

简单三步

描绘水彩植物

〔日〕西本真理子 著 汪婷 译

3ステップで彩色
やさしく学ぶ植物画



① 简
② 单
③ 三
④ 步

描绘水彩植物



3
ステップで彩色
やさしく学ぶ植物画

后浪出版公司

[日] 西本真理子 著 汪婷 译

CTS | 湖南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

简单三步描绘水彩植物 / (日) 西本真理子著 ; 汪
婷译 . -- 长沙 : 湖南美术出版社 , 2018.9
ISBN 978-7-5356-8393-9

I . ①简… II . ①西… ②汪… III . ①水彩画 - 花卉画
- 绘画技法 IV . ① J215

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 152407 号

YASASHIKU MANABU SYOKUBUTU GA
MARIKO NISHIMOTO 2006

Originally published in Japan in 2006 JAPAN PUBLICATIONS,INC.TOKYO,
Chinese(Simplified Character only)translation rights arranged with
JAPAN PUBLICATIONS,INC,TOKYO,through TOHAN CORPORATION,TOKYO.

著作权合同登记号 : 图字18-2018-174

简单三步描绘水彩植物

JIANDAN SANBU MIAOHUI SHUICAI ZHIWU

出版人 : 黄 啸

著 者 : [日] 西本真理子

出版策划 : 后浪出版公司

编辑统筹 : 蒋天飞

责任编辑 : 贺澧沙

装帧制造 : 墨白空间 · 张莹

印 刷 : 北京盛通印刷股份有限公司

(北京市亦庄经济技术开发区科创五街经海三路18号)

字 数 : 48 千

版 次 : 2018 年 9 月第 1 版

书 号 : ISBN 978-7-5356-8393-9

译 者 : 汪 婷

出版统筹 : 吴兴元

特约编辑 : 杨 青

营销推广 : ONEBOOK

出版发行 : 湖南美术出版社 后浪出版公司

开 本 : 787 × 1092 1/16

印 张 : 6.5

印 次 : 2018 年 9 月第 1 次印刷

定 价 : 60.00 元

读者服务 : reader@hinabook.com 188-1142-1266

直销服务 : buy@hinabook.com 133-6657-3072

投稿服务 : onebook@hinabook.com 133-6631-2326

网上订购 : www.hinabook.com (后浪官网)

后浪出版咨询(北京)有限责任公司常年法律顾问 : 北京大成律师事务所 周天晖 copyright@hinabook.com

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容 版权所有,侵权必究

本书若有印装质量问题,请与本公司图书销售中心联系调换 电话 : 010-64010019

目录

序言 ————— 3

参考作品 ————— 6

草珊瑚	6
金缕梅	7
玉叶金花	8
白雪木	9
四季樱草	10
大波斯菊	11
火轮擎天	12
一品红	13
卡特兰	14

1

从画小幅作品开始 ————— 15

画水彩的工具	16
制作色卡	18
从起稿到拓稿	19
画小幅作品·1 迷你型卡特兰	22
画小幅作品·2 虎眼万年青	24
画小幅作品·3 一品红	26
画小幅作品·4 文心兰	28
画小幅作品·5 金玉满堂	30



2

尝试画大幅作品

31

Lesson 1	露薇花	32
Lesson 2	风信子	36
Lesson 3	宫灯长寿花	40
Lesson 4	报春花	44
Lesson 5	八重樱	48
Lesson 6	康乃馨 (黄色)	52
Lesson 7	康乃馨 (红色)	56
Lesson 8	月季	59
Lesson 9	草莓	62
Lesson 10	玫瑰	66
Lesson 11	马蹄莲	70
Lesson 12	玉竹	74
Lesson 13	红醋栗	78
Lesson 14	十字爵床	82
Lesson 15	新几内亚凤仙	86
Lesson 16	嘉兰	90
Lesson 17	蝴蝶石斛	94
小幅作品的原尺寸线稿		98
后记		101
附录：色卡		104

① 简
② 单
③ 三
④ 步

描绘水彩植物



3
ステップで彩色
やさしく学ぶ植物画

后浪出版公司

[日] 西本真理子 著 汪婷 译

CMS | 湖南美术出版社



洋桔梗(龙胆科)

