讲解。即便你对于素描一无所知，也能很快举一反三地绘制它们。

本系列遵循素描训练的学习规律，在讲解素描知识的过程中注重文图搭配，增加书籍的趣味性，内容由简入繁、层层深入，循序渐进地指导初学者进入素描练习的最佳状态。跟着本书的步伐一点点走下去，当你学完这本素描书时，你会惊喜地发现，身边的一切你都可以轻松地让它跃然纸上。现在，让我们一起开始素描之旅吧！

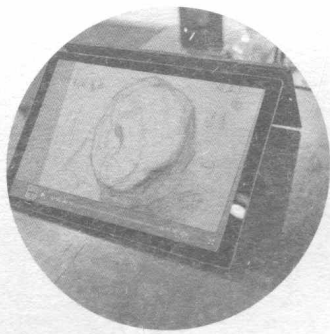
使用说明

INSTRUCTIONS



高清大图下载

使用手机或 pad 扫描图书案例页的二维码，可以打开案例清晰图片，方便临摹学习。



免费绘画教程

扫描下方二维码，关注漫果微信公众号，回复关键字“轻松学素描”，另外还有高清视频免费收看。



技术交流平台

加入漫果绘画爱好群，和更多的画友共同进步，并且可获取与本书相关的配套资源及售后升级等服务。

漫果绘画爱好QQ群：329013739（已满）
漫果绘画爱好QQ2群：635418925
漫果绘画爱好QQ3群：635434234

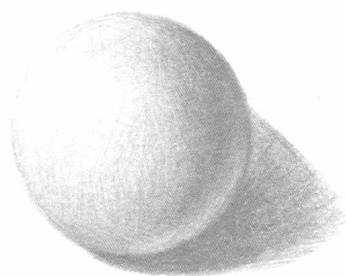
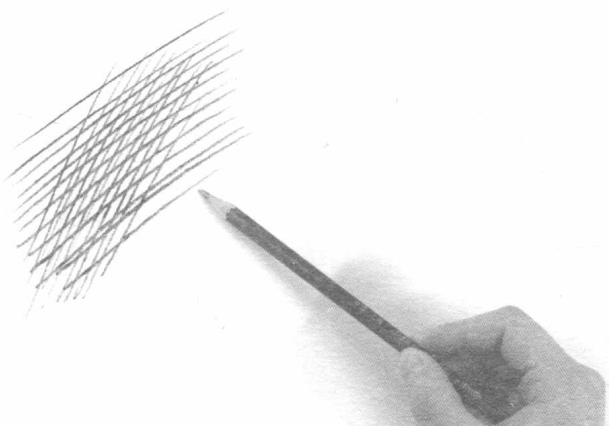
目录

CONTENTS

PART 1

素描的准备工作

- 1.1 素描的基本工具 / 8
 - 主要工具 / 8
 - 辅助工具 / 9
- 1.2 握笔的基本姿势 / 10
 - 长线条握笔 / 10
 - 短线条握笔 / 10
 - 曲线握笔 / 11
 - 写字式握笔 / 11
- 1.3 辅助工具的使用 / 12
- 1.4 不同深浅的画法 / 13
- 1.5 常见的几种线条样式 / 14



PART 2

素描的基本技法

- 2.1 光影的变化 / 16
- 2.2 明暗色调的表现 / 17
 - 淡色调的表现 / 17
 - 重色调的表现 / 17
- 2.3 把握透视的原理 / 18
 - 一点透视 / 18
 - 两点透视 / 18
- 2.4 质感的塑造 / 19
 - 玻璃质感 / 19
 - 毛发质感 / 19
 - 叶子质感 / 20
 - 布艺质感 / 20
 - 云雾质感 / 20

