

櫟華館全集

10



四川大學出版社

(清)

路德撰



柳華館全集

(第十册)

常州大学图书馆
藏书章



四川大學出版社

第十册

仁在堂全集·時藝核 第三集 卷六 一

仁在堂全集·時藝課 第四集 卷七 二〇七

仁在堂全集·時藝課 第四集 卷八 三六七

嘉善而矜不能

劉文炳

體來者之心嘉與矜無兩念也蓋善者之來也未由自見不能者
 更難自全矣嘉焉矜焉不各如其願也哉且人觀光上國往往以
 有用之人轉而為無用之人而無用之人遂終不得為有川之人
 嚮也鄉甲交推至是而聲華黯淡矣嚮也朋儕狎處至今而道路
 抑揄矣遷乎地者弗良人情大抵然也而非所論於送往迎來之
 世彼往者無論矣其既來者不必皆善要未嘗無善者也各有所
 能要未始無不能者也為主君者將見善而不見不能乎將見不
 能而不見善乎將見善復見不能而遂以不能概善或以善律不

二十一 卷之亥

能乎我先王念之熟矣。天地之生材也。美者爲杞梓散者爲操楫。稟賦縱有難齊而雨濶日暄。要未嘗稍私其覆載。父母之教子也。秀者則堂構堪承。樸者亦播穫是賴。造就總難。致而薰陶涵育。○有○此○意○俱○說○來○也○注○空○之○不○能○解○題○者○從○遠○人○者○筆○要不忍過示以區分。夫先王樂善之心。以天下爲量者也。樂之斯嘉之矣。而於無可嘉之不能者。亦仍本此欲嘉不嘉之意。以矜之而已。○是○道○人○之○特身未霑禮樂詩書之化。但以才質稍優。幸能樹立。其爲善能有幾何。先王曰。此卽其善也。既知其善。不必問其不能也。且彼生長偏隅。猶自不甘於暴棄。使爲之陶以禮樂。養以詩書。其善安可限量乎。樂燕衎則曰嘉賓。殷絜維則曰嘉客。表揚也。而他勵行乎。

