



住房和城乡建设部土建类专业『十三五』规划教材

全国住房和城乡建设职业教育教育教学指导委员会
建筑与规划类专业指导委员会规划推荐教材

建筑装饰施工图绘制

(建筑装饰工程技术专业适用)

本教材编审委员会组织编写
陆文莺 主编

中国建筑工业出版社





住房和城乡建设部土建类学科专业『十三五』规划教材
全国住房和城乡建设职业教育教学指导委员会建筑与规划类
专业指导委员会规划推荐教材

建筑装饰施工图绘制

(建筑装饰工程技术专业适用)

本教材编审委员会组织编写

陆文莺 主编

江向东 主审

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

建筑装饰施工图绘制 / 陆文莺主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2010.9

全国住房和城乡建设职业教育教学指导委员会建筑与规划类专业指导委员会规划推荐教材
ISBN 978-7-112-12526-5

I. ①建… II. ①陆… III. ①建筑装饰—工程施工—建筑制图
IV. ①TU767

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第188870号

本书是建筑装饰工程技术专业教学改革的产物, 以工作程序为主线, 融入了方案识读、尺寸复核、深化设计、装饰施工图绘制、文本编制、文本输出和审核的相关知识及技术要求。全书分为六个模块: 建筑装饰施工图绘制导入、建筑装饰施工图绘制准备、建筑装饰施工图绘制、建筑装饰施工图文件编制、建筑装饰施工图的审核, 以及综合项目实训。

本书可作为高职高专建筑装饰工程技术专业、室内设计专业及其相关专业的教材, 也可供建筑装饰有关工作人员参考。

为更好地支持本课程的教学, 我们向使用本书的教师免费提供教学课件, 有需要者请与出版社联系, 邮箱: cabp_gzss@163.com。

责任编辑: 杨虹 周觅

责任校对: 李欣慰 李美娜

住房和城乡建设部土建类学科专业“十三五”规划教材
全国住房和城乡建设职业教育教学指导委员会建筑与规划类专业指导委员会规划推荐教材

建筑装饰施工图绘制 (建筑装饰工程技术专业适用) 本教材编审委员会组织编写

陆文莺 主编

江向东 主审

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京海淀三里河路9号)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京建筑工业出版社印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 13 $\frac{1}{2}$ 字数: 285千字

2017年12月第一版 2017年12月第一次印刷

定价: 42.00元 (赠课件)

ISBN 978-7-112-12526-5

(30765)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

编审委员会名单

主任：季翔

副主任：朱向军 周兴元

委员（按姓氏笔画为序）：

王伟	甘翔云	冯美宇	吕文明	朱迎迎
任雁飞	刘艳芳	刘超英	李进	李宏
李君宏	李晓琳	杨青山	吴国雄	陈卫华
周培元	赵建民	钟建	徐哲民	高卿
黄立营	黄春波	鲁毅	解万玉	

前 言

《建筑装饰施工图绘制》课程是建筑装饰工程技术专业必修的专业拓展课程、室内设计专业的专业核心课程，学生已经学习过《建筑制图与识图》、《建筑装饰材料、构造与施工》等专业基础课程，并经过了一系列装饰施工技能的训练，学生有了一定的制图和建筑装饰材料构造与施工知识的基础上开设此门课，因此，这门课程教学内容的专业性、技能性更强更深。本课程的着眼点是对专业技能的拓展，直接对应装饰公司深化设计员岗位，以建筑装饰公司装饰施工图深化设计工作为课程内容，以装饰施工图深化设计程序为学习过程，以典型性工作任务的为学习任务，以真实工程项目为实训项目，成为一门典型的工学结合课程，本课程已于2008年确立为国家示范院校重点建设专业建筑装饰工程技术专业的核心课程、2014年国家教学资源库课程、2017年江苏省在线课程。