PART 3

几何体与静物的结合

3.1 找准比例关系 / 22

用铅笔测量物体的关系 / 22

3.2 几何形状的描绘 / 23

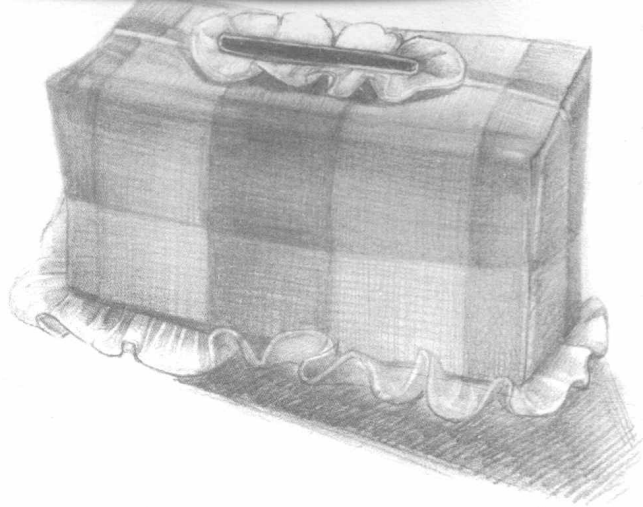
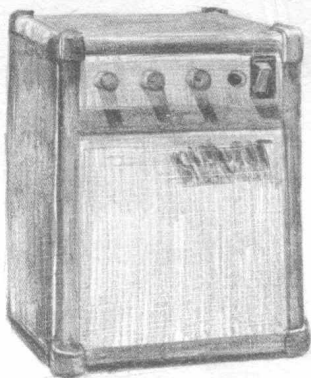
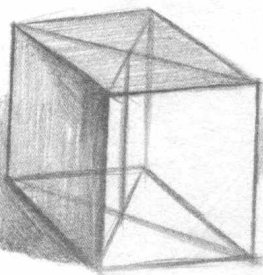
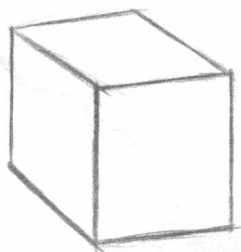
3.3 画立方物体的静物 / 24

