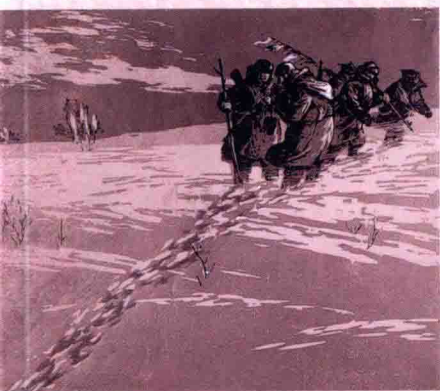


九三文學作品選

主 编 ● 赵国春 岳静华



黑龙江人民出版社



九三文學作品選

主 编 ● 赵国春 岳静华

黑龙江人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

九三文学作品选 / 赵国春，岳静华主编. —哈尔滨：黑龙江人民出版社，2018.12

ISBN 978-7-207-11571-3

I. ①九… II. ①赵… ②岳… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 299390 号

责任编辑：李春兰 姜新宇

封面设计：张 涛

九三文学作品选

赵国春 岳静华 主编

出版发行 黑龙江人民出版社

地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼（150008）

网址 www.hljrmcbs.com

印 刷 哈尔滨市石桥印务有限公司

开 本 880×1230 1/32

印 张 10.5

字 数 245千字

版次印次 2018年12月第1版 2018年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-207-11571-3

定 价 32.00元

版权所有 侵权必究

举报电话：(0451) 82308054

法律顾问 北京市大成律师事务所哈尔滨分所律师赵学利、赵景波

JIUSAN WENXUE
ZUOPINXUAN



序 一

为家乡取得的文学创作成果喝彩

赵国春

在九三大豆节刚刚落下帷幕的时候,《九三文学作品选》就要诞生了。这是北大荒作协和九三作协共同为九三作者搭建的一个展示创作成果的平台,也是奉献给广大读者的一场精美的文学盛宴。

2018年,是我国改革开放40周年,也是10万转业官兵开发北大荒60周年,又是54万城市知青下乡到北大荒50周年。作为从九三管理局调到总局工作的我来说,总想为家乡做点什么。工作岗位和能力所限,既不能推荐干部,又不能给拨款。尤其退休后,能做到的只是助默默耕耘的业余作者们一臂之力。想法有了,一直没有找到合适的方式。

我离开九三27年了,每年都能回去一两次。前不久我再次回到九三,文友孙佰臣邀请我和几个文友小酌,席间他突然向我提出一个建议:让我组织几个文友出去搞一次文学采风,回来写的作品由我来编一个文集,我当时马上和在场的赵强说,让他和岳静华再商量一个方案。最后决定编一本《九三文学作品选》。

九三不仅是我人生历程的起点,也是我“作家梦”的诞生地。回想起我在这里走过的每一步,仿佛就在昨天。在1978年

以后的十多年里,我的第一首诗歌《粮山要比群山多》发表在《屯垦戍边报》(今天的《北大荒日报》)。我在九三工交党委办当宣传干事的时候,组织局直的文学作者成立了九三局第一个“春雨”文学小组,不定期开展创作活动并取得了一定成绩。《文学报》《创作通讯》也刊登过我们参加《攀枝花》杂志社创作大学的消息,沈重光、闫克宇等是我们的成员。我的第一篇散文《霜花赋》荣获黑龙江垦区“在先辈开垦的土地上”征文一等奖。我加入了黑河地区作家协会和北大荒作家协会。1987年12月12日,散文《我的勤奋斋》发表在《人民日报》(海外版)后,又荣获黑河地区优秀文艺作品奖。1988年11月,我在担任《九三报》“沃土”文艺副刊编辑时,组织九三7个文学社的130多人,成立了九三文学联谊会,我担任理事长,王英文、王剑刚担任副理事长,付明、刘文秀是秘书长,杨文山、孙佰臣、王英明是秘书,管局党委朱勉副书记等8位是我们的名誉主席,郝军、赵强等9人是理事。因为当时有《九三报》副刊这个阵地,团结和培养了一大批文学作者,现在活跃在九三文坛的廖少云、赵强、孙佰臣等人,就是那个时候的骨干作者。后来,我还为作者编辑了诗集《最初的旋律》、散文集《早春的鹅黄》。我在九三创作了我的第一本散文集《珍藏的记忆》,1991年由百花文艺出版社出版……