本教材就在这样的背景下产生了，它是建筑装饰工程技术专业教学改革的产品，它以工作程序为主线，融入了方案识读、尺寸复核、深化设计、装饰施工图绘制、文本编制、文本输出到审核的相关知识和技术要求，把前期教学的知识点融入本教材中，形成了一本全新的教材。本教材还特别设计了配套的实训项目指导教学，包括基本项目训练和综合项目训练等几个方面，每个实训项目都附有实训流程进行指导，并设计了成绩评定标准，更加方便教师组织教学活动，为从事本课程教学的教师提供了有价值的教学方法和思路。

本教材的出版在建筑装饰工程技术专业和室内设计专业的教学改革中能够起到积极的推动作用，学生能够更好地掌握本课程内容，学校能够更容易地组织教学。

本课程由国家示范院校——江苏建筑职业技术学院建筑设计与装饰学院建筑装饰系主任、室内设计专业负责人陆文莺副教授主编，由江苏建筑职业技术学院杨洁老师、王睿老师，泰州职业技术学院程广君老师和江苏水立方建筑装饰设计院胡艳琴设计师参编，江苏建筑职业技术学院建筑设计与装饰学院江向东副院长审核。陆文莺老师设计全书的结构，撰写了模块一知识目标和知识单元的2.1、2.3、2.4部分，模块二部分，模块三的学习情境2、学习情境5，模块四的学习情境2，模块五的学习情境1、学习情境2，并负责全书的统稿；杨洁老师撰写了模块三学习情境1、学习情境3，模块四的学习情境3；王睿老师撰写了模块一知识单元的2.2部分，模块四的学习情境1，程广君老师撰写了模块三的学习情境4，模块五的学习情境3，胡艳琴设计师撰写了模块六。江苏建筑职业技术学院的领导和老师对本书的编写给予了很大的关心和支持，在此特向他们表示衷心的感谢。由于本书是教学改革的产物，加之作者水平有限，一定存在着许多不足之处，敬请同行能对本教材提出宝贵意见，以期在今后再版时予以充实和提高。

编者

2017年2月

目 录

模块一 建筑装饰施工图绘制导入	1
1 学习目标	2
2 知识单元	2
2.1 建筑装饰施工图的内容和特点	2
2.2 建筑装饰制图的有关标准 (《房屋建筑制图统一标准》GB/T 50001—2010、 《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244—2011)	3
2.3 建筑装饰施工图的绘制要求	19
2.4 建筑装饰施工图深化设计	23
模块二 建筑装饰施工图绘制准备	29
学习情境 1 装饰方案设计文件识读	30
1 学习目标	30
2 知识单元	30
2.1 装饰方案设计文件的表达内容及特点	30
2.2 装饰方案设计文件的识读方法	32
2.3 装饰方案设计文件识读	32
3 实训单元	35
3.1 装饰方案设计文件识读实训	35
3.2 装饰方案设计文件识读流程	38
学习情境 2 现场尺寸复核	40
1 学习目标	40
2 知识单元	40
2.1 测量工具及其使用	40
2.2 尺寸复核内容	42
2.3 尺寸复核基本要求	43
3 实训单元	45
3.1 现场尺寸复核实训	45
3.2 现场尺寸复核流程	46
模块三 建筑装饰施工图绘制	49
学习情境 1 楼地面装饰施工图绘制	50
1 学习目标	50
2 知识单元	50
2.1 楼地面装饰施工图概念	50
2.2 楼地面装饰材料与构造	50
2.3 楼地面装饰施工图绘制内容及要求	55