原产北美的多年生草本植物。洋桔梗和桔梗虽然名字只差一个字，却是两种不同的植物。因花形与桔梗相似，并且花蕾酷似土耳其风格的头巾，洋桔梗又常被叫作土耳其桔梗。

序言

植物画最初出现在没有照片那个年代的教科书中，用于分辨有用的植物。在中世纪的欧洲，修道院将古希腊、古罗马时期绘制的植物图谱珍而重之地抄录、传播开来。

15 世纪，随着航海技术的发展，人们得以到世界各地探索，带回珍稀的异国植物的标本和种子。与此同时，细腻、美丽的植物画也应运而生。出于科学、准确地记录的目的，当时的植物画原则上与实物等大，没有背景，并且每幅画中只有一种植物。

像现在这样，植物画作为观赏性的画获得欢迎，是从 17 世纪开始的。印刷技术的进步，令以赏鉴为目的的图谱成为可能，堪称花卉肖像画的豪华画册大量诞生。可以将之视为现在植物画的原型。

在摄影技术普及的今天，极少再有出于记录的目的画植物画的情况。出于个人的兴趣爱好画植物的人越来越多。新的植物画，在秉承精准描绘植物特点这个原则的同时，通过更加随性的诠释，捕捉花草的天然姿态。

刻画植物的细节需要花更多的时间，因此，作品完成时的喜悦也是加倍的。觉得从画素描学起比较难的读者，不妨将线稿誊下来，从涂色开始学起。先熟悉绘画的工具。多加练习，一定能慢慢上手。

喜欢花的读者，想将精心栽培的花画下来的读者，快来一起学画植物画吧。

西本真理子
2006 年 10 月

目录

序言 ————— 3

参考作品 ————— 6

草珊瑚 6

金缕梅 7

玉叶金花 8

白雪木 9

四季樱草 10

大波斯菊 11

火轮擎天 12

一品红 13

卡特兰 14

1

从画小幅作品开始 ————— 15

画水彩的工具 16

制作色卡 18

从起稿到拓稿 19

画小幅作品 · 1 迷你型卡特兰 22

画小幅作品 · 2 虎眼万年青 24

画小幅作品 · 3 一品红 26

画小幅作品 · 4 文心兰 28

画小幅作品 · 5 金玉满堂 30



2

尝试画大幅作品

31

Lesson 1	露薇花	32
Lesson 2	风信子	36
Lesson 3	宫灯长寿花	40
Lesson 4	报春花	44
Lesson 5	八重樱	48
Lesson 6	康乃馨 (黄色)	52
Lesson 7	康乃馨 (红色)	56
Lesson 8	月季	59
Lesson 9	草莓	62
Lesson 10	玫瑰	66
Lesson 11	马蹄莲	70
Lesson 12	玉竹	74
Lesson 13	红醋栗	78
Lesson 14	十字爵床	82
Lesson 15	新几内亚凤仙	86
Lesson 16	嘉兰	90
Lesson 17	蝴蝶石斛	94
小幅作品的原尺寸线稿		98
后记		101
附录：色卡		104

:

■ 参考作品



草珊瑚(金粟兰科)

高 80 厘米左右的常绿亚灌木。梅雨季节时开黄绿色的花。新年到来时用来做装饰的吉祥植物。也有因自然变异，果实为黄色的黄果草珊瑚。



金缕梅 (金缕梅科)

高达 10 米的落叶小乔木。早春开出一簇簇金黄色的花朵，花瓣如缕，香气宜人。常被种植在庭院和公园中。



玉叶金花(茜草科)

高1~2米的攀缘灌木。原产非洲。花期为初夏。
由于白色叶片状的宽大萼片，又被称为“手帕木”。



白雪木(大戟科)

株高2~3米的常绿小灌木。原产墨西哥。花期为冬季。

园艺品种名为“白雪公主”。远远望去，片片洁白的苞叶就像在风中翩翩起舞的雪花。



四季樱草(报春花科)

原产中国，后经欧洲人改良。叶腺毛中含樱草碱，有人会对之过敏。接触后需立即用肥皂水洗手。



大波斯菊(菊科)

原产墨西哥的一年生草本植物。为短日照植物，花期为秋季。近年来，开花不受日照时数限制、在温室播种的园艺品种成为主流。



火轮擎天(凤梨科)

原产南美洲的热带雨林。杂交种。植株不高。

花小、不醒目，但猩红色的苞叶鲜艳美丽，且观赏期长。