历数这些成绩,没有炫耀之意,只有感谢之心。这是在大家的帮助下取得的,也应该是九三家乡的光荣。

我的家乡九三不仅是大豆之乡,也应该是作家的摇篮。从这里走出去的作家有郑加真、金宇澄、沈乔生、韩乃寅、黎晶、周励、马佳、王晓廉、重阳、刘海生、马志全、沈重光、刘耀军,他们在作品里多次写到北大荒,写到九三管理局,他们把自己当成永远的九三人。在九三博物馆里,也展示着他们的创作成果,他

们也是我们九三人的骄傲。

九三籍的作家们也是很争气的,在全国一些文学活动中给九三和北大荒争了光:廖少云创作的长篇童话《云雀谷》和《米米亚毯猫》,获首届“大白鲸世界杯”原创幻想文学大赛三等奖和儿童文学优秀作品金鲸奖;刘海生的长篇小说《北河往事》荣获第九届黑龙江省文艺奖二等奖;我也有幸被中国散文学会授予“突出贡献奖”,还参加了中国作家协会的第八次全国代表大会,我写的散文荣获第三届冰心散文奖,传记文学荣获第三届中国传记文学奖;岳静华的散文《荷塘秋韵》《鸣沙山·月牙泉》《读书的幸福》荣获中国散文学会的“当代最佳散文创作奖”,并入编《中国散文大系》。

《九三文学作品选》的出版无疑为北大荒文艺园地增添了一抹新绿。该书不仅是对改革开放40年来九三垦区文学创作成果的一次总结和检阅,也是对九三文学历史的一次简要回顾。作品的主题和内容也展示出了九三作家群体与时俱进的品质与昂扬向上的风貌。书中所选41位作者的102篇(首)作品质量都比较高。从作者年龄结构上看,出现了老中青三代齐头并进的可喜局面。年龄最大的郑加真已年过90岁,年龄最小的徐嘉文才15岁,体现了北大荒文学创作队伍的生机活力与潜力。

近年来,在管理局党委宣传部的领导下,九三管理局作家协会主席岳静华带领作协一班人马,配合党委中心工作,为广大会员服务。创作队伍逐年壮大,发表作品数量逐年增加。开展多种多样的小型活动,取得了可喜的成绩。作协各项工作在全垦区9个管理局作协中排前列。在此,代表北大荒作家协会向这次入选作品的作者们表示热烈的祝贺,希望你们再接再

厉，创作出更多更好的作品；向九三管理局作家协会表示感谢，感谢你们在全垦区开了个好头，感谢你们为作者们付出的辛勤汗水。

我们相信也热切地期待，在习近平总书记文艺工作座谈会讲话精神的指引下，九三管理局的广大文学作者会和垦区的作者一道，创作出无愧于时代的好作品，让北大荒文学园里百花盛开！

（作者系中国作家协会会员、中国散文学会理事、黑龙江省民间文艺家协会副主席、北大荒文联副主席、北大荒作协主席）

序 二

为九三文艺繁荣创作更多的文学精品

王正非

在大豆摇铃丰收在望的季节,在九三大豆文化节隆重开幕的喜庆日子里,纪念改革开放40年,歌颂祖国发展进步的《九三文学作品选》即将出版。这是九三职工群众文化生活中的一件大事,一件喜事。作协的同志请我作序,我欣然同意了。因为我也爱好文学,曾经在报刊上发表过作品;我也被九三作者的创作精神所感动,他们用手中的笔,书写生活,书写人生,为人民群众提供了精神食粮。因此,我应该给作品选写序,鼓励和支持这些作者在文学创作的道路上—往无前地走下去,不断提高创作水平。