实物分析图 / 24

3.4 素描静物的结构 / 25

静物的结构分析 / 25

3.5 静物的结构素描 / 26



PART 4

精致的小物

4.1 静物的色调和明暗表现 / 28

4.2 黑白静物的效果图 / 29

4.3 生活帮手 / 30

平底锅 / 30

调味瓶 / 33

纸巾盒 / 37

4.4 配饰 / 41

发夹 / 41

徽章 / 44

耳坠 / 47

手链 / 51

4.5 情趣小物 / 55

八音盒 / 55

时尚竹炭包 / 59

4.6 服饰 / 63

高跟鞋 / 63

围巾 / 67



PART 5 缤纷的花草

5.1 花朵的结构 / 72

剖面结构 / 72

5.2 常见的几种叶片样式 / 73

5.3 绿叶植物 / 74

米兰 / 74

鸭跖草 / 77

5.4 私家小盆栽 / 80

芦荟 / 80

西瓜皮椒草 / 83

5.5 水生绿植 / 87

萍蓬草 / 87

水葫芦 / 91

5.6 可爱的多肉 / 95

金钱木 / 95

小球玫瑰 / 99

5.7 多肉小盆栽 / 103

唐印 / 103

若歌诗 / 107

玉蝶 / 111

PART 6 自然的萌宠

6.1 毛发的画法 / 116

柔软的毛发 / 116

卷曲的毛发 / 116

短短的毛发 / 116

6.2 表皮的画法 / 117

褶皱的皮肤 / 117

光滑的皮肤 / 117

粗糙的皮肤 / 117

6.3 飞行昆虫 / 118

蝴蝶 / 118

蜜蜂 / 121

甲虫 / 124

6.4 展翅翱翔的鸟儿 / 128

七彩文鸟 / 128

喜鹊 / 132

戴胜 / 136

6.5 深海精灵 / 140

海豹 / 140

鲨鱼 / 143

6.6 毛茸茸的动物 / 147

猫 / 147

考拉 / 151

狮子 / 155



PART 7 生动的人物

7.1 五官的局部绘制 / 160

眼睛 / 160

鼻子、耳朵 / 160

嘴巴 / 160

7.2 手和脚的绘制 / 161

手部的表现 / 161

脚部的表现 / 161

7.3 幼童 / 162

托腮的男孩 / 162

小小摄影师 / 166

7.4 青少年 / 170

打篮球的中学生 / 170

棒球小子 / 174

女学生 / 179

7.5 文艺明星 / 184

电影明星 / 184

带领结的艺人 / 188

摇滚歌手 / 193

7.6 运动员 / 197

NBA 球星 / 197

乒乓球运动员 / 201

PART 8 宜人的风景

8.1 线条在风景中的变化 / 206

曲线的应用 / 206

交叉线的应用 / 206

8.2 虚实关系对空间感的体现 / 207

8.3 陈旧的角落 / 208

厨房一角 / 208

老墙院 / 212

8.4 公园里的美景 / 216

路灯下的椅子 / 216

栅栏边的花草 / 220

8.5 中国建筑 / 224

弄堂 / 224

土楼 / 228

六和塔 / 232

8.6 外国建筑 / 236

米兰老街景 / 236

暮色下的钟塔 / 240

8.7 时光散发的美 / 244

春之滇藏 / 244

夏季北海道 / 248

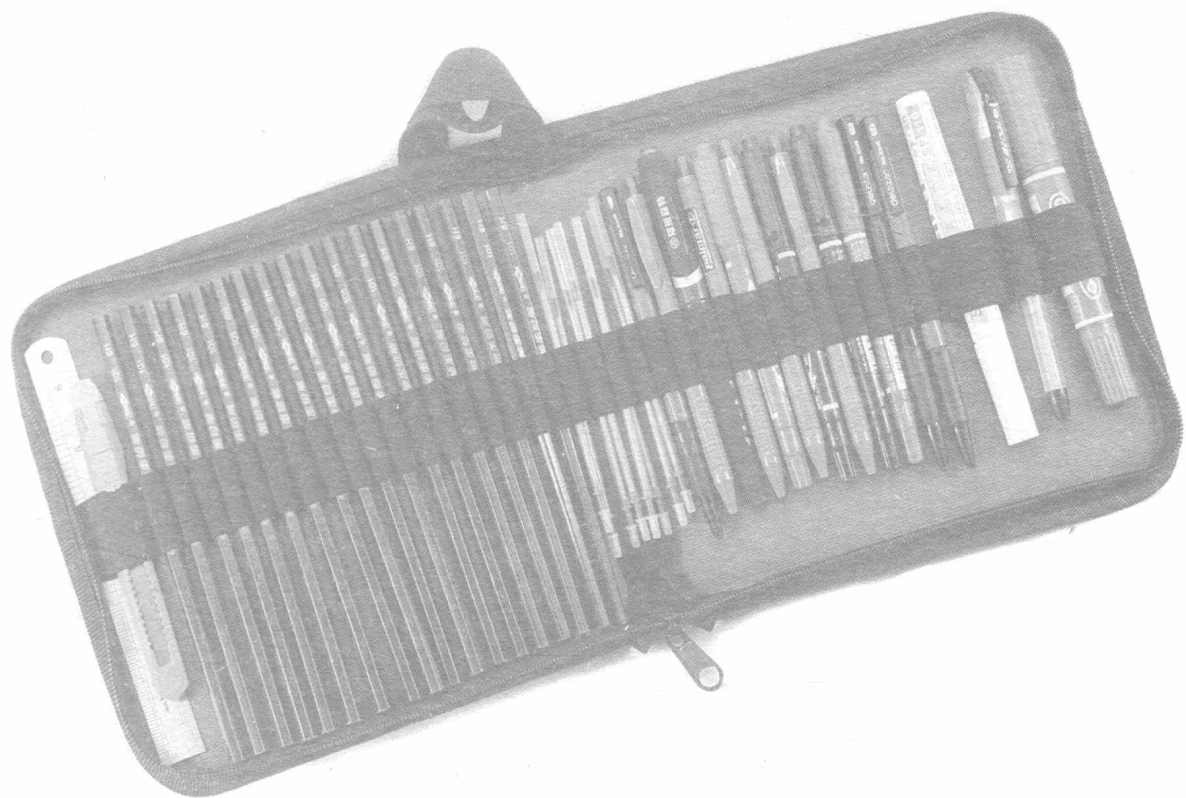
秋之塔里木 / 252



PART 1

素描的准备工作

素描可分为铅笔画、炭笔画和钢笔画等好多个画种，这是根据所用的不同工具划分的。一般学习素描都是从铅笔画开始的。素描有其独特的表现形式，不管您是不是初学者，我们都可以通过讲解素描基础知识让您了解素描，并进一步提升您对素描的兴趣。