其間矣而一時之不能者遂莫不注目而觀之生不逢提撕警覺

○是遠人之不能○俱平○聲

之人加以因循不振自即其頑其不能本無可諒先王曰此特其

不能也此特其不能而非大反乎善也且彼幽居僻壤未由獨擴

○之所○以○然○

其見聞使從此予以提撕深以警覺不能亦何難增益乎本非勞

○矜○字○日○而○

人矜無殊於鰥寡豈真庶戮矜亦等於纍囚惋惜也而冀望存乎

○平○聲○

其中矣而一時之善者遂莫不同心而憫之就善與不能而論避

○去○聲○題○有○而○字○此○此○無○再○分○之○辨○

過不暇遑敢炫才見長已難遑云匿短去國離鄉之感賢不肖同

此情也我先王立渙羣疑嘉與矜相資為用務使善者不自危而

○若○再○向○外○推○使○無○題○界○總○不○許○作○荒○統○再○

善將日進兼使不能者不自阻而能可徐臻就不嘉不矜者而論

同朝不免排擠物為疏迷同室猶行侮慢况在羈棲分門别戶之

嫌愛與憎兩無當也我先王力挽澆俗嘉與矜相輔而行將使不

嘉者消其清忌而善者之心安且使不矜者息其譏評而不能者

之力奮四方之歸其以此夫

題前不作閒文題後不作贅語一心鑽入題中究其所以然之

理剴切言之不作依稀彷彿之談不為籠統含糊之說能如此

方見力量諸卷一味規避直是自家嘆自家耳問何為題前

閒文曰領出送往迎來後復就往來者播弄幾句然後說出善

不能字或就往來者空空作翻說我雖然送往迎來往來者之

所望於我。却不專挂我之送迎。我若不厚以相待。雖送迎他。他亦不悅。或於說出善不能後。仍不肯緊對嘉矜。但說他辭故土。就他鄉適樂郊遊上國。羈情莫遣。旅况難堪。謂他人父。謂他人昆。莫我肯穀。不可與明等語。雖帶定善不能說來。究與嘉矜字格格不入。非閒文而何。問何爲題後贅語。曰。凡不能發揮題義者。必喜爲題後之文。如云待善者如此。其厚善者必然感激。皆欲立於其朝。待不能者如此。其厚不能者必然感激。皆願記於其宇。將見向之來者。今不復往。向之往者。且將復來。云云。放着題不作。却要作下文。所以柔遠人也。句又要作上節。四方歸

之句直是混上混下之文。謂之贅語。猶是含藉之詞也。問既
說到題中。何以又有依稀彷彿之談。籠統含糊之說。曰論部位
原是題中心思。却不入題中。只是敷衍題面。不惟敷衍。且要將
題面放寬。凡說善處。率係懷才抱技等語。說不能處。率係愚頑
椎魯等語。善不是善。說來却像能字。不能不是不能。說來却像
不善。說嘉處。只是將他重用。授以爵祿。說矜處。只是將他包容
授之田里。或又用酒醴笙簧。飲食教誨。選賢舉才。赦過宥罪等
語。按之本題嘉矜二字。全然影響。得不謂之依稀彷彿。籠統含
糊乎。凡犯此諸病者。總由走慣寬路。心浮筆直。不能爲真切之

又才要向真切處作便說不出一句不得已而逃向寬處則一切舉善而教不能無求備於一人尊賢使能俊傑在位則天下之士皆悅而願立於其朝矣等題文皆可通融挪借此心但圖完篇不求身題近來學者用功如此者丁居八九文章之做吾不知其終極矣諸卷多主用人說說嘉善處則云才德兼全經綸素裕升之公孤卿尹之班任以水火工虞之職已失之膚濶寬泛矣然詞意尚可通也及說矜不能處此意說不下去却勉強幹旋云雖不大受亦可小知雖不能體國經野亦可爲委吏乘田無非量能授職因材器使云云試問可小知談何容易

委吏乘田豈不能者所能勝任先王將國計官常全行拚去聊用以周旋不能之遠人古來無此憤憤之人而謂先王為之乎

諸卷見了張論文章亦有此句恐其混入彼題多就遠人矜

筆看去却更覺空泛何也題本無遠人字遠人字乃下文也上

文雖已兩見此題却不得承上作文只宜認定遠人從遠人之

善不能發出所以嘉矜之故自然不混入彼題今諸卷不聞題

義但將遠人話頭填寫滿紙直是敷衍上下文矣豈惟失之空

泛乎更有將遠人字明明說出且屢屢說之者此則鄉曲之謬

法習慣而不以為非者也時藝話論之詳矣

道前定則不窮

不窮顯

顯微

李煥

道先事而立而道不可勝用矣。夫不窮之謂道。道而窮。道未定也。
融既前定矣。亦焉行而非道哉。且世有至一而至不一者。蓋涵不一
融於至一之中。而生生不已者也。我不先立於至一之地。何以應夫
融至不一之來。我不先立於至一而不一之地。又何以應夫至不一
融之來。來者日見。其有餘應者。時形其不足。而言事行之各有當。然
融者。乃於是乎立。置是何也。窮也。夫道安有窮哉。窮亦豈可言道哉。
分道備於躬。而為萬物之所自出。其出也有可出者。也不厚其所出。
分而勞勞焉。出之其所出者。幾何矣。道率於性。而為萬物之所共由。