九三管理局始建于1949年,与共和国同龄,如今已走过了69个春秋。在九三这片热土上,海纳百川,汇聚了荣誉军人、复转官兵、支边青年、科技人员、大专院校毕业生、城市知识青年等五湖四海的各路精英。九三管理局是黑龙江垦区的缩影,几代北大荒人用鲜血和汗水、用智慧和力量培育了“艰苦奋斗、勇于开拓、顾全大局、无私奉献”的北大荒精神,书写了可歌可泣的英雄史诗,树起了北大荒中华大粮仓的历史丰碑。

翻阅着这些作品,如春风拂面,清新自然。一是作品内容贴近生活,贴近实际,有身临其境之感;二是主题积极向上,或书写家乡的发展变化,或抒发对大好河山的热爱,或讴歌人间的

真善美,展现了当代职工群众的生活情趣、价值取向和精神风貌;三是作者范围广泛,他们来自不同的工作岗位,年龄不同、生活环境不同,展示了九三文学的群众基础。

为了九三文化事业的发展,作者们深入生活,用手中的笔,记录那些普普通通的九三人;用心中的爱,倾诉对祖国、对家乡的深情。如赵国春、刘海生等原九三人、老作家,离开了九三还情牵九三、心系九三,为九三文学事业的发展继续做贡献;岳静华、赵强、廖少云、杨文山等,几十年如一日坚持文学创作,确实很不容易。他们发表的作品受到读者的喜爱;他们用文学这盏明亮的灯,照亮了这边风景。

我们清楚地知道,每一篇文学作品都是在漫长的时光、寂寞的劳作中淬炼而成;每一篇作品都浸润着作者的酸甜苦辣。我们文化宣传部门要以不同形式对作家协会开展的活动给予支持,对作者们的艰辛创作给予关爱。这既是繁荣社会主义文化的需要,又是人民群众思想道德建设的需要。希望相关单位和部门都积极支持文学创作,共同营造有利于文学创作的优良环境。

九三管理局高度重视文化工作,把弘扬社会主义核心价值观和北大荒精神作为九三局今后文化工作的首要任务。文化铸魂,文化育人,文化兴企,要把文化软实力转化为助推九三经济社会发展的硬动力。

要牢记习近平总书记的教诲:“文艺工作者要想有成就,就必须自觉与人民同呼吸、共命运、心连心,欢乐着人民的欢乐,忧患着人民的忧患,做人民的孺子牛。这是唯一正确的道路,也是作家艺术家最大的幸福。胸中有大义,心里有人民,肩头有责任,笔下有乾坤。”

今天,在几代人的努力下,九三的名字已经响彻大江南北,先后荣获“中国绿色大豆之都”及黑龙江“十佳宜居农垦城”“中国避暑休闲百佳县”“中国原生大豆种植标准化示范区”“非转基因大豆核心保护区”“国家高油高蛋白大豆种植标准化示范区”“中国大豆油之乡”等荣誉称号,九三大豆成功入选“黑龙江省农产品地理标志十大区域品牌”和“中国百强农产品区域公用品牌”,并成为国家地理标志保护产品。

这些来之不易的荣誉,必将成为九三作者今后创作的难得素材;九三辽阔大地上色彩纷呈的生活,必将成为广大作者创作的重要源泉和动力。

借此机会,也向本书的主编赵国春、岳静华,副主编赵强、孙佰臣表示衷心的感谢,没有你们的辛勤劳动,就不会有这么高质量的一本好书;同时,也向有作品入选的全体作者表示祝贺,希望你们继续创作出无愧于时代的好作品。

希望九三作家协会积极组织文学创作活动,写好九三人的故事。倡导讲品位、讲格调、讲责任,抵制低俗、庸俗、媚俗。加强文艺队伍建设,培育一大批高水平创作人才,以无愧于我们的时代,无愧于我们的人民。