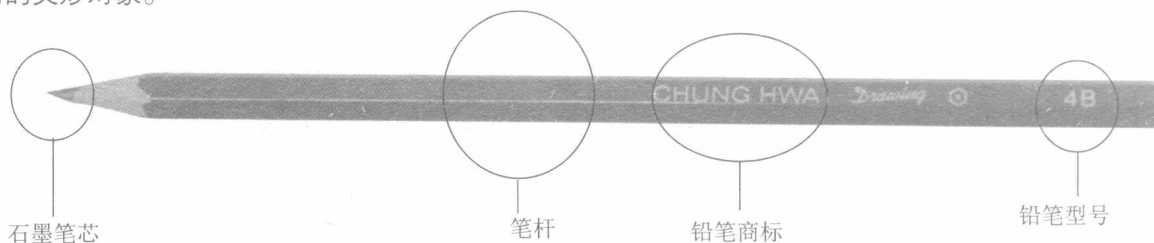


1.1 素描的基本工具

素描画一般用到的工具有铅笔、炭笔、钢笔、毛笔等。但这些工具并不适合所有的人群使用，对于初学者来说，在没有什么绘画技巧的情况下，专业绘画铅笔是最适合使用的，画错的地方可以用橡皮来修改。

主要工具

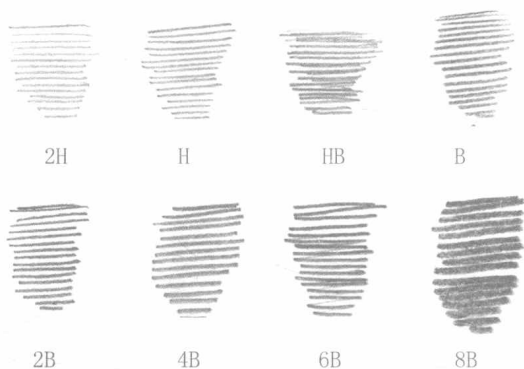
绘画时需要用到的材料主要有纸、笔、橡皮擦及美工刀，在这些材料的帮助下绘画出各种意想不到的美妙对象。



[铅笔]

铅笔分为软硬两种，以“H”和“B”为标记。H表示笔芯的硬度，有2H、3H、4H等，H前面的数字越大，表示笔芯的硬度就越高，画出的色泽也越淡；B表示铅芯的软度，有2B、3B、4B等，B前面的数字越大，铅芯越软，而且画出的颜色也越深；HB为中性铅芯。

[笔芯色调]



[纸张]

素描纸的本色有点黄，用专业纸浆生产，挺拔度好，质感强烈，耐折度强，并且两面都可以使用，反复上铅不发亮。市场有些素描纸摸上去就很薄，韧度也比较差，对铅笔的石墨吸附力自然就弱，如果不断加深画面，容易破坏纸张，初学者购买时注意区分。



[硬橡皮]

硬橡皮主要是用于修正画面错误的地方。但还有另一个作用，提亮画面浅色的部分。比如，将硬橡皮削尖，来画出动物身上的亮色花纹，或者毛发的高光。

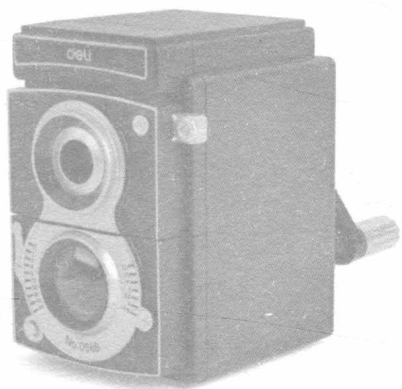


[可塑橡皮]