3 实训单元	60
3.1 楼地面装饰施工图绘制实训	60
3.2 楼地面装饰施工图绘制流程	62
学习情境 2 顶棚装饰施工图绘制	64
1 学习目标	64
2 知识单元	64
2.1 顶棚装饰施工图概念	64
2.2 顶棚装饰材料与构造	64
2.3 顶棚装饰施工图绘制的内容及要求	74
3 实训单元	79
3.1 顶棚装饰施工图绘制实训	79
3.2 顶棚装饰施工图绘制流程	80
学习情境 3 墙、柱面装饰施工图绘制	82
1 学习目标	82
2 知识单元	82
2.1 墙、柱面装饰施工图概念	82
2.2 墙、柱面装饰材料与构造	82
2.3 墙、柱面装饰施工图绘制内容及要求	94
3 实训单元	99
3.1 墙柱面装饰施工图绘制实训	99
3.2 墙柱面装饰施工图绘制流程	100
学习情境 4 固定家具装饰施工图绘制	103
1 学习目标	103
2 知识单元	103
2.1 固定家具及其装饰施工图概念	103
2.2 固定家具装饰材料	103
2.3 固定家具装饰施工图绘制内容及要求	109
3 实训单元	113
3.1 固定家具装饰施工图绘制实训	113
3.2 固定家具装饰施工图绘制流程	115
学习情境 5 装饰施工图详图绘制	117
1 学习目标	117
2 知识单元	117
2.1 装饰详图概述	117
2.2 装饰详图的内容及要求	117
3 实训单元	120
3.1 装饰详图绘制实训	120
3.2 平开门装饰详图绘制流程	122

模块四 建筑装饰施工图文件编制	125
学习情境1 装饰施工图图表编制	126
1 学习目标	126
2 知识单元	126
2.1 图表范围	126
2.2 图表内容及编制要求	126
3 实训单元	136
3.1 装饰施工图图表编制实训	136
3.2 装饰施工图图表编制流程	138
学习情境2 建筑装饰施工图文件编制	140
1 学习目标	140
2 知识单元	140
2.1 建筑装饰施工图文件编制内容及要求	140
2.2 编制顺序	140
2.3 图面原则	143
3 实训单元	147
3.1 装饰施工图文件编制实训	147
3.2 装饰施工图文件编制流程	148
学习情境3 建筑装饰施工图文件输出	150
1 学习目标	150
2 知识单元	150
2.1 建筑装饰施工图模型空间出图的设置	150
2.2 建筑装饰施工图布局空间出图的设置	151
2.3 建筑装饰施工图文件输出	152
3 实训单元	154
3.1 装饰施工图文件输出实训	154
3.2 装饰施工图文件输出流程	155
 模块五 建筑装饰施工图的审核	 157
学习情境1 建筑装饰施工图自审	158
1 学习目标	158
2 知识单元	158
2.1 建筑装饰施工图审核的重要性	158
2.2 自审建筑装饰平面图	158
2.3 自审顶平面图	160
2.4 自审立面图	160
2.5 自审剖面图	161
2.6 自审装饰详图	161
3 实训单元	162

3.1 装饰施工图审核实训	162
3.2 装饰施工图审核流程	163
学习情境 2 建筑装饰施工图会审	165
1 学习目标	165
2 知识单元	165
2.1 建筑装饰施工图会审的过程	165
2.2 各专业工种的施工图自审	165
2.3 工种间学图审图后进行交流	165
2.4 图纸会审	165
3 实训单元	166
3.1 装饰施工图会审实训	166
3.2 装饰施工图会审流程	168
学习情境 3 建筑装饰施工中的变更设计	171
1 学习目标	171
2 知识单元	171
2.1 施工图变更设计的概念	171
2.2 一般变更设计应遵循以下程序	171
2.3 施工图变更的办理程序及内容	171
2.4 施工图变更的注意事项	172
模块六 综合项目实训	173
学习情境 1 单一空间装饰施工图绘制及文件编制	174
1 学习目标	174
2 实训单元	174
2.1 会议室装饰施工图绘制及文件编制实训	174
2.2 会议室装饰施工图绘制及文件编制流程	175
学习情境 2 组合空间装饰施工图绘制及文件编制	179
1 学习目标	179
2 实训单元	179
2.1 酒店套房装饰施工图绘制及文件编制实训	179
2.2 酒店套房装饰施工图绘制及文件编制流程	181
附：餐厅包间建筑装饰施工图	184
参考文献	207