希望九三的广大作家和文学爱好者,牢记肩上的使命和责任,牢牢把握文学创作方向,在文学之路上辛勤跋涉攀登,为时代、为人民、为艺术,创作出更多更精彩的作品。

(作者系九三管理局党委委员、宣传部部长,九三文联主席)

目 录

散 文

郑加真	3
风雪送君回故乡	
——怀念平青	4
赵国春	10
九三的老房子	11
那年,我 18 岁	14
老酒伴我思乡情	17
鸡年的感受	19
踏着父辈的足迹	23
刘海生	26
白桦树	26
九三人的故事	28
母亲节想起母亲	30
大豆摇铃的时节	33
喊一声北大荒	35
张成富	38
一本讴歌北大荒精神的好书	
——赵国春新作《永远的记忆》读后	38
沈重光	41
我的北大荒	42

我心中的九三	47
刘文秀	51
沉思在月光和蒲草中猛醒	51
岳静华	54
荷塘秋韵	55
春雪絮语	58
怀念父亲	60
水乡伊人	66
赵 强	71
真情实意的背后	71
九三的“老水塔”	74
我与知青的缘	77
王 姐	80
廖少云	83
有一场大雪等在秋天的深处	84
天空中的马车夫	87
张广玲	97
行走的故乡	98
宁可威	106
就恋这片热土	107
谒拜父亲的黄土地	111
周方凌	115
修面更要修心	115
夏日联想	119
杨文山	123
二 姐	124
一碗羊汤	129

庞 威	136
“惹祸精”	136
那间“小黑屋”	141
艾 浩	148
那难忘的葱花油饼哟	148
和雨季相逢	151
孙宝江	154
大海情思	154
李宝田	157
梦里寻君千百度	157
孙 霞	161
晒被子	161
建边的白桦林	163
王英明	168
江 水	168
肖征宇	171
看雪花飘飘	171
走进老家	173
老房子	175
白果树	176
回想家乡“二月二”	177
丁爱丽	182
老房子	182
故园之恋	185
朱丽晶	187
打工老爸	187
百草味	190

夏商周	193
母子呼唤夜幕中	193
蛇曲般的南阳河	196
刘艳丽	199
有个人伴我一起成长	199
记忆中的味道	204
老妈最想要什么	206
魏 强	208
北大荒的春天	208
母 亲	210
七月阳骄喜夏雨	213
北大荒如画的秋天	214
北方的雪	215
李秀梅	218
让我的爱伴你一生	218
留恋那间草屋	221
吃冰的日子	224
葛云秀	227
特殊的好学生标准	227
我是你手心里的“宝儿”	231
邱老的“吉祥三‘报’”	233
因为有你	234
刘海燕	236
雪恋曲	236
曾经,那些	238
莫忘看不见的风景	239
王建胜	241
寻觅故园	241

孙丽颖	249
刚好遇见你们	249
郑雪梅	254
青青野菜 浓浓父爱	254
穆焕玲	257
甜甜的记忆	257
宋丹丹	262
母爱如河	262
山丁树之爱	264
张秋雯	266
我的课本	267
蚂蚱的傲骨	269
微型宠物	272
追星与自己	274
徐嘉文	277
橘香绕口心留芳	277
归卧故山秋	279

诗 歌

孙佰臣	283
在与不在	283
夏至,从北极村出发	284
一场价值不菲的风	286
一碗水怎样端平	287
公祭日	288
日夜香格里拉	289
一本书的距离	290

门 槛	291
随风而逝	292
王英文	293
那一刻惊天动地	293
我的故事	294
郗 军	297
盼	297
走进芳草地	298
史风云	300
一个童年玩不掉的村庄	300
思 念	301
麦子熟了	302
毕凤玲	304
我们相遇了	304
蒋绪春	306
岁 月	306
榆钱(新韵)	307
观朱日和军演(新韵)	308
独秀峰“独”字有感	308
芦笛岩	308
附录一：在九三管理局生活过的作家	309
附录二：九三籍作家创作出版的文学作品	313
后 记	318