可塑橡皮和橡皮泥一样柔软，可以捏造成各种想要的形状，方便于擦画面中细小的地方。

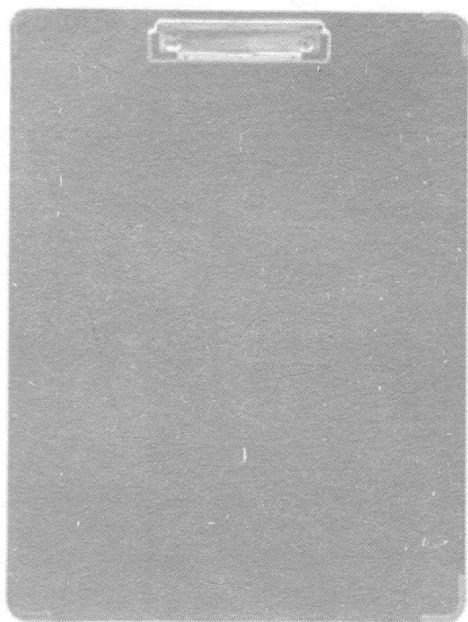
■ 辅助工具 ■

画素描除了笔、纸、橡皮擦等主要工具外还会用到许多辅助工具，这些辅助工具在平时绘画过程中用处也是很大的。



[卷笔刀]

卷笔刀更适合小孩子使用，危险性小，也省时省力，但是要想达到素描中对笔触的要求，还是要使用美工刀来削制铅笔。



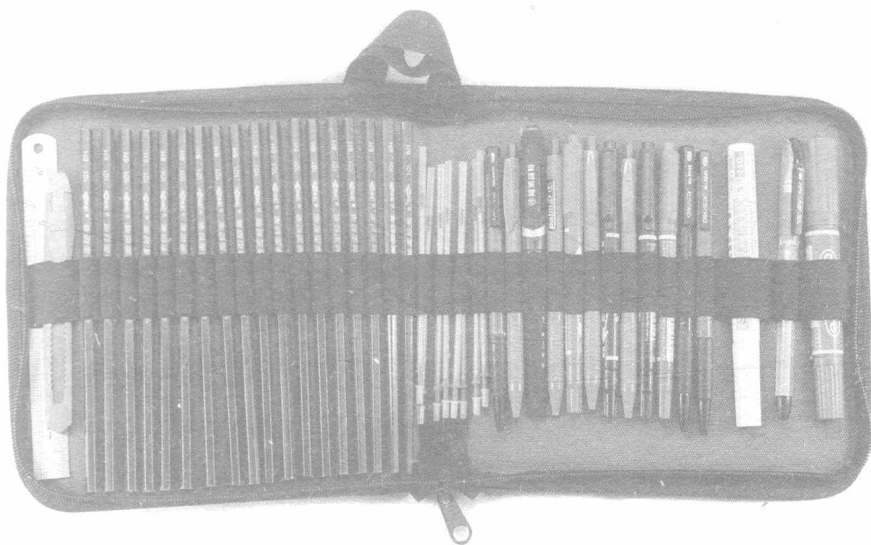
[速写板]

将绘画纸夹在速写板上可以更方便绘画，不易把纸弄皱，而且轻巧便于携带。



[美工刀]