1

模块一 建筑装饰施工图绘制导入



教学导引：建筑装饰施工图有着自己的特点，在内容和深度上都和建筑施工图有所区别，建筑装饰施工图的制图标准也会更加详细；在建筑装饰施工图的绘制中，深度设计是非常重要的，学生需要掌握深度设计的依据及方法。

重点：掌握建筑装饰制图标准；掌握建筑装饰施工图的深度设计。

1 学习目标

通过学习能正确理解建筑装饰施工图绘制的内容及要求，掌握建筑装饰制图标准，正确理解建筑装饰施工图绘制的工作程序；正确理解深化设计的内容及要求；能够根据不同的深度要求，进行建筑装饰施工图的深度设计。

2 知识单元

2.1 建筑装饰施工图的内容和特点

建筑是人工创造的供人们进行生产、生活或其他活动的空间场所。建筑装饰是指对建筑物室外和室内进行设计和装饰装修，及室内固定家具的设计和装饰装修。建筑装饰施工图是指在建筑土建部分完成后进行的建筑装饰工程施工所依据的图纸。

2.1.1 建筑装饰施工图的内容

建筑装饰工程是对建筑物的室外部分、室内部分进行装饰装修的工程，室外一般包括建筑外观各界面的装饰装修；室内包括建筑室内空间各界面及固定家具的装饰装修。

建筑装饰施工图应用比较广泛，按照工程性质分，可以有办公空间建筑装饰、商业空间建筑装饰、酒店空间建筑装饰、娱乐空间建筑装饰、展演空间建筑装饰、居室空间建筑装饰；按照装饰部位来分，可以分为室内建筑装饰、室外建筑装饰。

建筑装饰施工图文件包括图纸总封面、施工设计说明、主要图表及一套完整的装饰施工图纸，施工图纸应包括总平面图、各层平面布置图、平面尺寸定位图、地面铺装图、平面插座布置图、立面索引图、顶平面布置图、顶棚尺寸定位图、顶棚灯位开关控制图、顶棚索引图、墙立面图、柱立面图、隔墙立面图、剖面图、详图、固定家具装饰施工图等。建筑装饰施工图文件要能够反映图样的具体造型、尺寸、材料、构造做法等内容，以作为建筑装饰施工的重要依据。

2.1.2 建筑装饰施工图的特点

1) 建筑装饰施工图是在装饰设计平面图的基础上进行深化设计，图纸内容须包括详细的构造大样图。

2) 图示内容、标注尺寸、文字说明根据比例大小都有相应的深化设计要求。

3) 在绘图中可以省略土建原有的建筑材料和构造的绘制。

4) 装饰平面图、立面图中可以修饰、画出配景。

5) 装饰施工图中的需购置陈设内容（如家具、电器、装饰品等）只提供

大致构想，具体实施由房主根据情况来选择。

6) 建筑装饰施工图的表达须完整、正确、清晰，是指导施工的重要依据。

2.2 建筑装饰制图的有关标准（《房屋建筑制图统一标准》GB/T 50001—2010、《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244—2011）

2.2.1 图纸幅面

装饰装修的图纸幅面规格与建筑类专业的图纸幅面规格一样，只是建筑类其他专业的图纸幅面的尺寸大多比装饰装修图纸的幅面大，常采用 A1、A2 及 A0。装饰装修图纸常采用 A2、A3，少数用 A1。

1) 图幅即图纸幅面，指图纸的尺寸大小，以幅面代号 A0、A1、A2、A3、A4 区分。

2) 图纸幅面及图框尺寸，应符合表 1-1-1、表 1-1-2 的规定和格式。

幅面及图框尺寸 (mm)

表 1-1-1

幅面代号 尺寸代号	A0	A1	A2	A3	A4
$B \times L$	841 × 1189	594 × 841	420 × 594	297 × 420	210 × 297
c	10			5	
a	25				