其由也。有可。由者。也。不據其所。由。而規規然。出之。其所。由者。亦。僅。矣。庶務之紛紜。給之。而不勝。給也。謂。才。可以。任。道。給。以。才。而。才。窮。謂。智。可以。謀。道。給。以。智。而。智。又。窮。才。智。俱。窮。而。吾。所。及。持。之。地。道。及。之。所。不。及。持。之。地。道。即。不。能。及。之。也。將。謂。道。之。不。偏。及。乎。非。也。物。情。之。蕃。變。推。之。而。不。勝。推。也。謂。道。妙。於。因。時。推。以。時。而。時。之。異。者。時。即。窮。謂。道。成。於。審。勢。推。以。勢。而。勢。之。更。者。勢。又。窮。時。勢。俱。窮。而。吾。所。必。然。之。事。道。必。之。所。不。必。然。之。事。道。即。不。能。必。之。也。將。謂。道。之。未。可。必。乎。非。也。不。前。定。故。也。且。夫。前。定。也。者。即。定。此。不。窮。之。道。也。從。來。資。諸。物。者。有。窮。取。諸。已。者。無。窮。充。周。乎。物。而。仍。自。足。於。

後法

氣

神氣

推字

異

此方

出仍是反

微透

後半部中庸

已者則尤不可窮外無所襲斯
 內有所藏一旦而置之參伍錯綜
 之交乃得分所有以予之其應
 於不測之神者任左之右之無不
 於吾道操其券也奚窮焉從來
 得之擬議者易窮出於化裁者難
 窮不待擬議而自妙夫化裁者
 則愈不可窮隱爲之主即顯有可
 憑一旦而當夫醕酢往來之地
 乃能盈其量以施之其運於無爲
 之宰者極鼓之舞之莫不於斯
 道司其權也奚窮焉由是本道以
 爲言而微顯闡幽不殆不足以
 盡之本道以爲事而通權達變不
 固不足以盡之本道以爲行而
 達化窮神不疚不足以盡之積之
 厚者流自光淵然者孰窺其素
 蘊且也道寓於言而生平未見之

窮○結

二○圖○義

物

正○河○文○章○河

○不○仰○題○而○但○發○題○理○家○低○手○
言○遇○之○而○若○有○宿○悟○道○散○於○事○而○夙○昔○未○歷○之○事○值○之○而○不○密○已
經○道○微○於○行○而○古○今○未○造○之○行○各○理○制○之○而○皆○成○至○詣○息○之○深○者○達○之○
歷○繁○然○者○一○任○其○紛○乘○甚○矣○事○之○不○可○不○豫○也○

題凡六字除卻道字窮字餘四字皆疊見上文若不就道字窮
字著想說來便覺公共知就道字窮字著想而道字窮字俱係
極寬極濶之字任你費盡氣力說來總是浮光掠影所以然者
但知題是結上而不知其兼冒下文也下文獲上有道信友有
道順親有道誠身有道俱渾合於此道字之中不認得下文四
箇道字便不認得本題道字不認得他安能說得著他無怪其

兩○批○搔○癢○也○此○文○前○四○比○反○作○後○四○比○正○作○反○正○俱○注○定○下○支○
 說○著○本○題○不○規○規○於○題○面○而○題○意○既○醒○題○面○自○真○語○卷○多○案○貼○
 題○面○說○來○卻○不○是○題○更○有○用○源○遠○流○長○本○深○末○茂○等○語○者○色○味○
 尤○惡○上○文○兩○箇○所○以○行○之○者○一○也○皆○虛○含○誠○字○在○內○不○肯○說○
 被○到○此○處○乃○不○說○破○直○到○下○節○力○纔○透○出○誠○字○說○誠○字○便○離○不○
 得○明○字○誠○明○合○一○便○是○上○文○一○字○下○面○不○思○不○勉○從○容○中○道○是○
 自○誠○明○體○段○擇○善○固○執○以○下○云○云○俱○是○目○明○誠○工○去○即○此○處○所○
 謂○前○定○也○自○此○章○以○下○至○未○天○道○人○道○反○復○言○之○凡○說○體○段○處○
 說○工○夫○處○俱○是○前○定○凡○說○功○用○事○業○處○俱○是○不○窮○也○題○不○惟○肯○

下六節兼冒自誠明以下十三節如此審題題之虛面出矣尚
何情况游移之有哉。