美工刀的刀片材料选用上乘的高碳钢带，精密打磨，应用氩气淬火工艺，使刀刃硬而不脆，锋利耐用，用它削起铅笔非常方便。



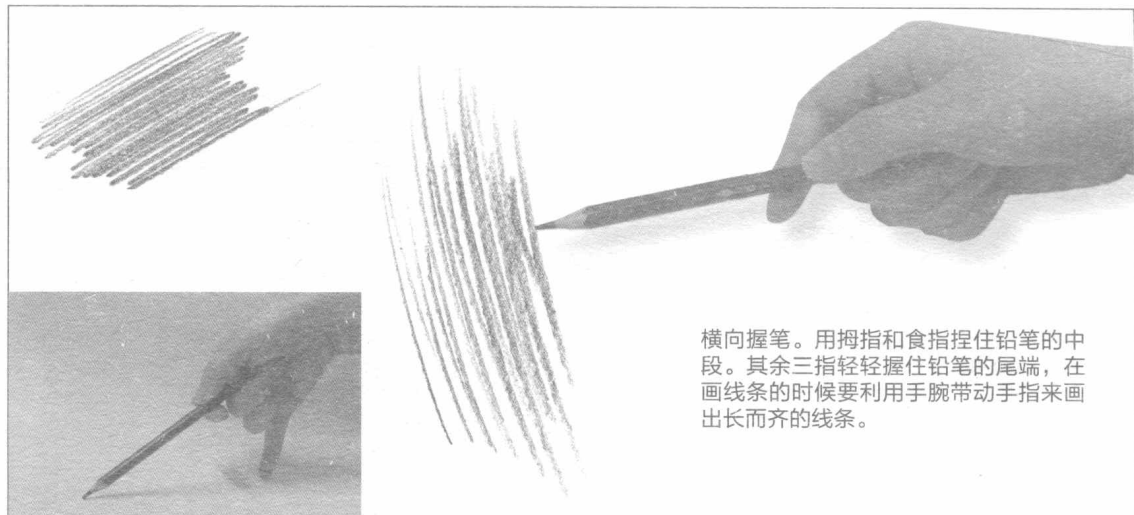
[笔袋]

笔袋是专门存放美术基本工具的成套装置，可以很好地保护铅笔笔尖不被折断，外出写生时携带方便。

1.2 握笔的基本姿势

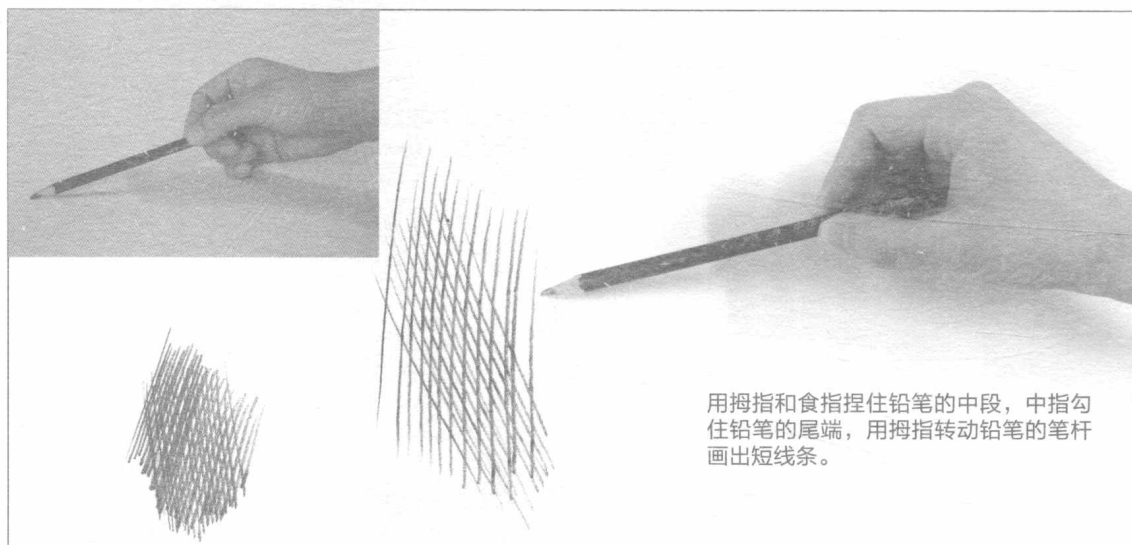
正确的握笔姿势可以使作画更加方便。学习使用不同的拿笔姿势画出不同类型的线条。

■ 长线条握笔 [适用力度] ●●●○○



长直线在素描中的应用较为广泛，在大面积的明暗关系绘制中，长直线可使得画面更加整体美观。

■ 短线条握笔 [适用力度] ●●○○○



交叉的十字排线在素描绘制的应用中也有较多的体现，增减交叉的密度可以体现线条色调的深浅。