表中 B 、 L 分别为图纸的短边和长边， a 、 c 分别为图框线到图幅边缘之间的距离。A0 幅面的面积为 1m^2 ，A1 幅面是 A0 的对开，其余类推。制图标准对图纸的标题栏和会签栏的尺寸、格式和内容没有统一的规定。学校制图作业的标题栏可以简单些。

纸长边加长尺寸 (mm)

表 1-1-2

幅面尺寸	长边尺寸	长边加长后尺寸									
A0	1189	1486	1635	1783	1932	2080	2230	2378			
A1	841	1051	1261	1471	1682	1892	2102				
A2	594	743	891	1041	1189	1338	1486	1635	1783	1932	2080
A3	420	630	841	1051	1261	1471	1682	1892			

注：1. 有特殊需要的图纸，可采用 $b \times l$ 为 $841\text{mm} \times 891\text{mm}$ 与 $1189\text{mm} \times 1261\text{mm}$ 的面。

2. 建筑装饰装修施工图以 A3 为主，居室装饰装修施工图以 A3 为主，设计修改通知单以 A4 为主。

3) 图纸以短边作为垂直边称为横式，以短边作为水平边称为立式。一般 A0 ~ A3 图纸宜横式使用；必要时，也可立式使用。

4) 建筑装饰装修制图中，各专业所使用的图纸，一般不宜多于两种幅面。

2.2.2 标题栏与会签栏

1) 标题栏是设计图纸中表示设计情况的栏目。标题栏又称图标。标题栏的内容包括：工程名称、设计单位名称、图纸内容、项目负责人、设计总负责人、设计、制图、校对、审核、审定、项目编号、图号、比例、日期等。

2) 图框是界定图纸内容的线框。包括：图框线、幅面线、装订线、标题栏以及对中标志。

3) 图纸的标题栏、会签栏及装订边的位置，可参照下列形式：
横式使用的图纸，应按图 1-1-1 的形式布置。

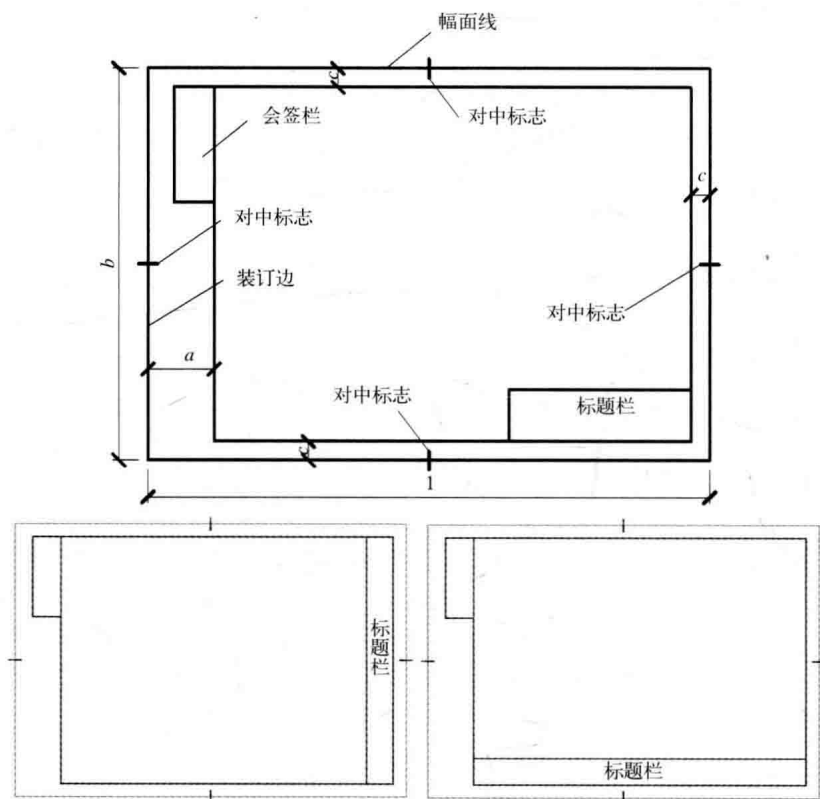


图 1-1-1 标题栏

4) 会签栏应按图 1-1-2 的格式绘制，其尺寸应为 100mm × 20mm，栏内应填写会签人员所代表的专业、姓名、日期（年、月、日）。一个会签栏不够时，可另加一个，两个会签栏应并列，不需会签的图纸可不设会签栏。

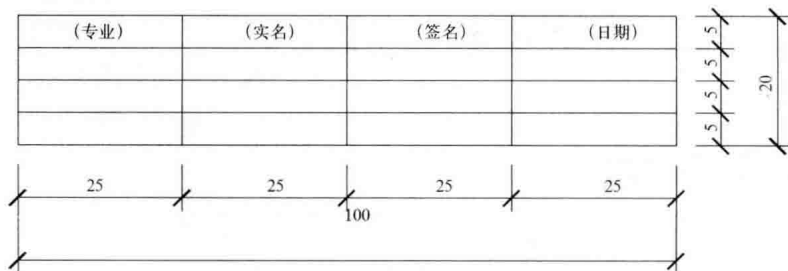


图 1-1-2 会签栏

2.2.3 图纸编排顺序

1) 当建筑装饰装修工程含设备设计时, 图纸的编排顺序应按专业顺序编排。各专业的图纸应按图纸内容的主次关系、逻辑关系有序排列, 通常以图纸目录、房屋建筑室内装饰装修图、给水排水图、暖通空调图、电气图等先后为序。标题栏中应含各专业的标注, 如“饰施”、“水施”、“设施”、“电施”等。

2) 建筑装饰装修工程图一般按图纸目录, 设计说明, 总平面图, 墙体定位图, 地面铺装图, 陈设、家具平面布置图, 部品部件平面布置图, 各空间平面布置图, 各空间顶棚布置图, 立面图, 部品部件立面图、剖面图、详图、节点图, 装饰装修材料表, 配套标准图的顺序排列。

3) 各楼层平面的排列一般按自下而上的顺序排列, 某一层的各局部的平面一般按主次区域和内容的逻辑关系排列, 立面的表示应按所在空间的方位或内容的区别表示。


2.2.4 图线

图线是制图最基本、最重要的知识。图线的核心内容是线型和线宽两个元素。它是表达设计思想的基本语言, 设计者必须熟练掌握各种线形和线宽所表达的内容。


图线指制图中用以表示工程设计内容的规范线条, 它以线型和线宽两个基础元素组成。线型有: 实线、虚线、单点长画线、折断线、波浪线、点线、样条曲线、云线等(表 1-1-3)。图线的宽度 b , 宜从下列线宽系列中选取: 2.0、1.4、1.0、0.7、0.5、0.35mm。每个图样, 应根据复杂程度与比例大小, 先选定基本线宽 b , 再选用表 1-1-4 中相应的线宽组。工程建设制图, 应选用表 1-1-3 所示的图线。

线型及用途

表 1-1-3

名称	线宽	主要用途
	线型	
粗实线	b	1. 平、剖面图中被剖切的主要建筑结构(包括构配件)的轮廓线; 2. 立面图的外轮廓线; 3. 建筑装饰构造详图中被剖切的主要轮廓线
		
中粗实线	$0.7b$	平、剖面图中被剖切的次要建筑构造(包括构配件)的轮廓线。 房屋建筑室内装饰装修详图中的外轮廓线
		
中实线	$0.5b$	1. 建筑装饰构造详图及构配件详图中一般轮廓线; 2. 小于 $0.7b$ 的图形线、家具线、尺寸线、尺寸界线、索引符号、标高符号、引出线、地面、墙面的高差分界线等
		

续表

名称	线宽	主要用途
	线型	
细实线	0.25 <i>b</i>	图形和图例的填充线
		
中粗虚线	0.7 <i>b</i>	1. 表示被遮挡部分的轮廓线; 2. 表示被索引图样的范围; 3. 拟建、扩建房屋建筑室内装饰装修部分轮廓线
		
中虚线	0.5 <i>b</i>	1. 表示平面图中的上部的投影装饰轮廓线; 2. 预想放置的建筑或装饰构件
		
细虚线	0.25 <i>b</i>	表示内容与中虚线相同, 小于粗实线一半线宽的不可见轮廓线
		
中粗单点长画线	0.7 <i>b</i>	运动轨迹线
		
细单点长画线	0.25 <i>b</i>	中心线、对称线、定位轴线
		
折断线	0.25 <i>b</i>	不需要画全的断开界线
		
波浪线	0.25 <i>b</i>	1. 不需要画全的断开界限; 2. 构造层次的断开界限
		
点线	0.25 <i>b</i>	制图需要的辅助线
		
样条曲线	0.25 <i>b</i>	1. 不需要画全的断开界线; 2. 制图需要的引出线
		
云线	0.5 <i>b</i>	1. 圈出被索引的图样范围; 2. 标注材料的范围; 3. 标注需要强调、变更或改动的区域
		

线宽组

表1-1-4

线宽比	线宽组					
<i>b</i>	2.0	1.4	1.0	0.7	0.5	0.35
0.7 <i>b</i>	1.4	1.0	0.7	0.5	0.35	0.25
0.25 <i>b</i>	0.5	0.35	0.25	0.18	—	—

注:1. 需要微缩的图纸, 不宜采用0.18mm及更细的线宽。

2. 同一张图纸内, 各个不同线宽中的细线, 可统一采用较细线宽组的细线。

2.2.5 比例

图样的比例, 应为图形与实物相对应的线性尺寸之比。比例的大小, 是指其比值的大小, 如 1 : 50 大于 1 : 100。比例宜注写在图名的右侧, 字的基准线应取平, 比例的字高宜比图名的字高小一号或二号 (图 1-1-3)。

平面图 1 : 50

平面图 1 : 100

⑤ 1 : 30

图 1-1-3 图名、比例

绘图所用的比例，应根据图样的用途与被绘对象的复杂程度，从表 1-1-5 中选用，并优先用表中常用比例。

绘图所用的比例

表 1-1-5

常用比例	1 : 1、1 : 2、1 : 5、1 : 10、1 : 15、1 : 20、1 : 25、1 : 30、1 : 40、1 : 50、 1 : 75、1 : 100、1 : 150、1 : 200、1 : 500
可用比例	1 : 3、1 : 4、1 : 6、1 : 8、1 : 60、1 : 80、1 : 250、1 : 300、1 : 400

根据建筑装饰装修工程的不同阶段及施工图的内容不同，绘制比例常用设置见表 1-1-6。

不同阶段及内容的比例设置

表 1-1-6

1 : 200 1 : 150 1 : 100	总图阶段	平面 平顶
1 : 60 1 : 50 1 : 30	区域平面施工图阶段 区域平面施工图阶段 局部平面图、顶平面图（如客房、餐厅、卫生间等）	平面 平顶
1 : 50 1 : 30 1 : 20	顶标高在 2.8m 以上的剖面施工图 顶标高在 2.5m 左右的剖面 顶标高在 2.2m 以下的剖面或特别繁复的立面	剖面 立面
1 : 10 1 : 5 1 : 4 1 : 2 1 : 1	2m 左右的剖面（如顶到地的剖面，大型橱柜剖面等） 1m 左右的剖面（如吧台、矮隔断、酒水柜等剖面） 50~60cm 左右的剖面（如大型门套的剖面造型） 18cm 左右的剖面（如踢脚、顶角线等线脚大样） 8cm 左右的剖面（如凹槽、勾缝、线脚等大样节点）	节点大样

不同实体尺寸的比例设置

表 1-1-7

比例	实体尺寸 (mm)	浮动范围 (mm)
1 : 10	2000	± 300, 1700~2300
1 : 8	1500	± 300, 1200~1800
1 : 5	1000	± 280, 720~1280
1 : 4	600	± 150, 450~750
1 : 3	300	± 60, 240~360
1 : 2	180	± 50, 130~230
1 : 1	80	± 40, 40~120

特殊情况下可以自选比例，也可以绘制出相应的比例尺。

2.2.6 符号

符号也是装饰装修制图的重要内容。装饰装修制图中的符号，主要有剖切符号、索引符号、详图符号、引出线以及对称符号与连接符号。

1. 剖切符号

剖切符号是表示图样中剖视位置的符号。剖切符号有两种，分别用于剖面图和断面图。

1) 剖视图的剖切符号应符合下列规定：

(1) 剖视的剖切符号应由剖切位置线、投射方向线和索引符号组成。剖切位置线位于图样被剖切的部位，以粗实线绘制，长度宜为8~10mm；投射方向线平行于剖切位置线，以细实线绘制，一端与索引符号相连，另一端与剖切位置线平行且长度相同。绘制时，剖视的剖切符号不应与其他图线相接触(图1-1-4)。也可采用国际统一的剖视方法(图1-1-5)。

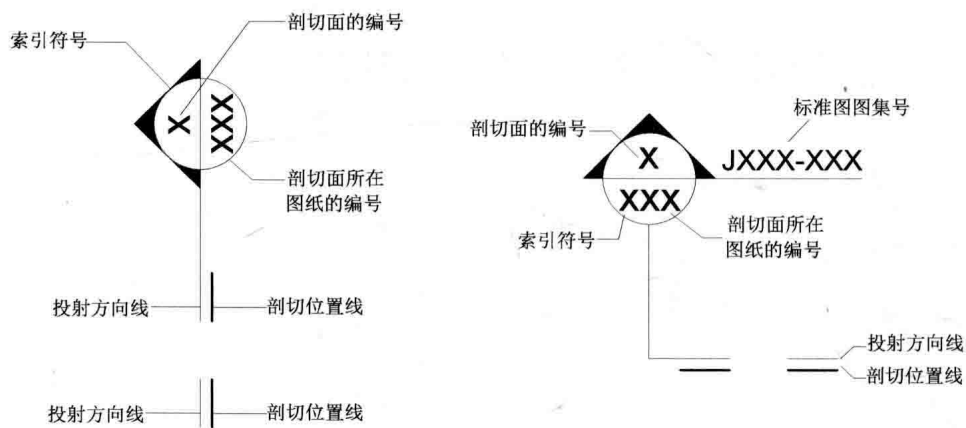


图 1-1-4 剖视的剖切符号 1

(2) 剖视剖切符号的编号宜采用阿拉伯数字，按顺序由左至右、由下至上连续编排，并应注写在剖视方向线的端部。

(3) 需要转折的剖切位置线，应在转角的外侧加注与该符号相同的编号。

(4) 建筑装饰装修图的剖面符号应标注在要表示的图样上。

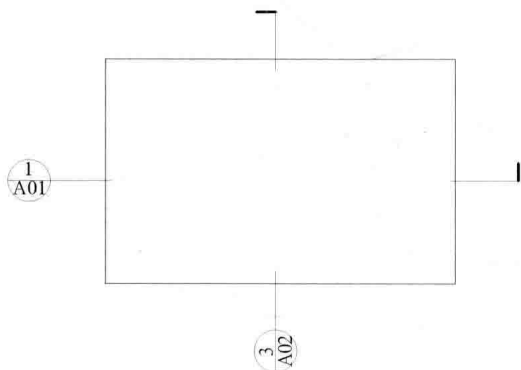


图 1-1-5 剖视的剖切符号 2